



**Comune di Avio**  
**Provincia di Trento**  
P.zza Vittorio Emanuele III, 1  
38063 AVIO (TN)  
Tel 0464/688888 Fax 0464/683152  
Cod. Fisc. 00110390226

Avio li 05 giugno 2015

Prot. n. 6071-6.5 (da citare nella corrispondenza)

**Scadenza termine: 13 luglio 2015**

CODICE CUP: **G63B10000440007**  
CODICE CIG OPERA D'ARTE A: **X4114D3893**  
CODICE CIG OPERE D'ARTE B: **X6914D3892**

**BANDO DI CONCORSO**  
**PER LA REALIZZAZIONE DI OPERE D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DELLA SCUOLA**  
**MEDIA "DANTE ALIGHIERI"**  
**DI AVIO (TN)**

**Art. 1 - EDIFICIO OGGETTO DEL CONCORSO**

Il Comune di Avio, nell'ambito dei lavori di ampliamento e ristrutturazione della Scuola Media Dante Alighieri di Avio, in adempimento dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983, n. 2 e s.m. e del relativo Regolamento di attuazione, D.P.G.P. 01.08.1996, n. 11-40/Leg. e s.m., intende caratterizzare l'edificio con l'introduzione di due opere d'arte, così come definite nel successivo articolo 2, secondo i criteri e le modalità di cui al presente Bando.

La scuola media si sviluppa nel seguente modo: al piano terra atrio di ingresso, aule didattiche, auditorium e palestra; al primo piano aule didattiche.

Entrambe le pareti individuate per la realizzazione delle opere, quella dell'atrio di ingresso, all'auditorium e quella dell'atrio di ingresso all'edificio sono realizzate in laterizio.

**Art. 2 - OPERE D'ARTE E TEMA DEL CONCORSO**

Le opere d'arte realizzate per l'abbellimento dell'edificio di cui all'articolo precedente, devono avere quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 del C.C.).

Ciascun artista è chiamato a proporre in alternativa:

1. un'opera d'arte da collocarsi sulla parete dell'atrio di ingresso (A) della sala auditorium, a piano terra, indicata nell'allegata documentazione del bando con la lettera A.
2. un'opera d'arte da collocarsi sulla parete dell'atrio di ingresso all'edificio (B) a piano terra indicata nell'allegata documentazione del bando con la lettera B.

Il tema è prevalentemente libero e potrà valorizzare il particolare contesto territoriale, le opere dovranno comunque tenere presente la tipologia dell'edificio e l'età dei soggetti che ospita, proponendo un tema che sia per loro stimolante.

La dimensione effettiva dell'opera sarà a libera scelta dell'artista rimanendo comunque vincolati alle misure indicate nelle planimetrie allegata alla presente.

Si precisano le misure delle pareti (base per altezza):

A: base ml. 4,05 x altezza ml. 3,20; PARETE IN LATERIZIO

B: base ml. 4,16 x altezza ml. 4,40; PARETE IN LATERIZIO

Tutte le opere dovranno essere fornite complete di eventuale cornice, concordata con il Comune, nonché realizzate su idoneo supporto e corredate delle necessarie attaccaglie.

Per tutte le due opere è lasciata libera la scelta per quanto riguarda tecnica e materiali. Le opere non potranno comunque avere una sporgenza dalla parete che superi i 10 (dieci) cm.

La collocazione eventualmente proposta dall'artista per la propria opera **NON È** vincolante per la Commissione, che potrà liberamente scegliere - per ciascuna opera vincitrice - altro luogo ove installarla (vale sia per l'opera d'arte destinata allo spazio A che per l'opera d'arte destinata allo spazio B).

Tutte le opere d'arte non dovranno in nessun caso costituire elemento di pericolosità. Dovranno essere assicurate le caratteristiche di stabilità e durata nel tempo, di facilità di manutenzione e di totale sicurezza per chi accede all'edificio.

### **Art. 3 - IMPORTO DESTINATO ALLE DUE OPERE D'ARTE VINCITRICI**

Per la realizzazione dell'opera di cui al precedente articolo 2, lettera A), è destinato l'importo onnicomprensivo di € 6.000,00.- (euro seimila/00.-).

Per la realizzazione dell'opera d'arte di cui al precedente articolo 2, lettera B), è destinato l'importo onnicomprensivo di € 9.000,00.- (euro novemila/00.-).

Si intendono compensati con i suddetti importi i costi relativi alla manodopera, all'acquisto di materiale di supporto, realizzazione, trasporto, ancoraggio e messa in sicurezza eventualmente certificata da professionista abilitato, dichiarazione liberatoria ai fini antincendio, oneri di cantiere, eventuale ripristino - nessuno escluso, compresi eventuali adeguamenti e/o modifiche della situazione attuale indispensabili per la collocazione delle opere artistiche, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie, oltre all'artista, per l'installazione delle opere stesse.

Sono inoltre compresi l'I.V.A. e le ritenute previdenziali ed assistenziali, se ed ove dovute.

È a carico dell'artista l'obbligo di produrre all'Amministrazione ogni eventuale elaborato, relazione o prova sperimentale necessaria a verificare e garantire l'idoneità statica dell'opera e della sua installazione.

Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento dell'installazione delle opere.

Gli importi destinati a ciascuna opera d'arte comprendono anche gli oneri ed incombenze relative al D.Lgs. 81/2008 e s.m. in tema di sicurezza sui luoghi di lavoro, stimati in € 50,00.- (euro cinquanta/00.-).

### **Art. 4 - PARTECIPAZIONE**

Al Concorso possono partecipare gli artisti (persone fisiche) italiani o stranieri, maggiorenni, che godano dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza, che non si trovino nelle situazioni di incompatibilità di cui al successivo art. 6 ed in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 38 del Codice dei Contratti Pubblici D. Lgs. 163/2006. Gli artisti che intendono partecipare al presente Concorso devono eleggere domicilio in Italia.

Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo.

In caso di **partecipazione in gruppo**, i componenti dovranno **indicare e sottoscrivere la designazione del Capogruppo (mandato con rappresentanza come da fac-simile allegato 3)** che a tutti gli effetti li rappresenti, contrattualmente e legalmente, presso il Comune e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il Concorso. Il Capogruppo è il soggetto che, in caso di vincita, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera e al quale sarà liquidato l'importo previsto.

Il Comune rimane estraneo da ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo e le eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi.

L'artista, o il gruppo, potrà partecipare **con una sola proposta, pena l'esclusione** e, come già specificato all'articolo 2, l'artista o il gruppo potrà scegliere di partecipare:

- o per l'opera d'arte da collocarsi sulla parete A (atrio di ingresso sala auditorium);
- o per l'opera d'arte da collocarsi sulla parete B (atrio di ingresso edificio).

### **Art. 5 – ESCLUSIONI E INCOMPATIBILITÀ**

Non possono partecipare al presente Concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice;
- i parenti dei componenti la Commissione giudicatrice entro il quarto grado in linea retta e in linea collaterale e affini entro il secondo grado, secondo quanto previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77, 78 del Codice Civile;
- i componenti della Giunta e del Consiglio comunale di Avio;
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del Bando e della documentazione ad esso allegata;
- coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta;
- gli artisti che non sono in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 38 del D.Lgs. 163/2006 e s.m., e quindi impossibilitati a contrarre con la Pubblica Amministrazione.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche a ciascun artista e collaboratore partecipante in gruppo. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso gli artisti che ricadono in una delle condizioni stabilite dal presente Bando per cui è prevista espressamente l'esclusione.

#### **Art. 6 - ALLEGATI ILLUSTRATIVI**

Al presente Bando vengono allegate fotografie, piante e prospetto delle pareti interessate dal posizionamento delle opere.

#### **Art. 7 - SOPRALLUOGO ED INFORMAZIONI TECNICHE**

Il sopralluogo non è obbligatorio.

Compatibilmente con le attività didattiche e previo appuntamento è comunque possibile visitare l'interno dell'edificio.

Informazioni generali sullo svolgimento del Concorso posso essere richieste al nr. 0464 688852, mentre tutte le informazioni tecniche potranno essere richieste contattando il per.ind. Ivan Beber al n. 0464 688852 - 3485737050. In alternativa, informazioni di carattere tecnico-amministrativo possono essere richieste tramite e-mail all'indirizzo: [segreteria.llpp@comune.avio.tn.it](mailto:segreteria.llpp@comune.avio.tn.it). I suddetti chiarimenti dovranno essere formulati esclusivamente in lingua italiana all'indirizzo di posta elettronica sopra indicato.

Il Comune pubblicherà sul proprio sito internet [www.comune.avio.tn.it](http://www.comune.avio.tn.it) (nello spazio appositamente riservato al presente Concorso) i chiarimenti e/o eventuali ulteriori informazioni sostanziali che, a proprio giudizio, siano ritenute di portata ed interesse generale. Tali chiarimenti e/o eventuali informazioni sostanziali verranno pubblicati **almeno 5 giorni prima della scadenza del termine di presentazione delle proposte e formeranno parte integrante della documentazione di gara.**

Allo stesso indirizzo web sono consultabili e scaricabili il presente Bando e tutti gli allegati.

La Commissione giudicatrice di cui all'art. 10, non potendo conoscere preventivamente le problematiche di installazione delle proposte che verranno presentate ha fornito, nel presente Bando di Concorso e negli allegati allo stesso, indicazioni tecniche e illustrazioni generiche rivolte a tutti gli artisti.

Pertanto ogni artista, prima della presentazione della propria proposta al Concorso, ove necessario, dovrà aver cura di richiedere al suddetto referente tecnico, tutte le informazioni tecniche che ritiene necessarie per la buona realizzazione della propria proposta e non potrà vantare richieste integrative di compenso in sede di stipulazione del contratto, lamentando l'omissione nel Bando di eventuali riferimenti tecnici specifici.

Ne consegue che, qualora il bozzetto vincitore non possa essere realizzato per l'incapacità dell'artista nel valutare le problematiche tecniche della propria proposta artistica, lo stesso si assumerà tutte le responsabilità civili del caso.

#### **Art. 8 - ELABORATI RICHIESTI**

Gli elaborati illustranti la proposta artistica dovranno essere tali da consentire ai Commissari di comprenderla e valutarla nella sua totalità e in tutti i suoi aspetti costitutivi, comprese le qualità materiche.

I concorrenti dovranno presentare i seguenti elaborati, **privi di firme, segni o di qualsivoglia elemento di identificazione:**

1. un bozzetto, precisandone la scala, o eventualmente una fotografia che restituisca in maniera chiara l'opera stessa (di dimensione minima di cm. 20x27 assolutamente priva di segni distintivi) riportante le esatte dimensioni dell'opera. Il tutto integrato da documentazione di dettaglio che l'artista ritenga opportuna;
2. rendering o fotoinserimento o prospettiva grafica;
3. una curata ed esauriente relazione illustrativa, di massimo due facciate dattiloscritte, formato A4, contenente:

- l'idea o il tema dell'opera, la descrizione della proposta, l'indicazione esatta dei materiali utilizzati, dei colori e delle tecniche esecutive, degli aspetti relativi alla sicurezza (comprese le tecniche di montaggio e/o installazione e la messa in sicurezza), e di ogni altra informazione ritenuta utile;
  - quali altre eventuali figure lavorative (diverse dal vincitore) dovranno intervenire sul posto, specificando per quali attività;
4. un particolare significativo in scala 1:1, realizzato con il materiale e le tecniche esecutive che verranno proposte, utile a valutare le finiture, che dovranno essere precisate nella relazione illustrativa. Qualora l'artista valuti che non sia possibile o necessaria la presentazione del particolare al vero, questi è tenuto a specificarne i motivi ed eventualmente a presentare dei campioni dei materiali con i quali verrà realizzata l'opera.

La scelta della scala del bozzetto, nonché del particolare da realizzare al vero, dovranno essere ponderate al fine di NON CONSEGNARE plichi di dimensioni e peso esagerati. L'imballo deve poter essere mosso e trasportato da una sola persona. Si invitano gli artisti al rispetto di tale prescrizione.

La Commissione ammetterà a valutazione anche i bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati o accidentalmente trasformati, a causa del materiale ancora fresco di realizzazione, purché l'opera sia evidentemente comprensibile nella restante documentazione allegata.

Pur assicurando la massima cura e cautela nel maneggio dei bozzetti presentati per il Concorso, l'Amministrazione comunale non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsare spese per eventuali bozzetti persi, deteriorati o danneggiati.

**A pena di esclusione, non dovranno essere riportate le generalità dell'artista, che verranno indicate esclusivamente con le modalità descritte al successivo art. 9.**

Coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta saranno esclusi dal Concorso.

#### **Art. 9 - TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI**

Il plico contenente gli elaborati di cui al precedente art. 8, dovrà essere consegnato **in forma assolutamente anonima e privo di segni distintivi**, al seguente indirizzo:

**COMUNE DI AVIO**  
**Ufficio Protocollo**  
**Piazza V. Emanuele III n. 1**  
**38063 AVIO (TN)**

**entro e non oltre le ore 12.00**  
**del giorno LUNEDI' 13 LUGLIO 2015**

La consegna del plico potrà avvenire a mano; tramite il servizio postale o tramite corrieri specializzati. Per il rispetto del termine inderogabile di consegna di cui sopra, l'artista dovrà dunque tener conto dei tempi di spedizione. La consegna va effettuata entro gli orari dell'ufficio Protocollo **dal lunedì al venerdì dalle ore 8,45 alle ore 12,15; il giovedì dalle ore 16,00 alle ore 17,45.**

Nel caso in cui il pacco sia consegnato tramite corriere o tramite il servizio postale, il personale dell'Ufficio Protocollo provvederà, al momento della consegna, allo stacco dell'eventuale tagliando del mittente posto dal corriere, in modo da rendere anonimo il plico ricevuto.

Gli elaborati elencati all'art. 8, a pena di esclusione, dovranno essere contenuti in un unico imballo chiuso e sigillato sui lembi con idoneo materiale anche con nastro adesivo (compresi gli imballi con aperture scorrevoli), sul quale dovrà essere apposta **solamente** la seguente dicitura:

**NON APRIRE – CONCORSO PER REALIZZAZIONE DI OPERE D'ARTE PER SCUOLA MEDIA DANTE ALIGHIERI DI AVIO – Proposta per opera d'arte**

*indicare se si partecipa per l'opera d'arte destinata allo spazio A o per l'opera d'arte destinata allo spazio B.*

**ATTENZIONE:** la mancanza di tale dicitura sull'imballo esterno comporterà l'esclusione dal concorso.

L'imballo, e gli elaborati elencati all'art. 8 in esso contenuti, **non dovranno** essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri, o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza.

Nell'imballo dovrà essere inserita una **busta chiusa e sigillata** sui suoi lembi di chiusura (con ceralacca o altro strumento idoneo a garanzia dell'integrità e della non manomissione del contenuto, ad esempio nastro adesivo) **recante la dicitura DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA contenente**:

1. un'autodichiarazione dell'artista o di **TUTTI i componenti del gruppo** (in caso di partecipazione in gruppo), resa ai sensi del DPR. 445/2000 come da **Fac-simile Allegato 1**, e **accompagnata da copia semplice del documento di identità del sottoscrittore**, attestante:
  - generalità, residenza ed eventuale domicilio dell'artista;
  - la partecipazione quale artista singolo oppure quale artista parte di un gruppo;
  - i recapiti fax o PEC per le comunicazioni relative al bando;
  - il godimento dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza;
  - di non trovarsi in condizioni di incompatibilità di cui all'art. 5 del bando di concorso;
  - l'accettazione di tutte le clausole del bando, senza condizione e riserva alcuna;
  - di essere a conoscenza che l'importo previsto dall'art. 3 del bando è comprensivo di ogni onere, nessuno escluso e che per nessun motivo potrà essere richiesta integrazione;
  - che l'opera d'arte proposta per l'abbellimento dell'edificio è originale, in quanto ha - quale elemento costitutivo - il carattere creativo inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva;
  - di essere a conoscenza che l'opera d'arte dovrà essere realizzata **in un unico esemplare e che non ne verranno eseguite altre copie**;
  - il possesso della capacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione, con riferimento ai requisiti di cui all'art. 38 del D.Lgs. 12.04.2006 n. 163 e s.m.;
  - la titolarità o meno di Partita I.V.A. e, in caso di titolarità, le posizioni assicurative intestate all'artista;
  - il possesso di tutti i requisiti di idoneità tecnico professionale previsti dall'art. 26 c. 1 lett. a) punto 2 del D.Lgs. 81/2008 e s.m.
  - il consenso o meno all'accesso agli atti di Concorso;
  - l'autorizzazione all'utilizzo di fax o PEC per le tutte le comunicazioni inerenti il Concorso;
  - di aver preso visione dell'informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003;
2. liberatoria (**come da Fac-simile Allegato 2**), nel rispetto della normativa di protezione dei dati personali, di cui ai successivi artt. 15 e 19. Si chiarisce che il mancato rilascio della liberatoria impedisce all'Amministrazione di divulgare in internet la fotografia dell'opera ed il nome e la provenienza dell'artista, ma consente comunque la partecipazione al Concorso.
3. in caso di PARTECIPAZIONE IN GRUPPO è obbligatoria, pena l'esclusione, la presentazione del MANDATO con rappresentanza (**come da Fac-simile allegato 3**), conferito alla persona che opera da Capogruppo (il Capogruppo è il soggetto che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera d'arte e al quale verrà liquidato l'importo previsto), e contenente le generalità complete di ogni componente del gruppo, FIRMATO DA TUTTI i componenti (incluso il capogruppo) ed accompagnato da copia di documento di identità in corso di validità di TUTTI i firmatari.

Nella medesima busta chiusa e sigillata, al fine di un'eventuale pubblicazione su sito internet delle proposte concorrenti, è inoltre **facoltativa** la presentazione da parte dell'artista, dell'immagine digitale del bozzetto, su supporto informatico in formato jpg e con risoluzione di 300 dpi e, in formato Word, titolo, materiali usati, dimensioni e una breve descrizione di massimo 3 righe, se ritenuta utile. Foto e testo dovranno essere riprodotti anche in forma cartacea. La mancata presentazione di tale documentazione non è comunque causa di esclusione dal concorso.

**Non saranno ammessi** al Concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima dell'apertura della busta "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" contenente le generalità del/dei partecipanti, **comporterà l'esclusione immediata dal Concorso**.

Al fine di evitare disguidi in merito alla ricezione dei plichi in tempo utile per la partecipazione al concorso, il Comune invita espressamente i soggetti partecipanti ad inoltrare i plichi esclusivamente all'indirizzo sopra indicato, evitando la consegna o l'inoltro ad altri Uffici o Servizi comunali, diversi dell'ufficio sopra specificato.

Per l'accertamento del rispetto del termine di presentazione, **richiesto a pena di esclusione**, farà fede unicamente il timbro dell'Ufficio Protocollo del Comune con l'attestazione del giorno e dell'ora di arrivo (l'orario sarà riportato qualora il plico venga recapitato l'ultimo giorno utile per la partecipazione).

L'inoltro del plico è a completo ed esclusivo rischio del concorrente, restando esclusa qualsivoglia responsabilità del Comune ove, per disguidi postali o di altra natura ovvero per qualsiasi altro motivo, il plico non pervenga all'indirizzo di destinazione **entro il termine perentorio sopra indicato** o pervenga in condizioni tali da non assicurare la segretezza dell'offerta in esso contenuta.

**Saranno esclusi dal concorso** e non verranno in alcun caso presi in considerazione **i plichi pervenuti oltre il suddetto termine di scadenza**, anche per ragioni indipendenti dalla volontà del concorrente ed anche se spediti prima del termine indicato. Ciò vale anche per i plichi inviati a mezzo raccomandata a/r o altro vettore, a nulla valendo la data di spedizione risultante dal timbro postale o l'eventuale data di ricezione riportata dal vettore sul documento di trasporto. Tali plichi verranno aperti solo a lavori conclusi cosicché sia possibile informare il partecipante delle cause della sua esclusione.

Ai sensi dell'art. 74, comma 3 del Codice dei Contratti, il mancato utilizzo dei moduli predisposti dal Comune ed allegati al presente bando (fac-simile All. 1, 2 e 3) per la partecipazione al concorso, non costituisce causa di esclusione, **ma se ne raccomanda l'utilizzo per evitare la presentazione di richieste irregolari o incomplete, che possono comportare l'esclusione dal concorso.**

#### **Art. 10 - COMMISSIONE GIUDICATRICE**

La Commissione giudicatrice è stata nominata dalla Giunta comunale con deliberazione n. 63 di data 15/04/2015 ed è composta, come previsto dalla LP. 2/83 e s.m. e i. da un rappresentante dell'Amministrazione comunale che ne assume la presidenza, dal progettista dell'opera edile, da un esperto designato sentite le associazioni artistiche maggiormente rappresentative a livello provinciale, da un esperto designato dal Dirigente del Dipartimento beni e attività culturali della Provincia autonoma di Trento.

Ai sensi dell'art. 10 c. 8 del D. Lgs. 163/2006 e s.m., il Responsabile del Procedimento è il Responsabile dell'Ufficio Lavori Pubblici per.ind. Ivan Beber.

Gli elaborati presentati saranno giudicati dalla Commissione suddetta, la quale selezionerà, secondo i criteri di giudizio di cui all'art. 12, i vincitori del concorso a suo giudizio insindacabile, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta.

La Commissione potrà inoltre individuare proposte artistiche ritenute particolarmente meritevoli di segnalazione.

La Commissione avrà altresì la facoltà di interloquire con gli artisti risultati vincitori in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio e, se del caso, concordare con essi che, nella realizzazione definitiva dell'opera, siano introdotte modifiche non sostanziali rispetto al bozzetto proposto.

Qualora nessuna opera fosse ritenuta degna di vincita, la Commissione potrà non individuare il vincitore, motivandone a verbale le ragioni.

Nell'eventualità che il vincitore non sia in grado di realizzare l'opera proposta, o comunque per ragioni diverse rinunci all'incarico, la Commissione assegnerà l'incarico per l'esecuzione dell'opera, al titolare di una delle proposte individuate come particolarmente meritevoli.

#### **Art. 11 - FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE E DATA DI PRIMA SEDUTA PUBBLICA PER L'APERTURA DEI PLICHI**

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente; essa dovrà designare i vincitori che saranno indicati al Comune per l'incarico definitivo di realizzazione delle opere d'arte. È riservato altresì all'insindacabile giudizio della Commissione l'accertamento della conformità delle opere realizzate a quelle presentate in sede di concorso.

Le sedute della Commissione sono valide solo se ad esse partecipano tutti i componenti, mentre per il collaudo la seduta sarà valida con la presenza della maggioranza dei componenti della medesima

La Commissione giudicherà su voto palese a maggioranza dei presenti. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente.

Le sedute della Commissione sono riservate, ad eccezione della **prima seduta** di concorso che verrà effettuata in forma pubblica. In questa prima seduta la Commissione procederà:

- alla verifica dell'integrità dei plichi, che verranno numerati in ordine crescente di data e numero di protocollo di arrivo;
- all'apertura dei plichi - partendo dal n. 1 - verificando che il contenuto degli stessi sia conforme a quanto previsto dagli artt. 8 e 9, procedendo ad apporre su ogni elemento contenuto nel plico (busta documentazione amministrativa, bozzetto, relazione tecnico-illustrativa, fotografie, particolare al vero, rendering ecc..ecc.), il relativo numero. Tutte le buste numerate contenenti la

DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA saranno messe da parte e chiuse, al termine della seduta pubblica, in un unico imballo firmato dai componenti della Commissione, dal verbalizzante e da eventuali presenti.

Al termine delle suddette operazioni, la seduta continuerà in forma riservata e la Commissione procederà:

- all'esame di tutti i lavori pervenuti e conformi al bando;
- all'individuazione delle eventuali opere d'arte vincitrici e di quelle eventualmente giudicate dalla Commissione particolarmente meritevoli di segnalazione;
- all'apertura delle buste "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA";
- all'abbinamento dei bozzetti ai nominativi degli artisti;
- alla designazione degli artisti vincitori.

Di tutte le sedute verrà tenuto un verbale, sottoscritto da tutti i Commissari e dal verbalizzante.

**LA PRIMA SEDUTA PUBBLICA DI CONCORSO  
È FISSATA PER LE ORE 9:00  
DEL GIORNO MARTEDI' 14 LUGLIO 2015  
PRESSO LA SALA CONSILIARE DEL MUNICIPIO DI AVIO, PIAZZA V. EMANUELE III N. 1 - AVIO  
(TN)**

Si raccomanda di verificare sul sito internet del Comune, all'indirizzo [www.comune.avio.tn.it](http://www.comune.avio.tn.it), nell'apposito spazio riservato al presente concorso, eventuali modifiche di data o di orario, che saranno pubblicate almeno un giorno prima del giorno fissato per la prima seduta pubblica di cui sopra.

#### **Art. 12 - CRITERI DI GIUDIZIO**

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice saranno fondati essenzialmente sull'esame comparativo degli elementi artistici/estetici e tecnici delle singole opere, sulla qualità e novità/originalità della proposta, sulla coerenza con le tematiche individuate all'art. 2 nonché sulla compatibilità con il relativo spazio architettonico in funzione della realizzabilità tecnica, del rapporto costo di realizzazione/importo disponibile, della durevolezza e della facilità di manutenzione o di eventuali relativi costi, nonché del grado di rispondenza dell'aspetto della sicurezza.

#### **Art. 13 – AGGIUDICAZIONE DEL CONCORSO, COMUNICAZIONE DEI RISULTATI E ACCESSO AGLI ATTI**

L'aggiudicazione definitiva è disposta con apposita determinazione e diverrà efficace solo dopo la verifica del possesso dei requisiti auto dichiarati.

A tutti i partecipanti sarà data comunicazione scritta dell'esito del Concorso ai recapiti riportati nell'allegato 1 della documentazione di concorso, mediante fax, mediante PEC ovvero con lettera raccomandata con avviso di ricevimento o mediante notificazione. L'accesso agli atti è consentito a tutti i partecipanti al presente bando di concorso, previo presentazione di apposita richiesta.

#### **Art. 14 – RITIRO DEI BOZZETTI**

Le proposte dovranno essere ritirate, **a cura e spese dell'artista, tassativamente entro 30 (trenta) giorni** dalla data della lettera di comunicazione dell'esito del Concorso.

Scaduto tale termine, il Comune **non garantirà** la custodia dei bozzetti e potrà decidere di trattenere gli stessi a titolo di proprietà o, in ogni momento, potrà far smaltire i bozzetti addebitandone il costo al partecipante. Potrà anche decidere di reinviare all'artista la proposta tramite corriere, sempre addebitandone i costi, anche in caso di eventuale mancata consegna. Il Comune non risponde di eventuali danni imputabili alla spedizione così come non garantisce la restituzione dello stesso imballo presentato in cartone, carta o nylon, ad esclusione degli imballi in legno appositamente costruiti.

In fase di restituzione, il Comune garantisce l'imballo del bozzetto solo qualora l'artista incaricherà un corriere per il ritiro dello stesso. Se invece l'artista ritirerà il bozzetto personalmente, dovrà provvedere personalmente all'imballo della proposta, a propria cura e spese.

#### **ART. 15 – UTILIZZO DELLE PROPOSTE INVIATE**

Il Comune di Avio, a seguito della stipula del contratto di cui al successivo art. 16 con gli artisti risultati vincitori, consegnerà la proprietà e, ai sensi dell'art. 11 della L. 22.04.1941, n. 633 e s.m., il diritto

d'autore sulle opere vincitrici, sui bozzetti e su tutti gli elaborati presentati per la partecipazione al concorso delle stesse.

I bozzetti delle altre opere rimarranno di proprietà dei rispettivi autori, salvo quanto disposto dall'art. 14 in caso di mancato ritiro entro i termini.

Il Comune può inoltre decidere di pubblicare tutte le proposte pervenute per la partecipazione al Concorso su internet o con altre forme di pubblicità. Come richiesto dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Archeologici, le proposte vincitrici saranno pubblicate, a concorso espletato, sul sito internet della Provincia Autonoma di Trento appositamente dedicato ai concorsi di cui trattasi, nel portale tematico della cultura, senza la richiesta di ulteriore consenso ai partecipanti.

Tutte le proposte inviate ai fini della partecipazione al concorso, potranno essere esposte a pubbliche mostre in luoghi e con le modalità di durata stabilita ad insindacabile decisione del Comune, dopo comunicazione all'artista partecipante.

A tal riguardo si allega il Fac-simile di liberatoria (**Allegato 2**), per l'assenso alle suddette eventuali iniziative, nel rispetto della normativa di protezione dei dati personali.

#### **ART. 16 – CONTRATTO - TERMINI E PENALITÀ, LIQUIDAZIONE DEL COMPENSO**

Per la realizzazione dell'opera con gli artisti vincitori, l'incarico verrà formalizzato con apposita determinazione avente valore contrattuale.

Tale determinazione verrà stipulata sotto forma di scrittura privata, mediante sottoscrizione per accettazione di una copia del presente provvedimento da parte dell'artista incaricato, così come consentito dall'art. 17 del R.D. 18.11.1923, n. 2240 e dal Codice Civile.

Nel caso di partecipazione in gruppo, la determinazione sarà sottoscritta dal Capogruppo, espressamente nominato dai componenti del gruppo medesimo prima della partecipazione al Concorso (con il modello Fac-simile All. 3). In questo caso il compenso verrà liquidato al Capogruppo.

**I vincitori del concorso assumono tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.**

Ciascun vincitore si impegna formalmente a non realizzare copie dell'opera.

Tutti i costi inerenti e conseguenti la stipula del contratto, saranno a carico degli artisti vincitori; nessuna spesa inerente o conseguente il contratto sarà sostenuta dal Comune.

**Le due opere d'arte dovranno essere collocate nell'edificio tassativamente entro 45 (quarantacinque) giorni naturali consecutivi e continui decorrenti dalla data di ricezione della comunicazione di aggiudicazione e comunque entro e non oltre il giorno 31 agosto 2015.**

**ATTENZIONE: Non sarà concessa alcuna proroga del termine di consegna delle opere d'arte. Qualora il termine suddetto non venga rispettato l'Amministrazione attiverà ogni azione legale volta al conseguimento del risarcimento del danno dovuto al mancato conseguimento della quota parte di contributo provinciale.**

La collocazione delle opere dovrà essere prontamente comunicata al Comune di Avio che le sottoporrà al giudizio della Commissione affinché, entro 15 (quindici) giorni dalla comunicazione di collocazione da parte dell'ultimo artista vincitore, sciogla la riserva sulla buona e corretta realizzazione delle stesse.

Il compenso verrà liquidato, **in un'unica soluzione**, entro 30 (trenta) giorni dal ricevimento della fattura o nota spese - corredata dalla documentazione di regolarità assicurativa, previdenziale e contributiva, eventuale certificazione rilasciata da un tecnico abilitato a riguardo della corretta messa in sicurezza e mancato pericolo d'incendio ed eventuale trattamento applicato con vernici intumescenti. La fattura dovrà pervenire dopo lo scioglimento della riserva sulla buona realizzazione dell'opera da parte della Commissione giudicatrice.

In caso di difformità sostanziale dell'opera consegnata rispetto alla documentazione presentata in fase di concorso, rilevata e documentata dalla Commissione, l'Amministrazione procederà al pagamento del compenso dopo che l'artista avrà provveduto a sanare la difformità con le modalità concordate con la Commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva. Nel caso in cui l'artista non adempia a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine che verrà assegnato l'Amministrazione ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare la difformità dall'importo indicato a Bando, e procedendo quindi a liquidare all'artista la differenza.

#### **ART. 17 - ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO**

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata, da parte dei concorrenti, di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente Bando.

Il presente Bando è stato predisposto dalla Commissione Giudicatrice ed approvato con deliberazione giuntale n. 92 dd.04.06.2015.



## Art. 18 - DIFFUSIONE

Per assicurare la diffusione del presente Bando, lo stesso sarà:

- trasmesso alle Associazioni Artistiche più rappresentative del Trentino;
- trasmesso alla Galleria Civica di arte contemporanea di Trento;
- trasmesso al Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto - MART;
- trasmesso alla Provincia Autonoma di Trento – Soprintendenza per i beni culturali;
- pubblicato sul sito internet della Provincia Autonoma di Trento, nel portale tematico della Cultura;
- pubblicato sul sito internet istituzionale del Comune di Avio;
- pubblicato all'Albo comunale.

È fatta salva l'eventuale ulteriore pubblicità che la Commissione vorrà dare al presente Bando.

## Art. 19 – INFORMATIVA EX ARTT. 13 E 23 D.LGS. 196/2003, REQUISITI EX ART. 38 D.LGS. 163/2006, ALLEGATI

Formano parte integrante del presente Bando l'informativa di cui all'art. 13 del D. Lgs. 30.06.2003, n. 196 ed il testo l'art. 38 del D.Lgs. 163/2006 e s.m.

Costituiscono allegati del presente Bando:

- Fac-simile Allegato 1 - Dichiarazione Sostitutiva dell'atto di Notorietà;
- Fac-simile Allegato 2 – Liberatoria;
- Fac-simile Allegato 3 – Mandato con rappresentanza da compilare in caso di partecipazione in gruppo;
- Gli allegati illustrativi elencati all'art. 6.

## Art. 20 - TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, si specifica che:

- i dati forniti dall'Artista verranno trattati esclusivamente con riferimento al Concorso per il quale ha presentato la documentazione;
- il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico;
- in ogni momento l'Artista potrà esercitare i propri diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Il titolare del trattamento è il Comune di Avio e il responsabile dei dati è il Responsabile dell'Ufficio Lavori Pubblici.

Si evidenzia il pieno rispetto dell'obbligo di segretezza nell'ambito della gara, in attuazione dei principi di trasparenza e di imparzialità dell'azione amministrativa, ai sensi della normativa vigente.



IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO  
per. ind. Ivan Beber

*Allegati:*

- *Allegato n. 1: Dichiarazione sostitutiva atto notorietà;*
- *Allegato n. 2: Consenso al trattamento dei dati personali;*
- *Allegato n. 3: Mandato con procura;*
- *Allegati illustrativi (fotografie, piante e prospetti)*

**INFORMATIVA ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 30.06.2003, n. 196**

Con la presente La informiamo che il D.Lgs. 30.06.2003, n. 196 e s.m. garantisce che il trattamento dei Suoi dati personali avvenga nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità dell'interessato, con riferimento particolare alla riservatezza, all'identità personale e al diritto alla protezione dei dati personali.

Ai sensi dell'art. 13 di tale Decreto La informiamo che:

- **il trattamento ha le seguenti finalità:** acquisizione delle informazioni necessarie alla valutazione dell'idoneità ai fini della partecipazione al Concorso in oggetto, ai fini dell'eventuale instaurazione del rapporto contrattuale e della gestione del rapporto medesimo;
- **il trattamento sarà condotto con le seguenti modalità:** i dati raccolti saranno esaminati dal personale del Comune di Avio incaricato dell'espletamento della pratica e saranno coperti da totale riservatezza fino alla scadenza del termine di presentazione delle proposte / elaborati di cui al presente Bando di Concorso. Saranno conservati presso l'Ufficio Tecnico comunale e ne sarà consentito l'accesso in base alle disposizioni vigenti in materia. Fatto salvo il rispetto della normativa sul diritto di accesso, i dati medesimi non saranno comunicati ad alcuno se non in base ad un obbligo di legge, o in relazione alla verifica della veridicità di quanto dichiarato. I dati medesimi sono trattati con sistemi informatici e manuali attraverso procedure idonee a garantire la sicurezza e la riservatezza degli stessi;
- **il conferimento dei dati è obbligatorio** ai sensi della L.P. 10.09.1993 n. 26 e s.m. e del relativo Regolamento di attuazione adottato con D.P.G.P. 30.03.1994 n. 12 – 10/Leg. e s.m. qualora Lei intenda partecipare al Concorso. Il vincitore è altresì obbligato a conferire i dati ai fini della stipulazione del contratto e dell'adempimento degli obblighi ad esso conseguenti ai sensi di legge;
- **il rifiuto di rispondere comporterà l'impossibilità di ammettere la procedura di Concorso** di cui al presente Bando. Il rifiuto di rispondere da parte del vincitore comporterà l'impossibilità di procedere alla stipulazione e perfezionamento del contratto;
- **i dati potranno essere comunicati e diffusi secondo le modalità di cui al punto "modalità di trattamento";**
- **relativamente al trattamento, Lei potrà esercitare presso le sedi competenti i diritti previsti dall'art. 7 del Decreto citato**, fra i quali: 1. il diritto di conoscere l'esistenza o meno di dati personali che La riguardano e la loro comunicazione in forma intelligibile; 2. il diritto di essere informato su origine dei dati personali, finalità e modalità del trattamento, soggetti o categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati; 3. il diritto di ottenere: l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, inclusi quelli di cui non è necessaria la conservazione per gli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; 4. il diritto di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento dei dati personali che La riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; 5. il diritto di opporsi, in tutto o in parte, al trattamento dei dati personali che La riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

**Titolare del trattamento dei dati** è il Comune di Avio, con sede in 38063 – Avio – Piazza V. Emanuele III n. 1;

**Responsabile del trattamento dei dati** è il Responsabile dell'Ufficio Lavori Pubblici – per.ind. Ivan Beber.

**D. Lgs. 12 aprile 2006, n. 163 – Codice dei Contratti pubblici di lavori, servizi e forniture**  
**Art. 38 – Requisiti di ordine generale**

1. Sono esclusi dalla partecipazione alle procedure di affidamento delle concessioni e degli appalti di lavori, forniture e servizi, né possono essere affidatari di subappalti, e non possono stipulare i relativi contratti i soggetti:
  - a) che si trovano in stato di fallimento, di liquidazione coatta, di concordato preventivo, salvo il caso di cui all'articolo 186-bis del regio decreto 16 marzo 1942, n. 267, o nei cui riguardi sia in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni; (lettera così modificata dall'art. 33, comma 2, legge n. 134 del 2012)
  - b) nei cui confronti è pendente procedimento per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'articolo 3 della legge 27 dicembre 1956, n. 1423 (ora art. 6 del decreto legislativo n. 159 del 2011 - n.d.r.) o di una delle cause ostative previste dall'articolo 10 della legge 31 maggio 1965, n. 575 (ora art. 67 del decreto legislativo n. 159 del 2011 - n.d.r.); l'esclusione e il divieto operano se la pendenza del procedimento riguarda il titolare o il direttore tecnico, se si tratta di impresa individuale; i soci o il direttore tecnico se si tratta di società in nome collettivo, i soci accomandatari o il direttore tecnico se si tratta di società in accomandita semplice, gli amministratori muniti di poteri di rappresentanza o il direttore tecnico o il socio unico persona fisica, ovvero il socio di maggioranza in caso di società con meno di quattro soci, se si tratta di altro tipo di società; (lettera così modificata dall'art. 4, comma 2, lettera b), legge n. 106 del 2011)
  - c) nei cui confronti è stata pronunciata sentenza di condanna passata in giudicato, o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'articolo 444 del codice di procedura penale, per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità che incidono sulla moralità professionale; è comunque causa di esclusione la condanna, con sentenza passata in giudicato, per uno o più reati di partecipazione a un'organizzazione criminale, corruzione, frode, riciclaggio, quali definiti dagli atti comunitari citati all'articolo 45, paragrafo 1, direttiva Ce 2004/18; l'esclusione e il divieto operano se la sentenza o il decreto sono stati emessi nei confronti: del titolare o del direttore tecnico se si tratta di impresa individuale; dei soci o del direttore tecnico, se si tratta di società in nome collettivo; dei soci accomandatari o del direttore tecnico se si tratta di società in accomandita semplice; degli amministratori muniti di potere di rappresentanza o del direttore tecnico o del socio unico persona fisica, ovvero del socio di maggioranza in caso di società con meno di quattro soci, se si tratta di altro tipo di società o consorzio. In ogni caso l'esclusione e il divieto operano anche nei confronti dei soggetti cessati dalla carica nell'anno antecedente la data di pubblicazione del bando di gara, qualora l'impresa non dimostri che vi sia stata completa ed effettiva dissociazione della condotta penalmente sanzionata; l'esclusione e il divieto in ogni caso non operano quando il reato è stato depenalizzato ovvero quando è intervenuta la riabilitazione ovvero quando il reato è stato dichiarato estinto dopo la condanna ovvero in caso di revoca della condanna medesima; (lettera così modificata dall'art. 4, comma 2, lettera b), legge n. 106 del 2011)
  - d) che hanno violato il divieto di intestazione fiduciaria posto all'articolo 17 della legge 19 marzo 1990, n. 55; l'esclusione ha durata di un anno decorrente dall'accertamento definitivo della violazione e va comunque disposta se la violazione non è stata rimossa; (lettera così modificata dall'art. 4, comma 2, lettera b), legge n. 106 del 2011)
  - e) che hanno commesso gravi infrazioni debitamente accertate alle norme in materia di sicurezza e a ogni altro obbligo derivante dai rapporti di lavoro, risultanti dai dati in possesso dell'Osservatorio;
  - f) che, secondo motivata valutazione della stazione appaltante, hanno commesso grave negligenza o malafede nell'esecuzione delle prestazioni affidate dalla stazione appaltante che bandisce la gara; o che hanno commesso un errore grave nell'esercizio della loro attività professionale, accertato con qualsiasi mezzo di prova da parte della stazione appaltante;
  - g) che hanno commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti; (lettera così modificata dall'art. 4, comma 2, lettera b), legge n. 106 del 2011)
  - h) nei cui confronti, ai sensi del comma 1-ter, risulta l'iscrizione nel casellario informatico di cui all'articolo 7, comma 10, per aver presentato falsa dichiarazione o falsa documentazione in merito a requisiti e condizioni rilevanti per la partecipazione a procedure di gara e per l'affidamento dei subappalti; (lettera così sostituita dall'art. 4, comma 2, lettera b), legge n. 106 del 2011)

i) che hanno commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, alle norme in materia di contributi previdenziali e assistenziali, secondo la legislazione italiana o dello Stato in cui sono stabiliti;

l) che non presentino la certificazione di cui all'articolo 17 della legge 12 marzo 1999, n. 68, salvo il disposto del comma 2;

m) nei cui confronti è stata applicata la sanzione interdittiva di cui all'articolo 9, comma 2, lettera c), del decreto legislativo dell'8 giugno 2001 n. 231 o altra sanzione che comporta il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione compresi i provvedimenti interdittivi di cui all'articolo 36-bis, comma 1, del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248; (disposizione abrogata, ora il riferimento è all'art. 14 del d.lgs. n. 81 del 2008 - n.d.r.) (lettera così modificata dall'art. 3, comma 1, lettera e), d.lgs. n. 113 del 2007)

m-bis) nei cui confronti, ai sensi dell'articolo 40, comma 9-quater, risulta l'iscrizione nel casellario informatico di cui all'articolo 7, comma 10, per aver presentato falsa dichiarazione o falsa documentazione ai fini del rilascio dell'attestazione SOA; (lettera così sostituita dall'art. 4, comma 2, lettera b), legge n. 106 del 2011)

m-ter) di cui alla precedente lettera b) che, pur essendo stati vittime dei reati previsti e puniti dagli articoli 317 e 629 del codice penale aggravati ai sensi dell'articolo 7 del decreto-legge 13 maggio 1991, n. 152, convertito, con modificazioni, dalla legge 12 luglio 1991, n. 203, non risultino aver denunciato i fatti all'autorità giudiziaria, salvo che ricorrano i casi previsti dall'articolo 4, primo comma, della legge 24 novembre 1981, n. 689. La circostanza di cui al primo periodo deve emergere dagli indizi a base della richiesta di rinvio a giudizio formulata nei confronti dell'imputato nell'anno antecedente alla pubblicazione del bando e deve essere comunicata, unitamente alle generalità del soggetto che ha omesso la predetta denuncia, dal procuratore della Repubblica procedente all'Autorità di cui all'articolo 6, la quale cura la pubblicazione della comunicazione sul sito dell'Osservatorio; (lettera aggiunta dall'art. 2, comma 19, legge n. 94 del 2009, poi così modificata dall'art. 4, comma 2, lettera b), legge n. 106 del 2011)

m-quater) che si trovino, rispetto ad un altro partecipante alla medesima procedura di affidamento, in una situazione di controllo di cui all'articolo 2359 del codice civile o in una qualsiasi relazione, anche di fatto, se la situazione di controllo o la relazione comporti che le offerte sono imputabili ad un unico centro decisionale (lettera aggiunta dall'art. 3, comma 1, legge n. 166 del 2009).

1-bis. Le cause di esclusione previste dal presente articolo non si applicano alle aziende o società sottoposte a sequestro o confisca ai sensi dell'articolo 12-sexies del decreto-legge 8 giugno 1992, n. 306, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 1992, n. 356, o della legge 31 maggio 1965, n. 575 (ora artt. 20 e 24 del decreto legislativo n. 159 del 2011 - n.d.r.), ed affidate ad un custode o amministratore giudiziario, limitatamente a quelle riferite al periodo precedente al predetto affidamento, o finanziario (comma introdotto dall'art. 2, comma 19, legge n. 94 del 2009 poi così modificato dall'art. 4, comma 2, lettera b), legge n. 106 del 2011).

1-ter. In caso di presentazione di falsa dichiarazione o falsa documentazione, nelle procedure di gara e negli affidamenti di subappalto, la stazione appaltante ne dà segnalazione all'Autorità che, se ritiene che siano state rese con dolo o colpa grave in considerazione della rilevanza o della gravità dei fatti oggetto della falsa dichiarazione o della presentazione di falsa documentazione, dispone l'iscrizione nel casellario informatico ai fini dell'esclusione dalle procedure di gara e dagli affidamenti di subappalto ai sensi del comma 1, lettera h), fino ad un anno, decorso il quale l'iscrizione è cancellata e perde comunque efficacia (comma introdotto dall'art. 4, comma 2, lettera b), legge n. 106 del 2011, poi così modificato dall'art. 20, comma 1, lettera d), legge n. 35 del 2012).

2. Il candidato o il concorrente attesta il possesso dei requisiti mediante dichiarazione sostitutiva in conformità alle previsioni del testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa, di cui al d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, in cui indica tutte le condanne penali riportate, ivi comprese quelle per le quali abbia beneficiato della non menzione. Ai fini del comma 1, lettera c), il concorrente non è tenuto ad indicare nella dichiarazione le condanne per reati depenalizzati ovvero dichiarati estinti dopo la condanna stessa, né le condanne revocate, né quelle per le quali è intervenuta la riabilitazione. Ai fini del comma 1, lettera g), si intendono gravi le violazioni che comportano un omesso pagamento di imposte e tasse per un importo superiore all'importo di cui all'articolo 48-bis, commi 1 e 2-bis, del d.P.R. 29 settembre 1973, n. 602; costituiscono violazioni definitivamente accertate quelle relative all'obbligo di pagamento di debiti per imposte e tasse certi, scaduti ed esigibili. Ai fini del comma 1, lettera i), si intendono gravi le violazioni ostative al rilascio del documento unico di regolarità contributiva di cui all'articolo 2, comma 2, del decreto-legge 25 settembre 2002, n. 210, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 novembre 2002, n. 266; i soggetti di cui all'articolo 47, comma 1, dimostrano, ai sensi dell' articolo 47, comma 2, il possesso degli stessi requisiti prescritti per il rilascio del documento

unico di regolarità contributiva. Ai fini del comma 1, lettera m-quater), il concorrente allega, alternativamente: (comma così modificato dall'art. 1, comma 5, legge n. 44 del 2012)

a) la dichiarazione di non trovarsi in alcuna situazione di controllo di cui all'articolo 2359 del codice civile rispetto ad alcun soggetto, e di aver formulato l'offerta autonomamente;

b) la dichiarazione di non essere a conoscenza della partecipazione alla medesima procedura di soggetti che si trovano, rispetto al concorrente, in una delle situazioni di controllo di cui all'articolo 2359 del codice civile, e di aver formulato l'offerta autonomamente;

c) la dichiarazione di essere a conoscenza della partecipazione alla medesima procedura di soggetti che si trovano, rispetto al concorrente, in situazione di controllo di cui all'articolo 2359 del codice civile, e di aver formulato l'offerta autonomamente.

Nelle ipotesi di cui alle lettere a), b) e c), la stazione appaltante esclude i concorrenti per i quali accerta che le relative offerte sono imputabili ad un unico centro decisionale, sulla base di univoci elementi. La verifica e l'eventuale esclusione sono disposte dopo l'apertura delle buste contenenti l'offerta economica. (comma così sostituito dall'art. 4, comma 2, lettera b), legge n. 106 del 2011)

3. Ai fini degli accertamenti relativi alle cause di esclusione di cui al presente articolo, si applica l'articolo 43 del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445; resta fermo per le stazioni appaltanti e per gli enti aggiudicatori l'obbligo di acquisire d'ufficio il documento unico di regolarità contributiva. In sede di verifica delle dichiarazioni di cui ai commi 1 e 2 le stazioni appaltanti chiedono al competente ufficio del casellario giudiziale, relativamente ai candidati o ai concorrenti, i certificati del casellario giudiziale di cui all'articolo 21 del d.P.R. 14 novembre 2002, n. 313, oppure le visure di cui all'articolo 33, comma 1, del medesimo decreto n. 313 del 2002. (comma così modificato dall'art. 31, comma 2, lettera a), legge n. 98 del 2013)
4. Ai fini degli accertamenti relativi alle cause di esclusione di cui al presente articolo, nei confronti di candidati o concorrenti non stabiliti in Italia, le stazioni appaltanti chiedono se del caso ai candidati o ai concorrenti di fornire i necessari documenti probatori, e possono altresì chiedere la cooperazione delle autorità competenti.
5. Se nessun documento o certificato è rilasciato da altro Stato dell'Unione europea, costituisce prova sufficiente una dichiarazione giurata, ovvero, negli Stati membri in cui non esiste siffatta dichiarazione, una dichiarazione resa dall'interessato innanzi a un'autorità giudiziaria o amministrativa competente, a un notaio o a un organismo professionale qualificato a riceverla del Paese di origine o di provenienza.



## ALLEGATO n. 1

DA INSERIRE NELLA BUSTA CHIUSA "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA"

### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ

(Art. 47 D.P.R. 28.12.2000, n. 445)

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ ( \_\_ ), il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_

partita iva \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali previste dall'artt. 75 e76 del D.P.R. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, sotto la propria personale responsabilità

### DICHIARA

1. di partecipare al "concorso per la realizzazione di opere d'arte per l'abbellimento della scuola media Dante Alighieri di Avio" ai sensi dell'art. 20 della L.P. 2/83 in qualità di *(barrare solo la casella di interesse)*

ARTISTA SINGOLO

GRUPPO DI ARTISTI

In caso di raggruppamento, indicare se:

CAPOGRUPPO MANDATARIO

MANDANTE

N.B. in caso di partecipazione in gruppo, la busta chiusa dovrà contenere le generalità di tutti i componenti ed il mandato (Allegato n. 3) con il quale viene delegato l'artista che opera da capogruppo (il capogruppo è il soggetto che, in caso di vincita, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera d'arte e al quale verrà liquidato l'importo previsto). Per qualsiasi comunicazione riguardante il concorso si farà riferimento esclusivamente ai recapiti del capogruppo.

2. che il proprio indirizzo di fax o di posta elettronica al quale l'Amministrazione è tenuta ad inviare ogni comunicazione relativa al presente bando di concorso è il seguente (in caso di gruppo si farà riferimento esclusivamente ai recapiti del capogruppo):  
*(barrare e compilare solo una delle opzioni)*

Fax n. \_\_\_\_\_

indirizzo di posta elettronica e posta elettronica certificata \_\_\_\_\_

3. di godere dei diritti civili e politici dello stato di appartenenza;
  4. di non trovarsi in condizioni di incompatibilità di cui all'art. 5 del bando di concorso;
  5. di accettare tutte le clausole del bando e di aver contemplato e rispettato, nella proposta presentata, anche gli obblighi derivanti dal rispetto delle disposizioni di legge vigenti in materia di sicurezza, di condizioni di lavoro, di previdenza e assistenza e di aver calcolato tutti gli oneri e le spese da essi eventualmente derivanti;
  6. di essere a conoscenza che l'importo previsto dall'art. 3 del bando è comprensivo di ogni onere, nessuno escluso e che per nessun motivo potrà essere richiesta alcuna integrazione;
  7. che l'opera d'arte proposta è originale in quanto ha come elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 del Codice Civile);
  8. di essere a conoscenza del fatto che l'opera dovrà essere realizzata in unico esemplare e non potranno esserne realizzate altre copie;
  9. di essere a conoscenza che, in caso di aggiudicazione, i lavori dovranno essere eseguiti nel rispetto delle Leggi vigenti in materia;
  10. di essere in possesso dei requisiti di ordine generale previsti dalla normativa sui contratti pubblici (art. 38, comma 1 lettere a), b), c), d), e), f), g), h), i), l), m), m-bis), m-ter, m-quater del D.Lgs. n. 163/2006 e s.m.);
  11. di avere la titolarità o meno di Partita I.V.A. e, in caso di titolarità, le seguenti posizioni assicurative intestate all'artista;
  12. di essere in possesso di tutti i requisiti di idoneità tecnico professionale previsti dall'art. 26 c. 1 lett. a) punto 2 del D.Lgs. 81/2008 e s.m.
  13. di consentire o meno l'accesso agli atti di Concorso;
  14. di autorizzare l'utilizzo di fax o PEC per le tutte le comunicazioni inerenti il Concorso;
  15. di aver preso visione dell'informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003;
- 
12. di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati, con strumenti cartacei e strumenti informatici, esclusivamente nel procedimento per il quale sono resi.

**Allega copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità.**

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_



**ALLEGATO n. 2**

DA INSERIRE NELLA BUSTA CHIUSA "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA"

**CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

(ai sensi art. 23 del D. Lgs. 196/2003)

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_,

nato/a a \_\_\_\_\_ ( \_\_ ), il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_,

partecipante al "concorso per la realizzazione di opere d'arte per l'abbellimento della scuola media Dante Alighieri di Avio" ai sensi dell'art. 20 della L.P. 2/83

*(barrare solo una delle opzioni)*

**E S P R I M E**

- il suo consenso a che i propri dati personali (nome, cognome, provenienza), la fotografia del bozzetto e i dati tecnici dell'opera proposta siano inseriti su internet o possano essere utilizzati in altra forma di pubblicità.

**N E G A**

- il suo consenso a che i propri dati personali (nome, cognome, provenienza), la fotografia del bozzetto e i dati tecnici dell'opera proposta siano inseriti su internet o possano essere utilizzati in altra forma di pubblicità.

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Il / La partecipante

**ATTENZIONE**

in caso di partecipazione in gruppo, la presente attestazione deve essere compilata e firmata **SOLO dal Capogruppo**



**ALLEGATO n. 3**

DA INSERIRE NELLA BUSTA CHIUSA "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA"  
SOLO IN CASO DI PARTECIPAZIONE IN GRUPPO

**MANDATO CON PROCURA PER LA RAPPRESENTANZA  
NEI RAPPORTI CON IL COMUNE DI AVIO (TN)**

Luogo \_\_\_\_\_, Data \_\_\_\_\_

Io sottoscritto /a \_\_\_\_\_,

nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_), il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_,

residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_), in Via \_\_\_\_\_;

Io sottoscritto /a \_\_\_\_\_,

nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_), il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_,

residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_), in Via \_\_\_\_\_;

Io sottoscritto /a \_\_\_\_\_,

nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_), il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_,

residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_), in Via \_\_\_\_\_;

Io sottoscritto /a \_\_\_\_\_,

nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_), il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_,

residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_), in Via \_\_\_\_\_;

Io sottoscritto /a \_\_\_\_\_,

nato/a a \_\_\_\_\_ (\_\_\_), il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_,

residente a \_\_\_\_\_ (\_\_\_), in Via \_\_\_\_\_;

## CONFERISCO MANDATO CON RAPPRESENTANZA

al/alla Sig./Sig.ra \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ ( \_\_ ), il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_,

residente a \_\_\_\_\_ ( \_\_ ), in Via \_\_\_\_\_;

### quale Capogruppo mandatario

del gruppo di artisti partecipante al “concorso per la realizzazione di opere d’arte per l’abbellimento della scuola media Dante Alighieri di Avio” ai sensi dell’art. 20 della L.P. 2/83 per rappresentarlo nei confronti dell’Amministrazione comunale negli atti necessari alla realizzazione del progetto. Il Capogruppo mandatario rappresenterà il gruppo a tutti gli effetti contrattuali e legali e ad esso/a verrà liquidato l’importo di contratto, così come previsto dal Bando.

**Il presente mandato con procura è gratuito ed irrevocabile e la sua revoca per giusta causa non ha effetti nei confronti dell’Amministrazione.**

*Firma per esteso di ogni componente il gruppo(componenti mandanti)*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Firma per esteso del Capogruppo mandatario per accettazione*

\_\_\_\_\_

**AVVERTENZA:** Il mandato deve essere accompagnato da copia fotostatica non autenticata di un documento di identità in corso di validità di tutti i componenti mandanti e del capogruppo mandatario.