

IL CANTO PIANO NELL'ERA DELLA STAMPA



SOMMARIO

- 7 GIULIO CATTIN, *Presentazione*
- 9 GIACOMO BAROFFIO, *I libri con musica sono libri di musica?*
- 13 JAMES BORDERS, *The 1485 Pontificale Romanum and its chants*
- 29 RAFFAELLA CAMILOT-OSWALD, *I formulari dei canti nel missale aquileiese del 1519: costanza di una tradizione*
- 39 MARIE-NÖEL COLETTE, *Permanence et changement. L'étude de répertoires anciens peut-elle reposer sur des sources récentes?*
- 53 DANILO CURTI, *Le edizioni liturgiche della Biblioteca musicale Laurence Feininger*
- 61 MARCO GOZZI, *Nuclei rilevanti ed esemplari di grande interesse nel fondo a stampa della Biblioteca Feininger*
- 73 BARBARA HAGGH, *The medium transforms the message? Conflicting evidence from the printed sources of the Officium recollectionis festorum Beatae Mariae Virginis*
- 81 THEODORE KARP, *On the transmission of some mass chants, c. 1575-1775*
- 99 ANTONIO LOVATO, *Aspetti ritmici del canto piano nei trattati dei secoli XVI-XVII*
- 115 GUIDO MILANESE, *Variantistica minima feiningeriana*
- 133 CESARINO RUINI, *I manoscritti della Biblioteca musicale Laurence Feininger*
- 141 ANGELO RUSCONI, *'Periferia' e fonti tardive: il repertorio musicale della Chiesa comense*
- 161 MARINA TOFFETTI, *L'impiego delle melodie liturgiche tradizionali nella polifonia del tardo Rinascimento: il caso degli inni di Marc'Antonio Ingegneri (Venezia, 1606)*
- 179 DANIELE TORELLI, *Gli incunaboli italiani del Graduale Romanum (1477, 1499-1500), testi e tradizioni a confronto*
-
- 189 Lucia Boscolo, *La festa della Purificazione di Maria nel Sacerdotale di Castellani*
- 193 Nadia Carli, *L'Antifonario romano stampato a Venezia da Giunta nel 1503-1504*
- 201 Sonia Carli, *Il Graduale Romano curato da Francesco De Brugis, incunabolo di Lucantonio Giunta (1499-1500)*
- 207 Annarita Indino, *Il Graduale stampato da Angelo Gardano (1591)*
- 223 Anna Vildera, *L'Ufficio dei defunti nel Sacerdotale di Alberto Castellani*
- 235 Sigle bibliografiche utilizzate - Indice dei manoscritti - Indice delle edizioni - Indice generale dei nomi, dei luoghi, dei canti e dei soggetti