



# MAG SCUOLE

**percorsi  
e laboratori  
anno scolastico  
2016/2017**

a cura  
dei Servizi Educativi  
MAG

2	<b>Progetti in collaborazione</b>
8	<b>Scuola dell'infanzia</b>
12	<b>Scuola primaria</b>
26	<b>Scuola secondaria I grado</b>
36	<b>Scuola secondaria II grado</b>
51	<b>Aggiornamento docenti</b>
56	<b>Informazioni e contatti</b>

“La gioia  
nell’osservare  
e nel comprendere  
è il dono più bello  
della natura”

(Albert Einstein)

Cari docenti,

anche per l'anno scolastico 2016-2017 si rinnova l'impegno del MAG verso il mondo della scuola con la pubblicazione dell'offerta didattica **MAG SCUOLE**.

L'educazione attiva al patrimonio culturale è missione prioritaria del nostro museo in quanto custode di memoria e identità, ma anche cantiere di interpretazione della contemporaneità e di generazione del futuro. Da essa deriva un'educazione alla cittadinanza condivisa e consapevole.

Accanto ai laboratori ormai consolidati nel tempo, per questo anno scolastico il MAG propone nuovi percorsi in museo e sul territorio, dedicati alla storia, all'archeologia, all'arte e al paesaggio, attraverso i quali è possibile rileggere come una cartina tornasole l'attività annuale del museo.

Novità di quest'anno la sezione *Progetti in collaborazione* nella quale confluiscono i progetti didattici promossi dal MAG in collaborazione con istituzioni, scuole e altri attori del territorio.

Si parte con *Castelli in Rete*, progetto in sinergia con le scuole della Rete Alto Garda, Ledro e Valle dei Laghi, che propone un approfondimento sul tema dei castelli dell'Alto Garda in lingua straniera secondo l'approccio metodologico CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Gruppo Dolomiti Energia e Albatros s.r.l. si uniscono al MAG nei nuovi percorsi dedicati alla Centrale idroelettrica di Riva del Garda, attraverso i quali le scuole potranno accostarsi al tema quanto mai attuale delle energie rinnovabili e scoprire uno dei gioielli dell'architettura maroniana, aperta al pubblico nel 2016.

Dalla collaborazione fra MAG e MUSE - Museo delle Palafitte del Lago di Ledro nasce la seconda edizione di *Sguardi Aperti*, progetto educativo sul paesaggio per guardare e comprendere il territorio che ci circonda utilizzando gli strumenti delle discipline più diverse.

Sempre al paesaggio è, inoltre, dedicata la proposta di formazione docenti, con il corso di aggiornamento *FormAZIONE in Rete - Sguardi Aperti*, a cura della Rete di Riserve Alpi Ledrensi in collaborazione con MAG, MUSE e Step - Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio. Agli appassionati della storia dell'arte il MAG dedica, infine, la giornata di grafologia *Le lettere di Giovanni Segantini*, workshop aperto alle scuole e agli insegnanti che propone un'inedita indagine grafologica delle lettere del pittore arcense, in un dialogo continuo fra scrittura e pittura.

Buona scelta e... buon anno scolastico a tutti!

## CASTELLI IN RETE



Progetti  
in collaborazione

Per l'anno scolastico 2016-2017 le scuole della Rete Alto Garda, Ledro e Valle dei Laghi promuovono il progetto *Piano Trentino Trilingue. Castelli in Rete*, un percorso annuale di approfondimento multidisciplinare sul tema dei castelli dell'Alto Garda, parte del quale svolto in lingua inglese.

Finalità del piano è la promozione di nuovi approcci didattici di supporto alla progettualità CLIL (Content and Language Integrated Learning), che prevede l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera, e il contributo alla diffusione del Piano Trentino Trilingue.

Tra gli obiettivi del progetto vi è la collaborazione con enti e istituzioni del territorio che si occupano di castelli, attraverso i quali approfondire la conoscenza attorno a questo tema. In quest'ottica il MAG propone agli istituti della Rete un progetto dedicato ai castelli dell'Alto Garda, che combina riflessione teorica, pratica laboratoriale ed escursione sul territorio, prevedendo dei momenti di formazione in lingua.

Le attività si declinano per le scuole primaria e secondaria di I grado e si rivolgono principalmente agli istituti della Rete (IC Riva1, IC Riva2, IC Arco, IC Valle di Ledro, IC Valle dei Laghi). Le discipline coinvolte sono storia, geografia, storia dell'arte, educazione all'immagine e lingua straniera.

*Il progetto CLIL Castelli in Rete è realizzato nell'ambito del Programma operativo FSE 2014-2020 della Provincia autonoma di Trento.*



### Di castello in castello

**destinatari:** scuola primaria (IV - V classe),  
secondaria I grado (I - II classe)

**durata:** 5h (3h museo + 2h uscita sul territorio)

**luogo:** museo (Riva), uscita a scelta (Bastione di Riva,  
Castello di Arco, Castello di Drena, Castel Penede)

**costo:** 5 euro ad alunno/a

Scopriamo i castelli dell'Alto Garda! Un percorso in due appuntamenti che guiderà gli alunni ad approfondire la conoscenza di uno dei patrimoni più rappresentativi della nostra storia passata e presente: i castelli. Il primo incontro parte con l'osservazione dell'anonimo quadro settecentesco *La partenza del generale Vendôme da Riva*, esposto nella Pinacoteca del MAG, documento storico di grande efficacia per la lettura dei castelli dell'Alto Garda, uno dei quali appare oggi notevolmente trasfigurato: la Rocca. Dopo una passeggiata in questa fortezza alla ricerca degli antichi stilemi medievali, i ragazzi saranno coinvolti in un laboratorio artistico durante il quale realizzeranno un manufatto ispirato al tema dei castelli. Il secondo incontro consiste in un percorso di visita a scelta in una delle fortezze dell'Alto Garda: Bastione di Riva, Castello di Arco, Castello di Drena, Castel Penede.

*Parte del primo appuntamento sarà svolto in lingua inglese secondo la metodologia CLIL.*

*Le visite al Castello di Arco e di Drena sono disponibili rispettivamente da febbraio e da marzo 2017.*

*Ogni trasporto è a carico delle scuole. Il MAG offre la possibilità di un trasporto agevolato al Castello di Drena al costo di 100,00 euro per le prime cinque classi iscritte (farà fede la data di prenotazione dell'attività).*



# LA CENTRALE IDROELETTRICA DI RIVA DEL GARDA



Nell'ambito del progetto Hydrotour Dolomiti, il MAG, in collaborazione con Gruppo Dolomiti Energia e Albatros s.r.l., propone delle attività didattiche a carattere scientifico e storico sulla Centrale idroelettrica di Riva del Garda, aperta al pubblico nel 2016. La visita alla centrale permetterà agli studenti di conoscere storia e funzionamento di questa straordinaria opera ingegneristica, mentre i percorsi tra città e museo saranno l'occasione per approfondire il tema delle energie rinnovabili, in un luogo l'Alto Garda dalle peculiarità ambientali uniche, e per indagare la figura del suo architetto Giancarlo Maroni. Pronti per fare un pieno di energia?



## Quanta energia attorno a noi

**destinatari:** scuola primaria (III - IV - V classe)

**durata:** 4h (3h città e Centrale + 1h museo)

**luogo:** museo (Riva), città (Riva), Centrale idroelettrica (Riva)

**costo:** 8 euro ad alunno/a

Un percorso a tappe tra museo, città e Centrale idroelettrica di Riva del Garda per conoscere le fonti di energia che ci circondano. Osservando il lago i bambini scopriranno le potenzialità energetiche di vento, acqua e sole, quindi nella sala didattica "Officina dell'Energia" della Centrale sperimenteranno attivamente l'elemento acqua quale forza motrice che produce energia pulita. Il percorso terminerà in museo con una rielaborazione creativa sul tema delle energie rinnovabili nel laboratorio artistico *Le sfumature dell'energia*.

## Tra storia e scienza. La Centrale idroelettrica di Riva del Garda

**destinatari:** scuola secondaria I grado (I - II - III classe)

**durata:** 6h (4h città e Centrale + 2h museo e città)

**luogo:** museo (Riva), città (Riva), Centrale idroelettrica (Riva)

**costo:** 8 euro ad alunno/a

Un percorso che combina il tema scientifico delle energie rinnovabili con un approfondimento storico sulla Centrale idroelettrica di Riva del Garda e sul suo progettista Giancarlo Maroni. Nel corso del primo appuntamento gli studenti impareranno a riconoscere le fonti di energia rinnovabili presenti in natura, mentre nella visita alla centrale comprenderanno le fasi di produzione dell'energia idroelettrica. Il secondo incontro consiste in una passeg-

giata urbana alla scoperta degli edifici progettati da Giancarlo Maroni, con la possibilità di visionare in museo i progetti autografi dell'architetto.

## Giancarlo Maroni, l'architetto del lago

**destinatari:** scuola secondaria II grado (I - II - III - IV - V classe)

**durata:** 4h (2h museo e città + 2h Centrale)

**luogo:** museo (Riva), città (Riva), Centrale idroelettrica (Riva)

**costo:** 8 euro ad alunno/a

Il percorso di approfondimento storico sull'architettura maroniana si articola in due appuntamenti. Nel corso del primo incontro i ragazzi saranno guidati nella lettura di alcuni progetti autografi dell'architetto, che metteranno a confronto con gli edifici reali nel corso di un sopralluogo in città. Nel secondo incontro è prevista la visita guidata ad una delle più ambiziose architetture progettate da Giancarlo Maroni: la Centrale idroelettrica di Riva del Garda.

*Al momento dell'iscrizione indicare almeno due date disponibili per lo svolgimento dei percorsi.*

*I percorsi saranno attivati per classi con un minimo di 18 alunni.*

*Per informazioni sulle visite alle centrali idroelettriche trentine del progetto Hydrotour Dolomiti: [www.hydrotourdolomiti.it](http://www.hydrotourdolomiti.it)*



# SGUARDI APERTI

*Sguardi aperti per vedere il territorio, utilizzando strumenti delle discipline più diverse: arte, archeologia, geografia, scienze naturali, storia. Sguardi aperti per leggere il paesaggio da punti di vista privilegiati che diventano osservatori panoramici. Sguardi aperti per comprendere l'interazione uomo e ambiente, cogliendo come e quanto il paesaggio dell'Alto Garda si sia modificato nel tempo. Sguardi aperti verso tutte le scuole altogardesane con l'intento di costituire un piano di studi che duri nel futuro.*



**destinatari: scuola secondaria I grado (1 classe)**  
**durata: 10h (2h scuola, 4h + 4h uscita sul territorio)**  
**costo: 10 euro ad alunno/a**  
**prenotazioni presso MUSE**  
**(prenotazioni@muse.it - 0461.228502)**

Il progetto *Sguardi Aperti* nasce dalla collaborazione tra MAG e MUSE - Museo delle Palafitte del Lago di Ledro, con il supporto di STEP - Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio, Comunità di Valle Alto Garda e Ledro, Comune di Arco, Comune di Riva del Garda e Rete di Riserve Alpi Ledrensi. *Sguardi Aperti* si propone di avvicinare i ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado alla conoscenza e conseguentemente al rispetto del proprio paesaggio, per formare, a lungo termine, il **Piano di Studi sul Paesaggio**.

Nel corso del primo incontro a scuola i ragazzi rifletteranno, attraverso immagini e descrizioni, su cos'è un paesaggio. Nelle due escursioni, faranno esperienza in luoghi vicini alla scuola di diversi tipi di paesaggio, ricostruendoli e rivivendoli dai punti di vista archeologico, naturalistico e artistico-emozionale. Il percorso è interdisciplinare e ben si presta a una riflessione a tutto tondo su varie zone dell'Alto Garda. Nel corso del primo incontro saranno coinvolte le materie geografiche, archeologiche, storiche e di lingua italiana; durante il secondo incontro si privilegerà l'aspetto scientifico-naturalistico. Infine, nel terzo incontro particolare attenzione sarà rivolta agli aspetti antropologico, emozionale e artistico.



## INCONTRO

## ATTIVITÀ

## DURATA

## DISCIPLINE COINVOLTE

Primo incontro - scuola

**ABC del Paesaggio**

2h

Educazione all'immagine, geografia, cittadinanza attiva

Secondo incontro - uscita sul territorio (una a scelta)

**Brione, monte fortezza**  
Monte Brione, Forte Garda  
**Paesaggio di paesaggi**  
Arboreto e dintorni del Castello di Arco  
**Marocche di Dro**  
Zona Centrale di Fies

4h

Scienze, geografia, storia

Terzo incontro - uscita sul territorio (una a scelta)

**Guardare al Belvedere del Ponale**  
Per la città di Riva e Belvedere degli innamorati, inizio sentiero del Ponale  
**Olivo sottocchio**  
Passeggiando nell'olivaia  
**Paesaggi sul Sarca**  
Ponte di Ceniga

4h

Educazione all'immagine, geografia, storia



*L'attività si svolgerà a partire da ottobre 2016.*

# SCUOLA DELL'INFANZIA



## Un altro me

**destinatari:** medi e grandi  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Ombre e impronte sono le tracce lasciate ogni giorno dal nostro corpo. Con l'aiuto del colore, il laboratorio raccoglierà quelle di ciascun bambino in un'unica grande tela, avvicinando i più piccoli alla consapevolezza dei "molti sé".

*Per questa attività sono richieste delle lenzuola bianche da utilizzare come tela per disegnare.*

*L'attività si svolgerà a partire da ottobre 2016.*

## Dall'oggetto alla traccia

**destinatari:** medi e grandi  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Anche gli oggetti più comuni lasciano delle tracce. Il laboratorio darà modo ai bambini di sperimentare come lasciare segni su materiali diversi, giungendo a realizzare delle composizioni creative fatte di "impronte".

## Il colore disvelato

**destinatari:** medi e grandi  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Alla conquista dei colori! Il laboratorio guiderà i bambini a un primo approccio con la magia del colore.

*L'attività si svolgerà a partire da ottobre 2016.*

## Piccoli scultori

**destinatari:** medi e grandi  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

In ogni bambino si nasconde un piccolo artista. Un laboratorio dedicato ai più piccoli, per imparare a manipolare e costruire oggetti con materiali plastici diversi (a scelta creta o pasta di borotalco).

*Al momento dell'iscrizione indicare il materiale plastico desiderato.*





## A senso unico

**destinatari: medi e grandi**  
**durata: 2h**  
**luogo: museo (Riva o Arco)**  
**costo: 2 euro ad alunno/a**

Vista, udito, olfatto, tatto e gusto ci permettono di scoprire il mondo che ci circonda. Un laboratorio in cui i bambini impareranno a conoscere il proprio corpo e la realtà circostante attraverso il senso dell'udito o del gusto.

*Al momento dell'iscrizione indicare il senso desiderato.*

*L'attività si svolgerà a partire da ottobre 2016.*

## Fiabe al museo

**destinatari: medi e grandi**  
**durata: 1h 30'**  
**luogo: museo (Riva o Arco)**  
**costo: 2 euro ad alunno/a**

Seduti su dei morbidi cuscini ascoltiamo una fiaba. Il MAG si trasforma in un luogo incantato dove i quadri diventano lo sfondo e lo spunto di bellissime storie.

## Animali fantastici

**destinatari: grandi**  
**durata: 2h**  
**luogo: museo (Riva)**  
**costo: 2 euro ad alunno/a**

Il laboratorio, ispirato all'opera artistica del roveretano Federico Lanaro, parte da una "caccia all'animale" tra affreschi, sculture e dipinti della Pinacoteca del MAG, per giungere alla costruzione di un proprio animale fantastico attraverso la pittura.

*In collaborazione con Federico Lanaro.*

## Il piccolo Giovanni

**destinatari: grandi**  
**durata: 2h**  
**luogo: museo (Arco)**  
**costo: 2 euro ad alunno/a**

Fino all'età di sette anni Giovanni Segantini abitava ad Arco. Attraverso racconti e attività ludico-creative, i bambini si confrontano con l'universo dell'artista: la sua vita, le sue fotografie, le sue lettere e le sue future opere vengono condivise con coloro che oggi potrebbero esserne i coetanei.

NOVITÀ



NOVITÀ

# SCUOLA PRIMARIA



## ARCHEOLOGIA

### Scavo archeologico simulato

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 6h (1h scuola + 4h museo + 1h scuola)  
**luogo:** scuola, museo (Riva)  
**costo:** 6 euro ad alunno/a

Per comprendere il lavoro dell'archeologo bisogna sperimentarlo. Il cortile del MAG si trasforma in un cantiere di scavo simulato dove gli alunni, guidati dall'operatore, familiarizzeranno con i metodi e le tecniche dello scavo archeologico, diventando archeologi per un giorno.

### Dal simbolo alla scrittura, tra statue stele e alfabeto retico

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Simbologia e scrittura hanno un rapporto molto forte e antichissimo. Partendo dalle statue stele, eccellenti testimoni dell'età del Rame, i bambini saranno guidati a decifrare i messaggi nascosti nei reperti archeologici del museo. Potranno così comprendere l'evoluzione dei segni dal simbolo all'alfabeto retico, e sperimentare come simboli antichi di 5.000 anni riescano ancora a trasmettere intatto il loro messaggio.

### Il sito di S. Martino di Campi

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 4h 30' (1h 30' museo + 3h Monte San Martino)  
**luogo:** museo (Riva), Monte San Martino (Campi di Riva)  
**costo:** 5 euro ad alunno/a

Il sito archeologico, uno fra i più importanti a livello provinciale, racconta di una lunga frequentazione del monte sopra Campi, dalla preistoria all'epoca medievale, passando per l'età romana. Guidati dalla storia del mercante Flavio, gli alunni ricostruiranno le vicende di questo antico luogo di culto fra Reti, Romani e Cristiani.

### Neolitico: sai che c'è di nuovo?

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Il Neolitico è una delle età più importanti nella storia dell'umanità, in quanto l'uomo in questa fase passa da essere cacciatore e raccoglitore ad agricoltore e allevatore. Molte sono le innovazioni tecnologiche che si registrano in questa età. Partendo dall'osservazione diretta dei reperti, i bambini scopriranno alcune delle novità di questo periodo e, attraverso un gioco didattico, sperimenteranno cosa significa essere "neolitici".







## Caccia alla Riva romana

**destinatari:** IV - V classe  
**durata:** 1h 30'  
**luogo:** museo (Riva), città (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Un percorso alla scoperta dei segni dell'età romana a Riva del Garda. Dopo un primo momento introduttivo in museo, gli alunni saranno dotati di una mappa speciale da compilare con le testimonianze d'epoca romana che rintracceranno nel corso di un'escursione in città. Un'occasione per ricostruire il perimetro della Riva romana e ritrovare i reperti "nascosti" per le vie e le terme del I secolo d.C.

## Romani... di "Ripa"

**destinatari:** IV - V classe  
**durata:** 1h 30'  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Alcuni abitanti della Riva romana (all'epoca forse conosciuta come "Ripa") si raccontano. Quali tracce della loro vita si possono ritrovare nei reperti conservati in museo? Corredi funebri, epigrafi e oggetti quotidiani guideranno gli alunni a conoscere tradizioni, usi, costumi e attività dell'epoca romana in città.

*I percorsi "Dal simbolo alla scrittura, tra statue stele e alfabeto retico", "Neolitico: sai che c'è di nuovo?", "Caccia alla Riva romana" e "Romani... di Ripa" si svolgeranno a partire da ottobre 2016.*

# STORIA

## I cassetti della memoria: gli oggetti dei nostri nonni

**destinatari:** II - III classe  
**durata:** 3h 30' (1h 30' museo + 2h scuola)  
**luogo:** scuola, museo (Riva)  
**costo:** 4 euro ad alunno/a

Un percorso per avvicinare i bambini alla conoscenza delle fonti storiche. In un primo incontro in museo l'operatore sottoporrà agli alunni reperti storici di varia natura affinché imparino a distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte (documentaria, orale, iconografica). Nel secondo incontro i bambini saranno invitati a portare in classe una fonte ritrovata a casa e a illustrarne la storia.

## Gioca la mappa

**destinatari:** II - III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Attraverso un gioco di ruolo ambientato sulla mappa catastale austriaca del 1859, gli alunni entreranno in contatto con le principali figure storiche e professionali che animavano la Riva ottocentesca e con l'immagine del territorio nel passato. Riuscirà il commerciante a vendere il suo carico? E la contadina a portare i bozzoli di seta alla filanda?

## La costruzione di una mappa

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno/a

Come sono costruite le mappe? Perché sono così diverse fra loro? Come si scelgono i simboli che le compongono? Attraverso l'analisi delle principali mappe storiche che rappresentano l'Alto Garda, i bambini saranno guidati alla comprensione delle strutture e delle tecniche che stanno alla base della produzione cartografica, fino a realizzare una "mappa di classe" che rappresenta i dintorni della loro scuola.

## La città dall'alto

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 1h 30'  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Dalla cima del Mastio della Rocca, gli alunni potranno osservare la città da un punto di vista diverso dal solito. Guardando Riva dall'alto si punterà l'attenzione sulle principali caratteristiche naturali e antropiche di un luogo vissuto solitamente dal basso, realizzandone poi la propria particolare reinterpretazione.



## “Galeas per montes”. L'avventura delle navi che solcarono la terra

NOVITÀ

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Attraverso mappe, documenti d'epoca e fumetti sul tema, viene ripercorsa la storia delle galee veneziane che, alla metà del Quattrocento, risalirono l'Adige e raggiunsero Torbole attraversando la valle del Cameraras, il lago di Loppio e l'abitato di Nago. Accanto alla narrazione delle vicende storiche, il percorso prevede un breve approfondimento sulla struttura e le caratteristiche delle galee attraverso l'uso di un antico manuale di costruzioni navali.

## Perché fare la guerra?

**destinatari:** IV - V classe  
**durata:** 5h (2h museo + 3h uscita sul territorio)  
**luogo:** museo (Riva), uscita a scelta (Monte Brione, Tagliata del Ponale, Bosco Caproni)  
**costo:** 5 euro ad alunno/a

Nell'ambito del centenario della Grande Guerra sarà possibile anche per i bambini della scuola primaria affrontare il tema della guerra e delle sue indelebili conseguenze su persone e territorio. In un primo incontro al museo gli alunni osserveranno oggetti e documenti della vita del soldato e creeranno una linea del tempo dei conflitti che hanno attraversato il Basso Sarca nelle varie epoche. Nel secondo incontro i bambini andranno alla ricerca dei segni e delle tracce lasciate dalla guerra sul territorio. Il percorso sarà l'occasione per riflettere più in gene-



rale sui temi del conflitto e del rapporto con l'altro e per compiere un affondo di storia locale rispetto a un'epoca centrale nella costruzione della nostra identità.

*L'attività si svolgerà nei mesi di novembre - dicembre 2016 e di marzo - aprile 2017.*

# EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

## Il colore disvelato

**destinatari:** I - II - III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Alla conquista dei colori! Il laboratorio permetterà ai bambini di sperimentare il colore attraverso il gioco, esercitandosi con tecniche pittoriche nuove sulle tracce di grandi artisti.

*L'attività si svolgerà a partire da ottobre 2016.*

## Impariamo il riciclo creativo

**destinatari:** I - II - III - IV - V classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno/a

Da una bottiglia di plastica può nascere un drago? E da un sacchetto vuoto un principe? Attraverso il racconto di una leggenda del lago di Garda, nello scenario suggestivo della Pinacoteca del MAG, i bambini si avvicineranno al mondo del riciclo creativo e lo sperimenteranno realizzando con materiali di recupero personaggi e scenari del racconto ascoltato.

## L'Ora del Garda. Il ritratto del vento

NOVITÀ

**destinatari:** I - II - III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Come rappresentare un elemento inafferrabile come il vento? L'artista Alessandro Piangiamore ha realizzato una sorta di ritratto per ogni vento che soffia sulla terra, tra cui anche l'Ora del Garda. Sono proprio le sue sculture, presenti al MAG, a ispirare questo laboratorio volto alla conoscenza del vento, di cui tutti abbiamo esperienza, e al suo tentativo di rappresentarlo.

## Ritratti allo specchio

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Ogni volto merita un ritratto! Riflettendosi allo specchio i bambini saranno guidati alla scoperta di naso, occhi, orecchie e bocca, giungendo a realizzare un loro personale autoritratto, non privo di una "sbriciatina" interiore!





## Giardino di sculture profumate

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Ogni "piccolo artista" sprofonderà le mani in un materiale duttile, come la pasta di mais, per scovare in esso una forma e una scultura sensoriale che sprigiona profumo, la quale concorrerà a diventare parte di un'installazione collettiva: un giardino!

## In tutti i sensi

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 4h (2h + 2h)  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 4 euro ad alunno/a

Un laboratorio tutto dedicato ai cinque sensi, in cui i bambini impareranno a conoscere il proprio corpo e il mondo che li circonda attraverso vista, udito, olfatto, tatto e gusto.

*L'attività si svolgerà a partire da ottobre 2016.*

## + e - : sperimentiamo la fotografia!

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Un laboratorio per ragionare su positivo e negativo, che propone un primo approccio alle tecniche e ai linguaggi della fotografia.

*L'attività si svolgerà a partire da ottobre 2016.*



## Scorci di stagione: dipingere con la natura

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Immaginavi si potesse usare la natura per dipingere? L'osservazione dei paesaggi in museo e lo sguardo diretto alla natura che ci circonda scandiscono quest'attività in cui si sperimenta come ricavare pigmenti da fiori e frutti. La stagione orienterà la scelta delle materie prime da utilizzare per dipingere, portando così gli alunni a riflettere sulla stagionalità di materie e alimenti.

## Fiabe al museo

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 1h 30'  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Seduti su dei morbidi cuscini ascoltiamo una fiaba. Il MAG si trasforma in un luogo incantato dove i quadri diventano lo sfondo e lo spunto di bellissime storie.

## Il piccolo Giovanni

NOVITÀ

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Fino all'età di sette anni Giovanni Segantini abitava ad Arco. Attraverso racconti e attività ludico-creative, i bambini si confrontano con l'universo dell'artista: la sua vita, le sue fotografie, le sue lettere e le sue future opere vengono condivise con coloro che oggi potrebbero esserne i coetanei.

## Il ritratto

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 6h (2h + 2h + 2h)  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 6 euro ad alunno/a

Ogni viso ha le sue caratteristiche particolari. Partendo dall'autoritratto, i bambini saranno guidati prima verso il ritratto nella sua veste più classica per arrivare, quindi, nell'ultimo incontro alla produzione di ritratti contemporanei sulle tracce di grandi artisti.

*L'attività si svolgerà a partire da ottobre 2016.*



## La fotografia più bella del lago di Garda

NOVITÀ

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

La sezione fotografica del MAG offre la possibilità di cogliere una rosa di espressioni della bellezza del territorio dell'Alto Garda nei molteplici scatti d'autore, raccolti in un secolo e mezzo di storia. Il laboratorio parte dal confronto tra scatti fotografici antichi, attuali immagini della zona e fotografie personali giudicate dai bambini le più belle e rappresentative del paesaggio gardesano, per giungere ad una rielaborazione creativa del proprio scatto.

*Per questa attività è richiesta a ciascun alunno una fotocopia in bianco e nero di una fotografia che abbia come soggetto il paesaggio dell'Alto Garda, giudicata la più bella dal bambino.*

## Paesaggi con la china e il carboncino

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 2h (1 tecnica) o 4h (2 tecniche)  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 2 o 4 euro ad alunno/a

Un laboratorio dedicato alle tecniche, che parte dall'osservazione del paesaggio lacustre o cittadino che fa da cornice alle due sedi museali del MAG. Guardando il paesaggio da punti di vista particolari e prendendo spunto dalle opere presenti in museo, gli alunni sperimenteranno per gradi la tecnica scelta, dando forma alla propria idea di paesaggio.

*Al momento dell'iscrizione indicare la durata scelta e la tecnica/tecniche desiderata/e.*

## Paesaggi con la tempera e l'acquerello

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 2h (1 tecnica) o 4h (2 tecniche)  
**luogo:** museo (Riva o Arco)  
**costo:** 2 o 4 euro ad alunno/a

L'indagine sui paesaggi gardesani, filtrati dal nostro sguardo e da quello degli artisti, prosegue con l'utilizzo di altre due tecniche, preparate artigianalmente e utilizzate in modo inedito: tempera e acquerello.

*Al momento dell'iscrizione indicare la durata scelta e la tecnica/tecniche desiderata/e.*



## MAG: il mio museo

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Il museo visto dagli occhi dei bambini. Un percorso alla scoperta della sede rivana del MAG che guiderà gli alunni a comprendere che cos'è un museo e a sperimentare, attraverso il gioco, le sue diverse funzioni, dalla conservazione alla valorizzazione, dall'archiviazione alla divulgazione.

## Segantini

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Conosciamo il nuovo spazio espositivo del MAG dedicato a Giovanni Segantini. L'esperienza condurrà gli alunni ad avvicinarsi a questa figura fondamentale della storia dell'arte italiana attraverso la visita alla Galleria Civica G. Segantini e un laboratorio artistico.

NOVITÀ



## Ti racconto un quadro

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Cosa raccontano i quadri della Pinacoteca del MAG? Un viaggio alla scoperta di questi capolavori attraverso il gioco, che guiderà i bambini a un primo approccio con i metodi di lettura di un'opera d'arte.

## Caccia al santo nella chiesa di S. Apollinare a Prabi

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 4h (2h scuola + 2h uscita sul territorio)  
**luogo:** scuola, chiesa di S. Apollinare a Prabi (Arco)  
**costo:** 4 euro ad alunno/a

Hai mai partecipato a una "caccia al santo"? E se questa ti permettesse di visitare una chiesa meravigliosa come quella di Prabi? Un percorso in due appuntamenti che guiderà i bambini a conoscere il ciclo pittorico gotico della chiesa di S. Apollinare, riflettendo tramite il gioco sul significato più nascosto delle immagini sacre.

## Conosco la mia città? Passeggiando in centro fra Inviolata e Arcipretale

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** città (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Quante volte abbiamo passeggiato in città! Ma la conosciamo davvero? Un'occasione per scoprire i tesori artistici della città di Riva, in un primo approccio di educazione civica alla conoscenza e al rispetto del proprio patrimonio.





## NATURA, GEOGRAFIA, PAESAGGIO

### Esistono fontane e fontane!

**destinatari:** II - III - IV - V classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** città (Riva o Arco) / ritrovo: scuola  
**costo:** 3 euro ad alunno/a

Quanta acqua in città! In una mattinata i bambini si muoveranno alla ricerca di questi silenziosi manufatti (fontane, lavatoi, fontanelle, abbeveratoi, fontane monumentali, pozzi), scoprendone tipologie e caratteristiche. Imparando a orientarsi in città, localizzeranno sulla mappa le fonti d'acqua e riprodurranno una fontana significativa per la storia del tessuto urbano.

*In collaborazione con Rete di Riserve Basso Sarca.*

### La Sarca e i suoi affluenti

**destinatari:** II - III - IV - V classe  
**durata:** 2h 30'  
**luogo:** Bolognano (Arco)  
**costo:** 3 euro ad alunno/a

Una camminata lungo il fiume Sarca per risvegliare l'interesse verso il proprio territorio e comprendere l'importanza dell'elemento acqua. Sono questi gli obiettivi dell'escursione didattica nella frazione di Bolognano, che guiderà i bambini a scoprire gli affluenti del Sarca, il Rì, il Salone e il Saloncello, e a ritrovare le tracce lasciate dall'uomo e dalla natura sul territorio circostante.

*In collaborazione con Rete di Riserve Basso Sarca.*

### La Sarca e l'uomo

**destinatari:** II - III - IV - V classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** Dro, Arco  
**costo:** 3 euro ad alunno/a

Un percorso in bicicletta, dal ponte di Ceniga al ponte di Arco, alla scoperta del legame tra il fiume Sarca e gli aspetti antropici e naturalistici del suo territorio. Nel corso dell'escursione i bambini rifletteranno a vari livelli sul tema del paesaggio e sul rapporto uomo-natura e scenderanno lungo le sponde del Sarca per sperimentare un contatto diretto con il torrente.

*In collaborazione con Rete di Riserve Basso Sarca.*

*È possibile accordarsi con la polizia locale per l'accompagnamento in sicurezza della scolaresca.*

### Dalle piante del cortile alle piante del mondo

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 6h (3h scuola + 3h città)  
**luogo:** scuola, città (Arco)  
**costo:** 6 euro ad alunno/a

Il laboratorio propone un primo approccio al tema della classificazione vegetale. Partendo dall'osservazione delle piante presenti nel giardino della scuola, i bambini impareranno a rielaborare le informazioni botaniche raccolte e comprenderanno il concetto di classificazione grazie alla manipolazione di foglie e di altre parti della pianta. A conclusione, il percorso toccherà i giardini del palazzo arciducale di Arco.

### Ambiente castagno

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** Campi di Riva  
**costo:** 3 euro ad alunno/a

Il castagno, coltura tradizionale diffusa in tutto il Trentino, ha sempre avuto una grande importanza per l'Alto Garda dal punto di vista ambientale, storico ed economico. Attraverso la visita al paese di Campi e ai suoi castagneti saranno illustrate le caratteristiche di questa coltura, analizzandone le particolarità botaniche e gli svariati utilizzi nel passato come nel presente.



## ANTICHE STRADE DELL'ALTO GARDA

### Idee per il progetto scuola-montagna

Il progetto *Scuola-Montagna* istituito dalla Provincia autonoma di Trento prevede l'inserimento nei curricula scolastici delle scuole trentine di esperienze di avvicinamento concreto al paesaggio per legare maggiormente i ragazzi al proprio territorio. L'ambiente trentino rappresenta una straordinaria risorsa a disposizione delle scuole per proporre ai bambini e ai ragazzi un approccio stimolante ai temi della montagna e del territorio.

Il MAG, particolarmente sensibile a questi argomenti, propone delle escursioni sul territorio dell'Alto Garda spendibili nell'ambito del progetto Scuola-Montagna. Le attività proposte si ispirano al progetto MAG *Antiche strade dell'Alto Garda* i cui esiti di ricerca sono pubblicati nell'omonima collana.



### La vecchia Maza

**destinatari:** I - II - III - IV - V classe  
**durata:** 4h con gli operatori, rientro autonomo  
**luogo:** Bolognano (Arco)  
**costo:** 4 euro ad alunno/a

Un percorso da Bolognano a Nago alla scoperta delle caratteristiche geografiche, storiche e artistiche di questo territorio. Un'uscita multidisciplinare in cui elementi di materie diverse si incontrano nella conoscenza del paesaggio circostante, lungo un'antica via d'epoca preistorica e romana.

*Il percorso si ispira al volume La vecchia Maza (collana Antiche strade dell'Alto Garda), disponibile presso il bookshop del MAG.*

### La via Occidentale

**destinatari:** I - II - III - IV - V classe  
**durata:** 4h con gli operatori, rientro autonomo  
**luogo:** Riva  
**costo:** 4 euro ad alunno/a

L'escursione sul breve percorso offre una straordinaria varietà di paesaggi, dalla macchia mediterranea del lago ai primi contrafforti alpini. Il percorso esplora il tratto tra Riva del Garda e Tenno e le sue caratteristiche ambientali, gli aspetti legati alle coltivazioni e alla specificità del luogo.

*Il percorso si ispira al volume La via Occidentale (collana Antiche strade dell'Alto Garda), disponibile presso il bookshop del MAG.*



### Trekking nella via agli Orti di Gardumo

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 4h  
**luogo:** Nago  
**costo:** 4 euro ad alunno/a

L'escursione, con partenza da Nago (vecchia stazione MAR) e arrivo a Monte Garda, ripercorre l'antica via di comunicazione tra il Garda, la Val di Gresta e la Valle dell'Adige. Essa consentirà di scoprire i valori storici e artistici dell'antica pieve di Gardumo, con attenzione particolare ai tratti ambientali.

*Il percorso si ispira al volume La via agli Orti di Gardumo (collana Antiche strade dell'Alto Garda), disponibile presso il bookshop del MAG.*

# SCUOLA SECONDARIA I GRADO



## ARCHEOLOGIA

### **Dal simbolo alla scrittura, tra statue stele e alfabeto retico**

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Simbologia e scrittura hanno un rapporto molto forte e antichissimo. Partendo dalle statue stele, eccellenti testimoni dell'età del Rame, i ragazzi decifreranno i messaggi presenti nei reperti archeologici del museo e tracceranno l'evoluzione dei segni dal simbolo all'alfabeto retico. Il laboratorio permetterà agli alunni di comprendere come simboli antichi di 5.000 anni riescano ancora a trasmettere intatto il loro messaggio.



### **Riva in età romana**

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 1h 30'  
**luogo:** museo (Riva), città (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Un percorso alla scoperta dei segni dell'età romana a Riva del Garda. Dopo un primo momento introduttivo in museo, gli alunni saranno dotati di una mappa speciale da compilare con le testimonianze d'epoca romana che rintracceranno nel corso di un'escursione in città. Un'occasione per ricostruire il perimetro dell'antico insediamento romano e ritrovare i reperti presenti per le vie e le terme del I secolo d.C.

### **Romani... di "Ripa"**

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 1h 30'  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Alcuni abitanti della Riva romana (all'epoca forse conosciuta come "Ripa") si raccontano. Corredi funerari, epigrafi e oggetti quotidiani conservati in museo guideranno i ragazzi a ricostruire tradizioni, usi, costumi e attività dell'epoca romana in città.

*I percorsi si svolgeranno a partire da ottobre 2016.*



NOVITÀ

# STORIA



## Il castello di Drena

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** castello di Drena  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Un'escursione fra le rovine del Castello di Drena, prezioso manufatto dal carattere tipicamente medievale, oggetto di contesa tra i conti d'Arco e i Seiano già nel corso del XII secolo. Guidati dall'osservazione diretta e dall'analisi di documenti e fonti iconografiche, i ragazzi apprenderanno caratteristiche costruttive, senso della collocazione geografica e funzioni del castello, mettendolo in relazione con il potere feudale e la difesa del territorio circostante.

*È possibile accedere al castello di Drena anche attraverso la via ferrata Rio Salagoni, il cui tempo di percorrenza medio è di 2h circa. Il percorso si ispira al volume La via al Castello (collana Antiche strade dell'Alto Garda), disponibile presso il bookshop del MAG.*

*L'organizzazione è a carico del singolo istituto.*

*Per informazioni contattare:  
Arco mountain guide  
tel: 330 567285  
mail: info@arcomountainguide.com*

## La comunità ebraica di Riva del Garda

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 4h (2h scuola + 2h museo e città)  
**luogo:** scuola, museo (Riva), città (Riva)  
**costo:** 4 euro ad alunno/a

L'educazione alla cittadinanza si realizza nella trasmissione dei valori fondamentali su cui si consolida il sentire sociale. Le vicende particolari della storia di Riva costituiscono ancora oggi un modello di convivenza pacifica ed efficace fra gruppi diversi. Il percorso, fra incontro introduttivo sulla tradizione ebraica e visita ai luoghi della presenza ebraica in città, mira a far conoscere questa realtà fondamentale, ponendola in relazione con altri contesti coevi nel resto d'Italia.

## "Galeas per montes". L'avventura delle navi che solcarono la terra

NOVITÀ

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Attraverso mappe, documenti d'epoca e fumetti sul tema, viene ripercorsa la storia delle galee veneziane che, alla metà del Quattrocento, risalirono l'Adige e raggiunsero Torbole attraversando la valle del Camerata, il lago di Loppio e l'abitato di Nago. Accanto alla narrazione delle vicende storiche, il percorso prevede un breve approfondimento sulla struttura e le caratteristiche delle galee attraverso l'uso di un antico manuale di costruzioni navali.



## La porta del Rinascimento

**destinatari:** II - III classe  
**durata:** 2h (2h 30' con la salita alla torre Apponale)  
**luogo:** città (Riva)  
**costo:** 2 o 3 euro ad alunno/a

Partendo dall'osservazione delle porte della città storica, i ragazzi saranno coinvolti in un percorso di analisi della città di Riva del Garda nel periodo rinascimentale. Attraverso il confronto tra la struttura cittadina attuale e passata, gli estmi del XV secolo e documenti di tipo iconografico, verranno messe in luce le caratteristiche della Riva rinascimentale, il rapporto fra la città murata e le campagne circostanti, e l'importante funzione che le porte cittadine esercitavano come luogo di comunicazione e rappresentanza.

*È possibile integrare il percorso di visita in città con la salita alla torre Apponale, da concordare al momento dell'iscrizione.*

## Il controllo della città: visita al Bastione

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** Bastione (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Costruito per rispondere alla necessità di difesa del territorio di Riva del Garda, che tra Quattrocento e Cinquecento costituiva l'ultima propaggine del dominio veneziano, il Bastione è uno dei simboli della città di Riva del Garda. La visita a questo complesso sarà l'occasione per conoscere i caratteri della nuova architettura militare rinascimentale e comprendere le peculiarità della storia politica, economica e sociale di Riva all'inizio dell'età moderna.



## La peste a Riva del Garda

**destinatari:** II - III classe  
**durata:** 4h (2h scuola + 2h museo e città)  
**luogo:** scuola, museo (Riva), città (Riva)  
**costo:** 4 euro ad alunno/a

Dopo una lezione introduttiva sulle epidemie nelle città europee medievali e di età moderna (con particolare attenzione alla peste manzoniana del 1630), attraverso documenti originali i ragazzi approfondiranno questi temi per la storia locale: in particolare la peste "granda" del 1512, la nascita della chiesa di S. Rocco, la peste del 1630 e l'epidemia di colera del XIX secolo. L'obiettivo è fornire loro gli strumenti per individuare i nessi di causa ed effetto e il ruolo spesso decisivo della tutela sanitaria nelle dinamiche politiche, sociali ed economiche delle città, compresa Riva.





## Gioca la mappa

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Attraverso un gioco di ruolo ambientato sulla mappa catastale austriaca del 1859, i ragazzi saranno guidati alla lettura di questo importante strumento tecnico, grazie al quale ricostruire l'immagine del territorio gardesano nel XIX secolo e delineare le principali figure storiche e professionali che animavano la Riva ottocentesca.

## Arco felix

**destinatari:** II - III classe  
**durata:** 3h (1h scuola + 2h città)  
**luogo:** scuola, città (Arco)  
**costo:** 3 euro ad alunno/a

Nella seconda metà dell'Ottocento Arco fu protagonista di un grande sviluppo economico, sociale e urbanistico legato alla presenza degli Asburgo e alla nascita del *Kurort*. Con l'uso di materiali storici e cartografici dell'epoca e attraverso un sopralluogo in città, i ragazzi ripercorreranno le tappe di quest'evoluzione che consacrò la città quale luogo di cura conosciuto in tutta Europa.



NOVITÀ

## Dagli antichi sistemi di difesa ai forti dell'Alto Garda

**destinatari:** II - III classe  
**durata:** 7h (2h scuola + 2h museo + 3h uscita sul territorio)  
**luogo:** scuola, museo (Riva), uscita a scelta (Monte Brione, Tagliata del Ponale, Forte Alto di Nago)  
**costo:** 7 euro ad alunno/a

Durante la Grande Guerra i forti dell'Alto Garda rappresentarono uno strategico scenario di combattimento. Molte sono le testimonianze ancora visibili di quel periodo. Durante gli incontri a scuola e in museo i ragazzi analizzeranno reperti, fotografie ed equipaggiamenti in dotazione agli eserciti della Grande Guerra e approfondiranno il tema della difesa militare dell'Alto Garda nelle diverse epoche. A compimento del percorso, le classi visiteranno una o più fortificazioni a scelta, sperimentando direttamente vicende, luoghi e protagonisti di questo evento fondamentale della storia d'Europa.

*L'attività si svolgerà nei mesi di novembre - dicembre 2016 e di marzo - aprile 2017.*



## Quando a emigrare eravamo noi

**destinatari:** II - III classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno/a

Nel corso della storia molti trentini furono costretti a lasciare le terre di origine alla ricerca di un lavoro e di nuove opportunità. Dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento, i flussi migratori dei trentini trovarono sbocco nelle Americhe, in Europa e in tanti altri stati del mondo. Attraverso documenti d'archivio, testimonianze video, musiche e immagini, i ragazzi potranno scoprire la difficile storia di queste persone, mettendola a confronto con gli episodi legati all'immigrazione in Italia negli ultimi vent'anni.

## Resistere alla guerra

**destinatari:** III classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno/a

Partendo dal quadro storico generale e locale, i ragazzi conosceranno le vicende degli studenti di Riva che, cresciuti nel contesto educativo e propagandistico del regime, maturarono progressivamente un'opposizione al fascismo, dando vita alla Resistenza. Attraverso documenti d'archivio, testimonianze video, musiche e immagini, i ragazzi saranno stimolati a riflettere sulle origini della nostra società repubblicana.

*È possibile integrare il percorso con la visita ai luoghi storici della Resistenza a Riva del Garda (1h) e/o alla mostra Achtung Banditen! (1h) allestita al MAG, con un costo aggiuntivo di 1,00 euro ad alunno/a, da concordare al momento dell'iscrizione.*



## 2 giugno: storia del nostro rione

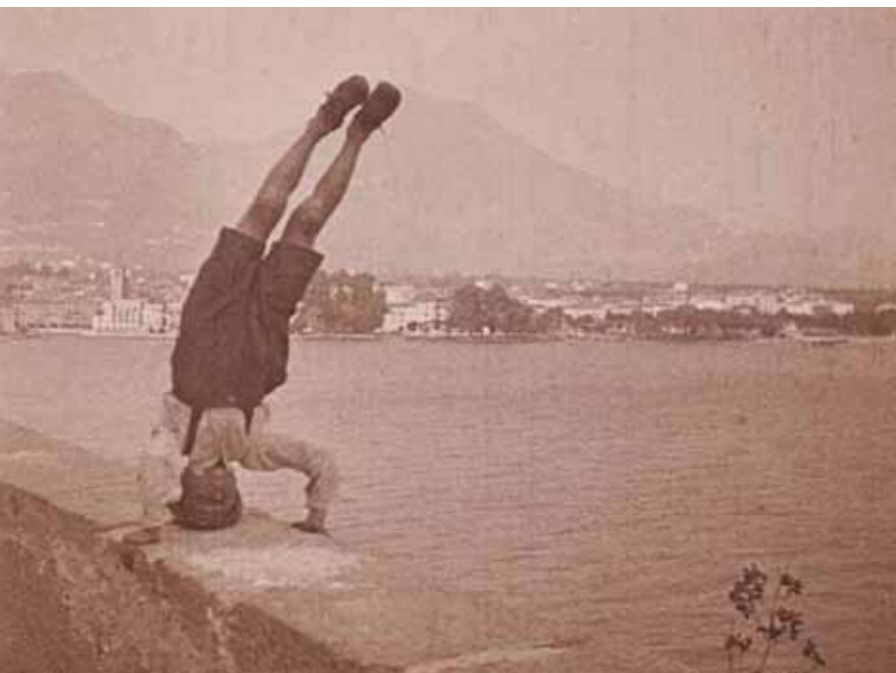
NOVITÀ PROGETTO SPECIALE

**destinatari:** attività riservata alle classi della scuola media Scipio Sighele (IC Riva2 "Luigi Pizzini")  
**durata:** 5h (2h + 2h + 1h)  
**luogo:** scuola, Rione 2 giugno (Riva)  
**costo:** attività gratuita

I ragazzi conoscono davvero il rione nel quale vivono e vanno a scuola? Il percorso intende avvicinare i ragazzi alla conoscenza del proprio contesto di vita quotidiana, contribuendo a integrare la ricerca storica avviata nel 2016 dal MAG sul Rione 2 Giugno di Riva del Garda. Nell'incontro introduttivo gli alunni comprenderanno metodologie e finalità delle fonti storiche e analizzeranno la tipologia di fonte dell'intervista. Nel corso del secondo appuntamento comporranno un modello di intervista strutturato ad hoc per gli abitanti del rione, quindi realizzeranno interviste a parenti, vicini, amici che oggi vivono nel quartiere. Il materiale diventerà, infine, un prodotto che sarà restituito alla scuola e alla comunità.



# EDUCAZIONE ARTISTICA E STORIA DELL'ARTE



## Popix: dalla foto in bianco e nero al pixel a colori

NOVITÀ

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno/a

Quale differenza intercorre tra una fotografia di inizio secolo e uno scatto fatto con il cellulare? Partendo dalla visita alla sezione fotografica del MAG, dove la fotografia storica incontra i contemporanei Sguardi Gardesani, gli studenti rifletteranno sulla trasformazione del tradizionale supporto fotografico in formati digitali grafici e sperimenteranno questo passaggio rielaborando in pixel colorati una foto in bianco e nero esposta in museo.

## Assorti nel paesaggio. Un'opera in Pinacoteca

NOVITÀ

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Il nuovo allestimento della Pinacoteca del MAG concede ricchi spunti sull'arte legata al territorio gardesano declinata nei vari linguaggi pittorici, fotografici e grafici. Se potessimo indicare un'opera che rispecchia il nostro gusto quale sceglieremo? L'attività didattica è incentrata sulla rielaborazione dell'opera scelta e sul personale modo di interpretarla e comunicarla agli altri.

## Giovanni Segantini. La forma dello sguardo

NOVITÀ

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Un percorso dedicato al ritratto segantiniano per avvicinare i ragazzi a questa figura fondamentale della storia dell'arte italiana. La visione dei ritratti dell'artista, esposti in Galleria Civica G. Segantini e ordinati su schermi touchscreen, guideranno gli studenti a indagare aspetto e personalità dell'artista. L'attività prosegue con un laboratorio nel quale dare forma allo sguardo segantiniano attraverso la sperimentazione della tecnica divisa.

## Graffiti. Firmare gli spazi

NOVITÀ

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Il laboratorio si ispira alle opere dell'artista padovano Joys, disseminate in spazi non convenzionali come il bookshop e le vetrate del MAG. Joys esordisce come writer scrivendo il proprio nome sui muri a rafforzare l'identità di alcuni spazi urbani e non. Il laboratorio verte sulla possibilità di caratterizzare spazi inediti attraverso la propria firma.

## Conoscere per rispettare. Gli spazi del sacro nell'Alto Garda

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** uscita a scelta (chiesa di S. Tomaso a Riva, chiesa di S. Lorenzo a Tenno)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Il percorso di visita, dedicato ai segni del sacro in età medievale, guiderà gli alunni ad approfondire storia e vicende artistiche delle chiese dell'Alto Garda più rappresentative di questo periodo: S. Tomaso a Riva e/o S. Lorenzo a Tenno. Attraverso questa conoscenza, i ragazzi acquisiranno consapevolezza della ricchezza del luogo in cui vivono e saranno stimolati a una maggior responsabilità verso il proprio patrimonio.

## Viaggio nel Medioevo: visita a S. Apollinare a Prabi

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 1h 30'  
**luogo:** chiesa di S. Apollinare a Prabi (Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

La chiesa di S. Apollinare a Prabi è una delle chiese eremitiche più ricche di pittura in Trentino. Guidati dall'operatore gli studenti analizzeranno il suo ciclo pittorico trecentesco, imparando a codificare un linguaggio altamente simbolico come quello dell'arte medievale. Il percorso sarà, inoltre, l'occasione per far conoscere ai ragazzi una chiesa del territorio gardesano solitamente non accessibile.





## Hai presente l'Inviolata?

NOVITÀ

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** chiesa dell'Inviolata (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Quante volte siamo passati davanti alla chiesa dell'Inviolata. Ma l'abbiamo mai osservata davvero? Cosa raccontano le sue mura e i suoi affreschi? Un percorso di educazione civica al patrimonio, che guiderà i ragazzi ad approfondire la conoscenza di uno dei più importanti tesori artistici della città di Riva.



## Conosco gli artisti della mia città?

NOVITÀ

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva), città (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Un percorso tra museo e città che permetterà ai ragazzi di accostarsi alle figure artistiche più rappresentative per Riva dal XV al XX secolo: il Monogrammist FV, Pietro Ricchi, Giuseppe Craffonara e Luigi Pizzini. Un'occasione per conoscere il patrimonio della propria città da un punto di vista del tutto inedito: quello degli artisti.



## L'Alto Garda in un quadro

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

L'osservazione dell'anonimo quadro settecentesco *La partenza del generale Vendôme da Riva*, esposto nella Pinacoteca del MAG, permetterà agli studenti di riconoscere castelli, edifici ecclesiastici, monumenti storici e contesti paesaggistici dell'Alto Garda, ripercorrendone la storia dal momento in cui furono edificati, fino allo stato in cui attualmente li troviamo e li possiamo visitare.

## NATURA, GEOGRAFIA, PAESAGGIO

### Le fontane della comunità

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** città (Riva o Arco) / ritrovo: scuola  
**costo:** 3 euro ad alunno/a

In un percorso in città, i ragazzi impareranno a conoscere la rilevanza sociale delle fontane e a distinguerne caratteristiche tecniche e artistiche. Con l'ausilio di schede ne censiranno tipologie e materiali, mentre attraverso una mappa tematica le localizzeranno nel tessuto urbano, approfondendo temi storici e geografici legati al territorio, all'uso dell'acqua e alla memoria popolare.

*In collaborazione con Rete di Riserve Basso Sarca.*



## La montagna di Riva. Economia e storia della comunità di Campi

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** Campi di Riva  
**costo:** 3 euro ad alunno/a

Il territorio di Campi ha costituito per secoli un'importante riserva agricola, boschiva e pastorale per la comunità di Riva, fornendo materie prime indispensabili sia all'artigianato che all'industria cittadina. Attraverso la visita al paese di Campi e ai suoi castagneti verranno illustrate le caratteristiche di questo abitato, ponendo l'attenzione sulle sue particolarità economiche e naturalistiche, nel passato come nel presente.

### Ne è passata di acqua sotto i ponti!

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** scuola  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Il Sarca, il fiume interamente trentino più lungo, raccontato dai suoi 110 ponti. Il percorso guiderà i ragazzi a conoscere gli elementi costitutivi di un ponte, a distinguerne le tipologie censite (diga, guado, ponte carrabile, ponte pedonale) e ad approfondire il loro significato storico: il ponte come collegamento, come ostacolo, lo stesso Sarca come ponte tra ghiacciaio e lago più grandi d'Italia. Infine, sarà proiettato uno stralcio del documentario *Ne è passata di acqua sotto i ponti* (Centro Studi Judicaria e Associazione Araba Fenice, 2015).

*In collaborazione con Rete di Riserve Basso Sarca.*



# SCUOLA SECONDARIA II GRADO



## ARCHEOLOGIA

### Scavo archeologico simulato

**destinatari:** I classe  
**durata:** 6h (1h scuola + 4h museo + 1h scuola)  
**luogo:** scuola, museo (Riva)  
**costo:** 6 euro ad alunno/a

Il cortile del MAG si trasforma in un cantiere di scavo simulato dove i ragazzi apprenderanno tecniche, metodi e strumenti della ricerca archeologica. Comprendranno così come il mestiere dell'archeologo sia più articolato, scientifico e multidisciplinare di quanto si è abituati a pensare.

### Dal simbolo alla scrittura, tra statue stele e social network

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Che cosa è rimasto oggi dei simboli incisi sulle statue stele? Cosa hanno in comune una tavoletta enigmatica dell'età del Bronzo e un segnale stradale odierno? Che rapporto intercorre tra l'alfabeto retico e il logo di una marca sportiva? Da sempre simbologia e scrittura intrecciano un legame molto forte. Partendo dalle statue stele, eccellenti testimoni dell'età del Rame, i ragazzi decifreranno i messaggi presenti nei reperti archeologici del museo e tracce-

ranno l'evoluzione dei segni dalla preistoria ai giorni nostri. Il laboratorio permetterà agli studenti di comprendere come simboli antichi di 5000 anni riescano ancora a trasmettere intatto il loro messaggio.

### Il sito di S. Martino di Campi

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 4h 30' (1h 30' museo + 3h Monte San Martino)  
**luogo:** museo (Riva), Monte San Martino (Campi di Riva)  
**costo:** 5 euro ad alunno/a

Il sito archeologico, uno fra i più importanti a livello provinciale, racconta di una lunga frequentazione del monte sopra Campi, dalla preistoria all'epoca medievale, passando per l'età romana. Partendo dall'osservazione dei reperti conservati in museo e ricostruendo il processo di romanizzazione del nostro territorio, i ragazzi comprenderanno l'unicità delle vicende di questo antico luogo di culto fra Reti, Romani e Cristiani.



## Neolitico

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Il Neolitico ha avuto una grande importanza nella storia dell'umanità, in quanto l'uomo in questa fase passa da essere cacciatore e raccoglitore ad agricoltore e allevatore. Molte sono le innovazioni tecnologiche che si registrano in questa età: dall'agricoltura alla tessitura, fino alla produzione di ceramica. Partendo dall'osservazione diretta dei reperti presenti in museo, i ragazzi approfondiranno alcune delle innovazioni di questo periodo e comprenderanno cosa significa essere, allora come oggi, "neolitici".

## Riva in età romana

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 1h 30'  
**luogo:** museo (Riva), città (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Un percorso di lettura dei segni dell'età romana a Riva del Garda. Dopo un primo momento introduttivo in museo, gli studenti saranno dotati di una mappa speciale da compilare con le testimonianze d'epoca romana che esamineranno nel corso di un sopralluogo in città. Un'occasione per ricostruire il perimetro dell'antico insediamento romano e analizzare i reperti presenti per le vie e le terme del I secolo d.C.



## Romani... di "Ripa"

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 1h 30'  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Alcuni abitanti della Riva romana (all'epoca forse conosciuta come "Ripa") si raccontano. Corredi funerari, epigrafi e oggetti quotidiani conservati in museo guideranno i ragazzi a ricostruire tradizioni, usi, costumi e attività dell'epoca romana in città.

*I percorsi "Dal simbolo alla scrittura, tra statue stele e social network", "Neolitico", "Riva in età romana" e "Romani... di Ripa" si svolgeranno a partire da ottobre 2016.*

# STORIA

## Il castello di Drena

**destinatari:** II - III classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** castello di Drena  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Il carattere tipicamente medievale del castello, oggetto di contesa tra i conti d'Arco e i Seiano già nel corso del XII secolo, ne fa un prezioso manufatto d'analisi storica, territoriale e architettonica, dal quale ricavare i tratti del contesto storico di un'intera epoca. Guidati dall'osservazione diretta e dall'analisi di documenti e fonti iconografiche, i ragazzi apprenderanno caratteristiche costruttive, senso della collocazione geografica e funzioni del castello, mettendolo in relazione con il potere feudale e la difesa del territorio circostante.

*È possibile accedere al castello di Drena anche attraverso la via ferrata Rio Salagoni, il cui tempo di percorrenza medio è di 2h circa. Il percorso si ispira al volume La via al Castello (collana Antiche strade dell'Alto Garda), disponibile presso il bookshop del MAG.*

*L'organizzazione è a carico del singolo istituto.*

*Per informazioni contattare:  
Arco mountain guide  
tel: 330 567285  
mail: info@arcomountainguide.com*

## La comunità ebraica di Riva del Garda

**destinatari:** II - III classe  
**durata:** 4h (2h scuola + 2h museo e città)  
**luogo:** scuola, museo (Riva), città (Riva)  
**costo:** 4 euro ad alunno/a

L'educazione alla cittadinanza si realizza nella trasmissione dei valori fondamentali su cui si consolida il sentire sociale. Le vicende particolari della storia di Riva costituiscono ancora oggi un modello di convivenza pacifica ed efficace fra gruppi diversi. Il percorso, fra incontro introduttivo sulla tradizione ebraica e visita ai luoghi della presenza ebraica in città, mira a far conoscere questa realtà fondamentale, ponendola in relazione con altri contesti coevi nel resto d'Italia.

## La porta del Rinascimento

**destinatari:** III - IV classe  
**durata:** 2h (2h 30' con la salita alla torre Apponale)  
**luogo:** città (Riva)  
**costo:** 2 o 3 euro ad alunno/a

Partendo dall'osservazione delle porte della città storica, i ragazzi saranno coinvolti in un percorso di analisi della città di Riva del Garda nel periodo rinascimentale. Attraverso il confronto tra la struttura cittadina attuale e passata, gli estimi del XV secolo e documenti di tipo iconografico, verranno messe in luce le caratteristiche della Riva rinascimentale, il rapporto fra la città murata e le campagne circostanti, e l'importante funzione che le porte cittadine esercitavano come luogo di comunicazione e rappresentanza.

*È possibile integrare il percorso di visita in città con la salita alla torre Apponale, da concordare al momento dell'iscrizione.*





## Gli umanisti a Riva

**destinatari:** III - IV classe  
**durata:** 4h (2h scuola + 2h museo e città)  
**luogo:** scuola, museo (Riva), città (Riva)  
**costo:** 4 euro ad alunno/a

Nel XV e XVI secolo Riva del Garda fu meta, luogo di soggiorno e residenza di umanisti e letterati sia italiani che stranieri. Una storia ancora in parte da scoprire, che rivela intensi contatti con la cultura italiana ed europea e di cui fu protagonista tra gli altri anche Nicolò d'Arco. Il percorso in città permetterà agli studenti di rivivere queste atmosfere rinascimentali.

## La peste a Riva del Garda

**destinatari:** II - III - IV classe  
**durata:** 4h (2h scuola + 2h museo e città)  
**luogo:** scuola, museo (Riva), città (Riva)  
**costo:** 4 euro ad alunno/a

Il percorso intende approfondire il tema delle epidemie in età medievale e moderna con uno sguardo dal contesto europeo a quello locale. Attraverso documenti originali i ragazzi conosceranno la peste "granda" del 1512, la nascita della chiesa di S. Rocco, la peste manzoniana del 1630 e l'epidemia di colera del XIX secolo. L'obiettivo è fornire loro gli strumenti per individuare i nessi di causa ed effetto e il ruolo spesso decisivo della tutela sanitaria nelle dinamiche politiche, sociali ed economiche delle città, compresa Riva.

## Fare terra bruciata: Vendôme nella piana del Sarca

**destinatari:** III - IV classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Partendo dall'osservazione dell'anonimo quadro settecentesco *La partenza del generale Vendôme da Riva*, esposto nella Pinacoteca del MAG, gli studenti affronteranno il tema dell'invasione del Trentino da parte delle truppe francesi durante la guerra di successione spagnola e approfondiranno il tema delle devastazioni subite dai castelli dell'intera Valle del Sarca. Comprendranno così come anche un quadro possa essere un'efficace fonte di indagine storica.

## Sanità pubblica in tempo napoleonico

**destinatari:** IV - V classe  
**durata:** 3h (1h scuola + 2h museo)  
**luogo:** scuola, museo (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno/a

I profondi cambiamenti storici e istituzionali dell'Alto Garda tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento introdussero a Riva del Garda idee moderne su politica, territorio e tutela della salute. Attraverso l'analisi di materiali archivistici, spunti letterari e cartografie storiche, i ragazzi rifletteranno sulla situazione dell'epoca e analizzeranno le principali figure della sanità pubblica operanti a Riva in questo periodo.

## La costruzione della città: Riva del Garda nell'Ottocento

**destinatari:** IV - V classe  
**durata:** 3h (1h città + 2h museo)  
**luogo:** museo (Riva), città (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno/a

Il percorso, ispirato ai volumi di Mauro Righi Bridarolli *La costruzione della città* (MAG, 2010-2015), propone un approfondimento sui temi dell'edilizia e dell'urbanistica a Riva nel corso del XIX secolo. A ciascun gruppo di ragazzi sarà affidato un edificio del centro storico di Riva, costruito o restaurato durante l'Ottocento, con l'obiettivo di produrne una scheda storico-architettonica a partire da materiali archivistici, cartografici e fotografici per giungere sino alla sua forma e destinazione attuale.



## Kafka e i fratelli Mann: ospiti illustri nella Riva dei medici von Hartungen

**destinatari:** IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** città (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Durante la Belle Époque la famiglia von Hartungen gestì a Riva del Garda un rinomato *Sanatorium*; al suo interno si utilizzavano cure omeopatiche e naturalistiche all'avanguardia che ben presto richiamarono intellettuali e letterati da tutta Europa. In un percorso guidato all'interno della città di Riva, i ragazzi potranno osservare le testimonianze ancora visibili di questo periodo e confrontarle con i documenti storici e letterari dell'epoca.

## Arco felix

**destinatari:** IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** città (Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Nella seconda metà dell'Ottocento Arco fu protagonista di un grande sviluppo economico, sociale e urbanistico legato alla presenza degli Asburgo e alla nascita del *Kurort*. Con l'uso di materiali storici e cartografici dell'epoca e attraverso un sopralluogo in città, i ragazzi ripercorreranno le tappe di quest'evoluzione che consacrò la città quale luogo di cura conosciuto in tutta Europa.



## Dagli antichi sistemi di difesa ai forti dell'Alto Garda

**destinatari:** II - III - IV - V classe  
**durata:** 7h (2h scuola + 2h museo + 3h uscita sul territorio)

**luogo:** scuola, museo (Riva), uscita a scelta (Monte Brione, Tagliata del Ponale, Forte Alto di Nago)  
**costo:** 7 euro ad alunno/a

Durante la Grande Guerra i forti dell'Alto Garda rappresentarono uno strategico scenario di combattimento. Molte sono le testimonianze ancora visibili di quel periodo. Durante gli incontri a scuola e in museo i ragazzi analizzeranno reperti, fotografie ed equipaggiamenti in dotazione agli eserciti della Grande Guerra e approfondiranno il tema della difesa militare dell'Alto Garda nelle diverse epoche. A compimento del percorso, le classi visiteranno una o più fortificazioni a scelta, sperimentando direttamente vicende, luoghi e protagonisti di questo evento fondamentale della storia d'Europa.

*L'attività si svolgerà nei mesi di novembre - dicembre 2016 e di marzo - aprile 2017.*



## Quando a emigrare eravamo noi

**destinatari:** IV - V classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno/a

Nel corso della storia molti trentini furono costretti a lasciare le terre di origine alla ricerca di un lavoro e di nuove opportunità. Dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento, i flussi migratori dei trentini trovarono sbocco nelle Americhe, in Europa e in tanti altri stati del mondo. Attraverso documenti d'archivio, testimonianze video, musiche e immagini, i ragazzi potranno scoprire la difficile storia di queste persone, mettendola a confronto con gli episodi legati all'immigrazione in Italia negli ultimi vent'anni.

## Scappare di casa. L'esodo dall'Alto Garda durante la Prima guerra mondiale

**destinatari:** IV - V classe  
**durata:** 3h (1h scuola + 2h museo)  
**luogo:** scuola, museo (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno/a

La Grande Guerra vista dagli occhi di chi fu costretto ad abbandonare la propria abitazione per andare al fronte o perché troppo vicino alla zona di combattimento. Dopo una lezione introduttiva sulla Prima guerra mondiale, con uno sguardo dalla storia europea al contesto locale, i ragazzi lavoreranno con le memorie diaristiche dell'epoca, appartenute ad alcuni profughi del Basso Sarca, e ripercorreranno le orme di alcuni di loro costretti ad abbandonare le terre natie, strappati a ogni affetto. Potranno così avvicinarsi a un tema storico, quello dell'esodo, attuale allora come oggi.



## Gli ultimi giorni di guerra: la battaglia di Riva del Garda e Arco (28 aprile - 2 maggio 1945)

**destinatari:** V classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno/a

Tra l'aprile e il maggio 1945 le valli trentine costituirono la via di fuga principale per l'esercito tedesco, inseguito dalla quinta armata americana. Riva del Garda e il Basso Sarca rappresentarono uno degli itinerari di questa ritirata. Attraverso documenti d'archivio, testimonianze video e immagini, gli studenti potranno rivivere gli ultimi giorni di guerra e la successiva liberazione della zona.



## Resistere alla guerra

**destinatari:** V classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno/a

Partendo dal quadro storico generale e locale, i ragazzi conosceranno le vicende degli studenti di Riva che, cresciuti nel contesto educativo e propagandistico del regime, maturarono progressivamente un'opposizione al fascismo, dando vita alla Resistenza. Attraverso documenti d'archivio, testimonianze video, musiche e immagini, i ragazzi saranno stimolati a riflettere sulle origini della nostra società repubblicana.

*È possibile integrare il percorso con la visita ai luoghi storici della Resistenza a Riva del Garda (1h) e/o alla mostra Achtung Banditen! (1h) allestita al MAG, con un costo aggiuntivo di 1,00 euro ad alunno/a, da concordare al momento dell'iscrizione.*



## Metodo storico 2.0

NOVITÀ

**destinatari:** I - II - III - IV - V classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno/a

Partendo da una riflessione generale sulla figura e sul lavoro dello storico, il laboratorio si incentra, in una prima parte, sulle diverse tipologie di fonti storiche, sul loro uso critico e sulle caratteristiche della metodologia storica, utilizzando come esempi fonti della storia moderna e contemporanea. Successivamente l'attenzione sarà focalizzata sulle risorse della storia in rete nell'era digitale, con l'intento di conoscerne le "trappole" ma anche di sottolinearne le enormi potenzialità.

## Le fonti dell'attuale

NOVITÀ

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Ogni giorno entriamo in contatto con centinaia di notizie, provenienti soprattutto dai social network. Come si può, nella gran massa di informazioni, comprendere quali siano rilevanti e quali, invece, da scartare, quali affidabili e quali no? Nel corso del laboratorio sarà compiuta un'analisi delle fonti d'informazione presenti in internet, fornendo ai ragazzi i principali strumenti per valutare l'affidabilità di un sito attraverso l'uso del metodo storico.



## Lezioni di sguardo: apriamo gli archivi del MAG

**destinatari:** I - II - III - IV - V classe  
**durata:** ciclo di incontri di 2 ore prenotabili  
anche singolarmente  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a a incontro

Per questo laboratorio vengono aperti eccezionalmente gli archivi del museo al fine di mettere in relazione opere di differenti autori che hanno viaggiato nel nostro territorio per rileggerlo in modo personale con i pennelli e la macchina fotografica. Quale lezione di sguardo ci forniscono gli artisti?  
Il ciclo di incontri laboratoriale è suddiviso nel modo seguente:

- Primo incontro: *assorti nel paesaggio* (analisi di fotografie storiche d'archivio);
- Secondo incontro: *imparare un nuovo punto di vista* (analisi delle opere di Tullio Pericoli);
- Terzo incontro: *andare oltre la natura* (analisi delle opere di Mario Raciti e Attilio Forgiosi).

## STORIA DELL'ARTE







## 120 minuti in Pinacoteca

**destinatari:** I - II - III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Il nuovo allestimento della Pinacoteca del MAG procede per temi che gli artisti, legati al territorio gardesano, hanno interpretato in epoche diverse attraverso i linguaggi della pittura e della cartografia, dell'incisione e del disegno, della fotografia storica e contemporanea. 120 minuti per incontrare le opere, interpretarle ed esprimersi attivamente.

NOVITÀ



## Fotografia. Fermare lo sguardo per conoscere

**destinatari:** I - II - III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

La sezione fotografica del MAG offre la possibilità di cogliere le trasformazioni della società e della natura dell'Alto Garda nei molteplici scatti d'autore, raccolti in un secolo e mezzo di storia. Visitandola gli studenti potranno conoscere il proprio territorio attraverso la fotografia di ieri e di oggi, con la possibilità esclusiva di utilizzare la propria fotocamera e fermare attraverso di essa lo sguardo. Cosa accadrà?

NOVITÀ



## “Divisionismi dopo il Divisionismo”. Da Segantini a oggi

**destinatari:** I - II - III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Arco)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Ispirato alla mostra temporanea *Divisionismi dopo il Divisionismo*, ospitata al MAG nel 2016, il percorso intende avvicinare gli studenti alla tecnica divisa di Segantini e alle sue evoluzioni nell'arte successiva. La visione delle opere dell'artista, esposte in Galleria Civica G. Segantini e ordinate su schermi touchscreen, diventano punto di partenza per un'analisi che parte dalle teorie ottocentesche sull'ottica - condotta attraverso esperimenti sulla percezione del colore - e approda ai moderni linguaggi, in cui il Divisionismo sopravvive aggiornato.

NOVITÀ

## “Spray can art”

**destinatari:** I - II - III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

“Spray can art” è l'espressione utilizzata per indicare i muri dedicati all'arte del graffitismo nelle città. Il laboratorio trae ispirazione dalle opere dell'artista padovano Joys, disseminate in spazi non convenzionali come il bookshop e le vetrine del MAG, e prevede la realizzazione di personali creazioni utilizzando la bomboletta spray.

NOVITÀ

## Gli spazi del sacro nell'Alto Garda

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 4h (2h museo + 2h uscita sul territorio)  
**luogo:** museo (Riva), uscita a scelta (chiesa di S. Tomaso a Riva, chiesa di S. Lorenzo a Tenno)  
**costo:** 4 euro ad alunno/a

Il percorso, dedicato ai segni del sacro nell'Alto Garda in età medievale, si articola in due momenti. Nel corso del primo incontro, l'operatore illustrerà alcune tipologie significative di chiese romaniche, analizzandone i caratteri architettonici e decorativi specifici. Il secondo incontro consiste in un percorso di visita guidata alla scoperta delle antiche chiese di S. Tomaso a Riva e/o S. Lorenzo a Tenno.

## La novità di Giotto. La pittura gotica nel territorio gardesano

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 4h (2h scuola + 2h uscita sul territorio)  
**luogo:** scuola, uscita a scelta (chiesa di S. Apollinare a Prabi (Arco), chiesa di S. Lorenzo a Tenno)  
**costo:** 4 euro ad alunno/a

Il percorso, dedicato alla pittura gotica nell'Alto Garda, è volto a indagare la portata della novità giottesca negli sviluppi della pittura trecentesca locale, con riferimento in particolare alla realtà storica delle botteghe venete operanti nel territorio gardesano. La visita alle chiese di S. Apollinare a Prabi e/o di S. Lorenzo a Tenno e la lettura dei rispettivi cicli pittorici gotici consentirà agli studenti di comprendere i segni di questo nuovo linguaggio artistico.





## L'arte sacra a Riva tra Sei e Settecento

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 4h (2h museo + 2h città)  
**luogo:** museo (Riva), città (Riva)  
**costo:** 4 euro ad alunno/a

L'Inviolata e la chiesa Arcipretale di Riva del Garda sono due simboli dell'arte sacra rispettivamente del Barocco e del Settecento. Durante il primo incontro la classe analizzerà e confronterà le caratteristiche architettoniche e decorative di questi due periodi storico-artistici. La visita guidata alle due chiese offrirà ai ragazzi l'occasione per ritrovare nei monumenti della città i caratteri tipici di queste due epoche cronologicamente vicine ma distanti dal punto di vista dello stile architettonico, pittorico e decorativo.

## Controriforma e Inviolata: il potere delle immagini

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva), città (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

La celebrazione del Concilio di Trento proiettò la nostra provincia al centro della politica europea per quasi un ventennio. In questo contesto le immagini divennero uno strumento di potente efficacia comunicativa. Il confronto con opere significative di questo nuovo linguaggio, come *L'allegoria della Chiesa Trionfante* di Elia Naurizio conservata al MAG e i capolavori artistici della chiesa dell'Inviolata, permetterà agli studenti di comprendere le decisioni assunte dal Concilio in materia di immagini e la loro applicazione nelle arti figurative.

## L'Alto Garda in un quadro

**destinatari:** III - IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

L'affascinante quanto misterioso quadro *La partenza del generale Vendôme da Riva*, esposto nella Pinacoteca del MAG, offre numerosi spunti di riflessione sui monumenti dell'Alto Garda. L'osservazione precisa e puntuale dell'opera consentirà agli studenti di riconoscere castelli, edifici ecclesiastici, monumenti storici e contesti paesaggistici del territorio gardesano, ricostruendone la storia dal momento in cui furono edificati allo stato in cui attualmente li troviamo e li possiamo visitare.

## Sguardi gardesani. Dal Grand Tour al turismo contemporaneo

**destinatari:** IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Partendo dall'osservazione diretta del lago, gli studenti saranno guidati in un percorso che approfondirà il tema della rappresentazione del paesaggio gardesano dal XVIII al XX secolo. Attraverso la visita al nuovo allestimento della Pinacoteca del MAG, potranno mettere in relazione il paesaggio analitico settecentesco della cartografia, le vedute romantiche dell'Ottocento e le più moderne rappresentazioni fotografiche, dagli albori del turismo sul lago ai giorni nostri. Comprendranno così come attorno ad un'unica parola chiave - paesaggio - possano ruotare una molteplicità di significati e interpretazioni.

## Grandi firme dalla raccolta di Andrea Maffei

**destinatari:** IV - V classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Schiacciato tra la fine dell'età moderna e l'inizio del "secolo breve", l'Ottocento rischia spesso di non essere adeguatamente valorizzato. La collezione di Andrea Maffei, che costituisce il nucleo fondante della Pinacoteca del MAG, conserva alcune opere straordinarie di Francesco Hayez e altre di notevole pregio, attraverso le quali gli studenti potranno rivivere quel clima culturale in cui grande impulso ebbero arte, musica e letteratura.



## Futurismo. Uno sguardo verso Doss Casina

**destinatari:** IV - V classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** museo (Riva)  
**costo:** 3 euro ad alunno/a

La Grande Guerra vide la partecipazione da parte italiana di un gruppo di giovani artisti futuristi a Doss Casina sul Monte Baldo. Attraverso l'analisi di materiali fotografici e letterari prodotti sul fronte del Baldo, i ragazzi saranno condotti a riflettere sul rapporto fra arte e guerra. Mentre il Mastio diventa punto di osservazione del sistema di fortificazioni che cingeva il lago, il laboratorio artistico si trasforma in uno spazio per dibattere e sperimentare, in chiave futurista, impressioni sulla guerra e sui suoi epiloghi.

*L'attività si svolgerà nei mesi di marzo - aprile 2017.*

# NATURA, GEOGRAFIA E PAESAGGIO



## La montagna di Riva. Economia e storia della comunità di Campi

**destinatari:** I - II classe  
**durata:** 3h  
**luogo:** Campi di Riva  
**costo:** 3 euro ad alunno/a

Il territorio di Campi ha costituito per secoli un'importante riserva agricola, boschiva e pastorale per la comunità di Riva, fornendo materie prime indispensabili sia all'artigianato che all'industria cittadina. Attraverso la visita al paese di Campi e ai suoi castagneti verranno illustrate le caratteristiche di questo abitato, ponendo l'attenzione sulle sue particolarità economiche e naturalistiche, nel passato come nel presente.

## La Sarca e i suoi ponti

**destinatari:** I - II - III classe  
**durata:** 2h  
**luogo:** scuola  
**costo:** 2 euro ad alunno/a

Il Sarca, il fiume interamente trentino più lungo, raccontato dai suoi 110 ponti. Il percorso guiderà gli studenti a conoscere gli elementi costitutivi di un ponte, a distinguere le tipologie censite (diga, guado, ponte carrabile, ponte pedonale) e ad approfondire il loro significato storico: il ponte come collegamento, come ostacolo, lo stesso Sarca come ponte tra ghiacciaio e lago più grandi d'Italia. Infine, sarà proiettato uno stralcio del documentario *Ne è passata di acqua sotto i ponti* (Centro Studi Judicaria e Associazione Araba Fenice, 2015).

*In collaborazione con Rete di Riserve Basso Sarca.*

# AGGIORNAMENTO DOCENTI



# FormAZIONE in Rete



# III edizione SGUARDI APERTI

Per l'anno scolastico 2016-2017, la Rete di Riserve Alpi Ledrensi in collaborazione con il MAG, il MUSE e la sua sede territoriale del Museo delle Palafitte del Lago di Ledro, e Step - Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio, propongono agli insegnanti un corso di aggiornamento dedicato al paesaggio. Il corso intende fornire ai docenti strumenti utili alla conoscenza e alla comprensione del territorio della Rete, proponendo un approccio interdisciplinare e diacronico al tema del paesaggio. Finalità del corso è far acquisire consapevolezza dell'importanza di conoscere il proprio territorio nell'ottica di una conservazione attiva e di una gestione sostenibile dello stesso.

Date di svolgimento del corso:  
**5-6-7-8-9 settembre 2016**  
**9 ottobre 2016**

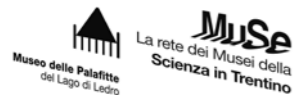
Il corso, della durata di 14 ore, è valido ai fini dell'aggiornamento docenti.

Il programma dettagliato del corso è consultabile sul sito [www.reteriservealpiledrensi.tn.it](http://www.reteriservealpiledrensi.tn.it).

Dal 5 al 18 settembre 2016 sarà ospitata presso il MAG la mostra didattica itinerante **Il Paesaggio del Trentino. Un percorso tra natura e interventi umani** a cura di Step - Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio. I contenuti della mostra sono consultabili sul sito [www.iovivoqui.tsm.tn.it/mostra-didattica-il-paesaggio-del-trentino](http://www.iovivoqui.tsm.tn.it/mostra-didattica-il-paesaggio-del-trentino)

La mostra sarà visitabile liberamente dalle scuole con ingresso gratuito.

Nei giorni **15 e 16 settembre 2016**, alle ore 10.30 e alle ore 11.30, sono previsti due turni di visita guidata alla mostra riservati alle scuole. Prenotazioni entro il **14 settembre 2016** presso il MAG (0464.573869 - [info@museoaltogarda.it](mailto:info@museoaltogarda.it)).



# Giornata di Grafologia

## LE LETTERE DI GIOVANNI SEGANTINI



Nell'ambito del progetto espositivo e di ricerca *Segantini e Arco*, il MAG propone agli insegnanti e alle scuole un workshop grafologico dedicato all'interpretazione della scrittura di Giovanni Segantini.

Il progetto, a cura di Sara Gimona e Tatiana Marini, in collaborazione con A.D.S.A.T. (Associazione Disturbi Specifici dell'Apprendimento, Trieste) e Centro Ricerche della Scrittura di Milano, prevede un viaggio itinerante tra le lettere autografe del pittore con collegamento diretto alle opere più rappresentative dei diversi periodi storici e personali dell'artista, al fine di presentare un'analisi degli aspetti cognitivo-temperamentali del suo gesto grafico.

L'iniziativa è valida ai fini dell'aggiornamento docenti.

Venerdì 7 ottobre 2016

h. 10.30-12.30

### Cenni di grafologia italiana

#### Giovanni Segantini. I segreti celati nella scrittura

- Simbologia spaziale e analisi dei segni grafologici ricorrenti nelle lettere di Segantini
- Interpretazione del segno grafico di Segantini in relazione alle opere più significative dell'artista
- Nella scrittura i cenni dell'affinità di coppia tra Segantini e Bice Bugatti

#### Giovanni Segantini. Scrittura e creatività

h. 14.30-17.30

#### Laboratorio didattico per la scuola primaria

*Piccoli artisti*

Il gesto creativo accompagnato dalla musica nella rieducazione grafo-motoria della scrittura

#### Laboratorio di grafologia per studenti di scuola secondaria e università

Saggio grafico dei presenti e breve interpretazione dei segni base rilevati

#### Relatrici

Sara Gimona  
*Consulente Grafologa*  
*Rieducatrice della scrittura*  
*Consulente didattica*

Tatiana Marini  
*Consulente Grafologa*  
*Perito della scrittura*  
*Rieducatrice della scrittura*

#### Luogo

Galleria Civica G. Segantini  
di Arco

#### A chi è rivolto

Il workshop si rivolge a tutti i docenti di educazione all'immagine, educazione artistica, storia dell'arte, letteratura italiana, storia e a tutti i docenti interessati ad approfondire la conoscenza del pittore arcense.

#### Iscrizioni

Entro e non oltre  
**venerdì 30 settembre 2016.**

Informazioni e modalità  
di iscrizione sul sito  
[www.museoaltogarda.it](http://www.museoaltogarda.it)

### Svolgimento attività

- Progetto in collaborazione Sguardi aperti: ottobre - maggio
- Percorsi e laboratori di archeologia: ottobre - maggio  
I percorsi di archeologia si svolgono in collaborazione con MUSE - Museo delle Palafitte del Lago di Ledro ([www.palafittedro.it](http://www.palafittedro.it))
- Altri percorsi e laboratori nelle due sedi del MAG (Riva e Arco): gennaio - maggio
- Percorsi sul territorio: marzo - maggio

### Prenotazioni

Presso la segreteria del museo

**dal 26 settembre al 7 ottobre 2016**

con le seguenti modalità:

- presso il museo, dal lunedì al giovedì (14.30-16.30) e il venerdì (8.30-12.00)
- via fax al numero: 0464.573868
- via mail all'indirizzo: [info@museoaltogarda.it](mailto:info@museoaltogarda.it) (oggetto: "iscrizione attività didattiche a. s. 2016-2017")

I moduli di iscrizione sono scaricabili dal sito [www.museoaltogarda.it](http://www.museoaltogarda.it)

Eventuali disdette dovranno essere comunicate entro le ore 12.00 del giorno precedente l'attività e comporteranno in ogni caso il pagamento della quota di partecipazione.

Nel limite del possibile, saranno accolte modifiche di orario se comunicate almeno cinque giorni prima dello svolgimento dell'attività didattica concordata.

### Trasporti

Ogni trasporto è a carico delle scuole. Ove possibile, è raccomandato l'uso dei mezzi pubblici.

Per le scuole dell'Alto Garda è possibile richiedere l'organizzazione del trasporto al costo di 100,00 euro per i seguenti percorsi: Il sito di S. Martino di Campi / Ambiente Castagno / La montagna di Riva / Il castello di Drena / Gli spazi del sacro nell'Alto Garda (per l'opzione Tenno) / La novità di Giotto (per l'opzione Tenno) / Dagli antichi sistemi di difesa ai forti dell'Alto Garda (per l'opzione Forte Alto di Nago) / Trekking nella via agli Orti di Gardumo.

### Visite guidate

Il MAG organizza percorsi di visita guidata agli spazi permanenti e temporanei delle sue due sedi museali. Per l'anno scolastico 2016-2017 sarà possibile accedere alle seguenti visite guidate:

- Museo di Riva del Garda;
- Galleria Civica G. Segantini di Arco;
- mostre temporanee in corso nelle due sedi museali.

Le visite guidate dovranno essere prenotate presso la segreteria del museo (0464.573874) e prevedono un costo di 2,00 euro ad alunno/a.

Per le scuole è, inoltre, sempre possibile visitare in autonomia le due sedi museali con ingresso gratuito.

Immagini  
Archivio fotografico MAG

Stampa  
Stampalith, Trento



**Comune di Riva del Garda**  
**Comune di Arco**  
**Provincia autonoma di Trento**

**MAG Museo Alto Garda**  
[www.museoaltogarda.it](http://www.museoaltogarda.it)  
[info@museoaltogarda.it](mailto:info@museoaltogarda.it)  
tel. 0464 573869  
fax 0464 573868



**Riva del Garda | Museo**  
P.zza C. Battisti, 3/A  
38066 Riva del Garda  
+39 0464 573869

**Arco | Galleria Civica G. Segantini**  
Via Segantini, 9  
38062 Arco  
+39 0464 583653

