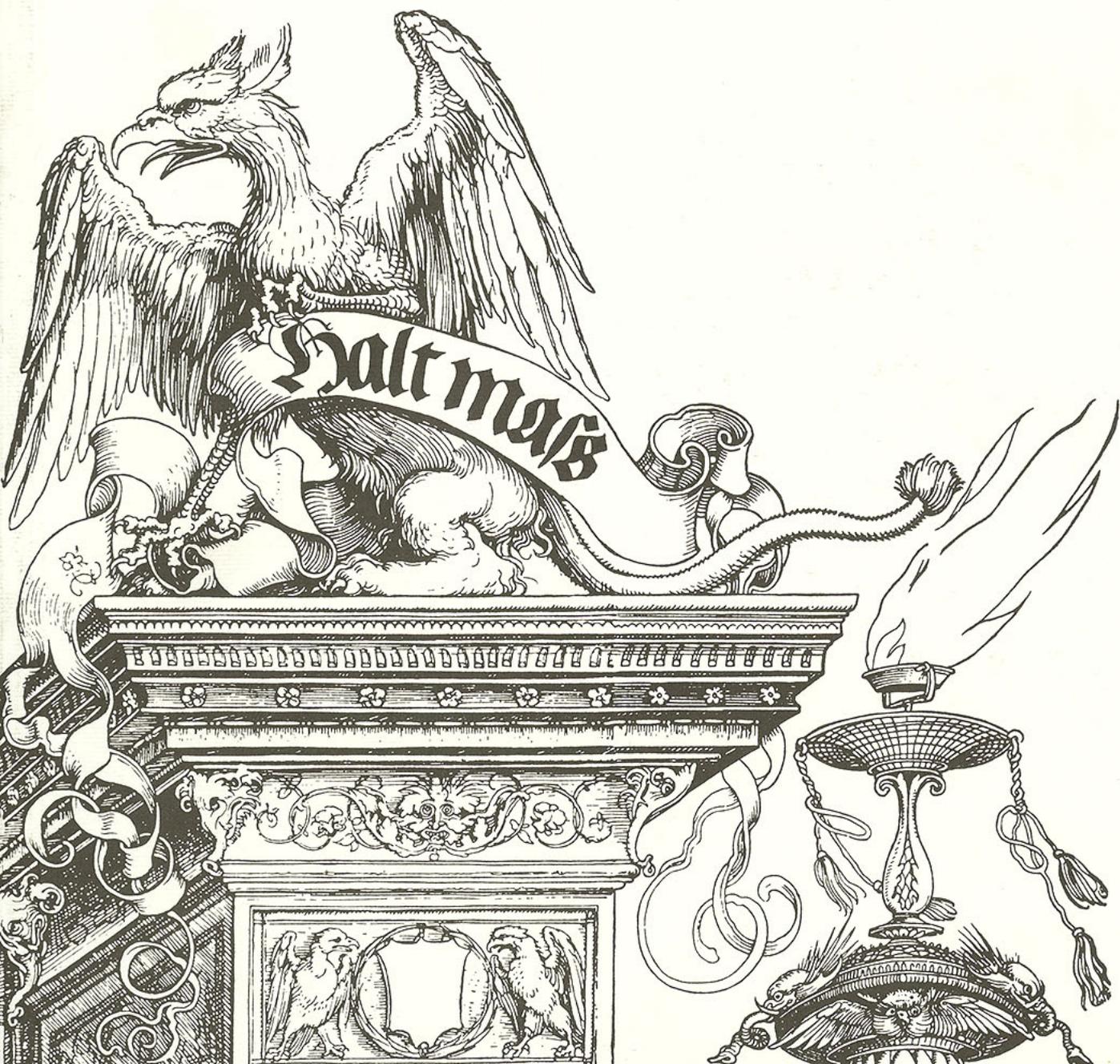


Giulio Cesare Scaligero e Nicolò d'Arco

La cultura umanistica
nelle terre del Sommolago
tra XV e XVI secolo

Comune di Riva del Garda
Assessorato alla Cultura
Biblioteca Civica

Provincia Autonoma di Trento
Servizio Beni Librari
e Archivistici



SOMMARIO

Presentazioni

- Claudio Molinari p. 6
Federica Fanizza - Cesare Malossini - Luigi Marino p. 7

Introduzione

- François Bruzzo p. 9

Giulio Cesare Scaligero: l'enigma delle sue origini

- Maria Monica Benedetti* p. 13

Cultura e formazione a Riva tra Umanesimo e Rinascimento

- Maria Luisa Crosina* p. 19

L'ambiente politico e culturale rivano fra il Quattro e il Cinquecento.

Lo specchio dell'immaginario di Paride Dardanio

- Graziano Riccadonna* p. 39

"Nobiscum bibe, lude, scribe, canta".

Appunti sul contributo di Nicolò d'Arco alla mappa della "cultura gardesana"

- Mariano Welber* p. 65

Giulio Cesare Scaligero: ombre e luci dell'uomo, dell'erudito, del poeta

- Franco Farina* p. 129

«Iulius Scaliger Veronensis non minus eruditione quam genere ac prole clarus»

Giulio Cesare e Giuseppe Giusto Scaligero nella «République» di Jean Bodin

- Diego Quaglioni* p. 151

Emblemistica 'Pavese'? Qualche ipotesi su Giovio, Alciato e d'Arco
(con breve appendice scaligeriana)

- Franco Minonzio* p. 157

«Poesis addit ficta veris». Le postille di Tasso allo Scaligero

- Paola Zito* p. 179

Giulio Cesare Scaligero precursore di una teoria delle imprese?

- Maria Grazia Bianchi* p. 185

«...Donec Avogaro dicas nomine de meo salutem».

Umanisti veronesi e benacensi nei carmi di Pierio Valeriano

- Paolo Pellegrini* p. 197

Nota sul pensiero scientifico di Giulio Cesare Scaligero

- Franco Minonzio* p. 209

Jules-César Scaliger et les classiques français: côté Corneille, côté Racine

- François Bruzzo* p. 231

Jules César Scaliger et Nostradamus: amis ou ennemis?

- René Lacoste* p. 241

Bibliografia

- p. 248