

venerdì 17 febbraio 2017

PROGRAMMA

Auditorium ore 8:20 - 13:00

OMAGGIO A TUTANKHAMON

Il faraone e l'Egitto a "tourismA 2017"

In collaborazione con **Ente Turismo Egiziano**

8:20 Proiezione film *Viaggio al Silica Glass: il Vetro delle Stelle*
di Alfredo e Angelo Castiglioni

9:00 Donatella Avanzo egittologa e storica dell'arte
«La mirabile ricostruzione della camera funeraria
di Tutankhamon a "tourismA 2017"»

Presentazione di *Tutankhamon e il suo tempo*,
una storia dinamica di Stefania Mimmo

9:30 Marxiano Melotti antropologo del Mondo antico
docente all'Università di Milano-Bicocca
«Tutankhamon: un'icona mediatica tra archeologia mito e turismo»

10:00 Zahi Hawass egittologo
«Ultime notizie dalla tomba del faraone bambino»

10:45 Pausa

11:30 Paolo Giulierini direttore Museo Archeologico
Nazionale di Napoli
«C'è Egitto ed Egitto! La civiltà dei faraoni
nel mondo greco e romano»

12:00 Mario Capasso direttore Centro Studi Papirologici
- Università del Salento
Paola Davoli docente di Egittologia all'Università del Salento
«Scavando l'isola del dio cocodrillo nel Fayyum»

12:30 Marilina Betrò docente di Egittologia all'Università di Pisa
«Storie dal sottosuolo: ultime scoperte a Dra Abu el-Naga
nella necropoli dell'antica Tebe»

Auditorium ore 14:00 - 18:00

XIII INCONTRO NAZIONALE

DI ARCHEOLOGIA VIVA - Prima parte

a cura di **Piero Pruneti** direttore *Archeologia Viva*

14:00 Apertura XIII Incontro Nazionale AV
Piero Pruneti direttore *Archeologia Viva*

14:15 Paolo Brusasco docente Archeologia e Storia dell'arte
del Vicino Oriente antico all'Università di Genova
«L'arte violata della Mesopotamia: estinzione
del patrimonio e orizzonti di rinascita»

14:45 Frederick Mario Fales ordinario Storia del Vicino Oriente antico
all'Università di Udine
«Lettere dal mondo assiro: medicina, incantesimi e documenti
di vita quotidiana. Dalla mostra "Prima dell'alfabeto"
organizzata da Fondazione Ligabue di Venezia»

15:15 Franco Marzatico soprintendente Beni Culturali
Provincia Autonoma di Trento
«Mogli e buoi dei paesi tuoi: matrimoni misti nel mondo antico»

15:45 Pausa

16:30 Günther Kaufmann curatore Museo Archeologico
dell'Alto Adige
«L'uomo venuto dal ghiaccio: le ricerche continuano.
Ecco le novità»

17:00 Ana Kucic sindaca di Lussino
Miljenko Domijan responsabile Progetto "Apoxyomenos",
già conservatore generale Beni culturali della Croazia
«Il miracolo di Lussino: dal mare al museo
il Bronzo dell'«Atleta che si deterge»»

Sala Verde ore 9:15 - 13:45

SPES CONTRA SPES

Archeologia e ricerca italiana all'estero
al tempo della crisi

A cura di **Ettore Janulardo** C. M. Sapienza Università di Roma
Referente Missioni archeologiche italiane all'estero

9:15 Ettore Janulardo Apertura convegno

9:45 Emanuele Papi direttore Missione archeologica a Thamusida,
Lixus e Chellah (Marocco) e Missione archeologica a Dionysias
(Egitto)

«Dall'Atlante alle Piramidi: le ricerche dell'Università
di Siena nella sponda meridionale del Mediterraneo»

10:15 Alessandra Avanzini direttore Italian Mission to Oman
«Due insediamenti urbani nell'antico Oman
in contatto con il mondo»

10:45 Alessandro Lupo direttore Missione etnologica in Messico
«Il ritorno degli Aztechi: il passato "negato"
riemerge nel Messico del XXI secolo»

11:15 Pausa

12:00 Francesca Colosi direttore Missione archeologica in Perù
«Architettura di terra e memorie ancestrali: il Parco
di Chan Chan come risorsa economica e culturale»

12:30 Maria Teresa Grassi direttore Missione archeologica
italo-siriana a Palmira
«Il futuro di Palmira: studi e ricerche della Missione
italo-siriana»

13:00 Marcella Frangipane direttore Missione archeologica
nell'Anatolia Orientale - Scavi e ricerche
ad Arslantepe-Malatya (Turchia)
«Scavi italiani ad Arslantepe: il più antico Palazzo del Vicino
Oriente racconta la storia della nascita dello Stato»

Sala Verde ore 14:00 - 18:00

PREISTORIA D'ITALIA

Conversazioni a più voci sul Paleolitico

A cura di **Università di Ferrara** (C. Peretto, F. Fontana, M. Peresani, U. Thun Hohenstein, M. Arzarello); **Università di Firenze** (F. Martini, D. Lo Vetro); **Università di Genova** (F. Negrino); **Università di Pisa** (C. Tozzi, R. Grifoni, M. Serradimigni); **Università di Roma "La Sapienza"** (M. Mussi, E. Spinapolice); **Università di Roma "Tor Vergata"** (O. Rickards, C. Martinez Labarga); **Università del Salento-Lecce** (P.F. Fabbri); **Università di Siena** (L. Sarti, A. Galiberti, M. Calattini, N. Volante, A. Ronchitelli, P. Boscato, A. Moroni, S. Ricci, F. Boschin); **Università di Torino** (G. Giacobini); **California University, Irvine** (F. Macciardi); **Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social-IPHES** (F. Romagnoli); **Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria**.

Coordinamento: **Fabio Martini**

14:00 Apertura convegno

14:15 Carlo Peretto, Attilio Galiberti e Marta Arzarello
«Il più antico popolamento umano in Italia»

14:45 Marco Peresani, Francesco Boschin, Francesca Romagnoli e Lucia Sarti
«Vita quotidiana dei Neanderthal»

15:15 Giacomo Giacobini e Domenico Lo Vetro
«La cultura del morire»

15:45 Pausa

16:30 Fabio Martini
«Artisti del Paleolitico»

17:00 Federica Fontana, Fabio Negrino e Marco Serradimigni
«La conquista della montagna: i cacciatori-raccoglitori alla fine dell'età glaciale»

17:30 Pier Francesco, Fabbri, Olga Rickards e Fabio Macciardi
«Ecce Homo: preistoria e scienze biologiche»

Sala Onice ore 9:15 - 13:30

ARCHEOSOCIAL

Stratigrafia d'immagini e parole:
racconto social dello scavo archeologico

A cura di **Professione Archeologo** (Antonia Falcone, Domenica Pate) e **Archeopop** (Astrid D'Eredità)

9:15 Introduce e modera **Antonia Falcone** archeoblogger & founder di Professione Archeologo

9:45 Giulia Facchin, Brigitte Budani e Rachele Buonomo
Università di Roma Tre
«Dietro le quinte di "Roma3 scava": esperienze di comunicazione social per l'archeologia»

10:20 Astrid D'Eredità esperta di comunicazione culturale e digitale, founder di ArcheoPop.it

«Archeologhe, archeologi e il potere delle immagini»

10:55 Pausa

11:45 Alessandra Cilio screenwriter Fine Art Produzioni
«Video (hi)storytelling. Raccontare lo scavo ai tempi di YouTube»

12:20 Domenica Pate archeologa e blogger,
co-founder di Professione Archeologo

«From the field: spunti per una comunicazione efficace dello scavo archeologico»

12:55 Discussione

13:15 Introduzione al Workshop (ore 14:45 Sala 4)

Sala Onice ore 15:00 - 18:00

CONVENZIONE DI FARO tavola rotonda

Patrimonio culturale - Partecipazione - Cittadinanza

A cura di **Giuliano Volpe** presidente Consiglio Superiore Beni Culturali e Paesaggistici

Lorenzo Casini ordinario IMT Alti Studi Lucca e consigliere giuridico del ministro Dario Franceschini, **Massimo Montella** ordinario Economia e Gestione Beni culturali all'Università di Macerata e direttore de "Il Capitale Culturale", **Alberto Pastore** ordinario Economia e Gestione delle imprese alla Sapienza Università di Roma e presidente SIMA-Società Italiana Management, **Pietro Petrarola** vicepresidente Italia Nostra, **Flavia Piccoli Nardelli** presidente Commissione Cultura Camera dei Deputati, **Giuliano Volpe** ordinario di Archeologia all'Università di Foggia e presidente CSBCP.

Presentazione del volume *La valorizzazione dell'eredità culturale in Italia* a cura di Pierluigi Feliciati, supplemento a "Il Capitale Culturale".

Sala 4 ore 9:30 - 11:00

PICCHETTO L'ARCHEOLOGO E LA TOMBA DELLA QUADRIGA INFERNALE

A cura di **Museo Civico Archeologico di Sarteano** e **Sideways Edizioni**

Saluti istituzionali **Francesco Landi** sindaco di Sarteano (Si)

Giuseppe Pucci già ordinario di Archeologia classica all'Università di Siena

«Gli Etruschi nell'immaginario moderno: i fumetti»

Alessandra Minetti direttore Museo Civico Archeologico di Sarteano
«La valorizzazione della tomba della Quadriga Infernale per i vari tipi di pubblico e il progetto del fumetto»

Davide Morena e **Mirko Sideways Edizioni**
«L'ultima avventura di Picchetto l'archeologo»

Sala 4 ore 11:30 - 13:30

TURISMO ARCHEOLOGICO

Opportunità per operatori e destinazioni

A cura di **CISSET - Centro Internazionale Studi Economia del Turismo**

Info: 041.2346520 sabrmene@unive.it fedem@unive.it

Sabrina Meneghello ricercatrice senior CISSET

Federica Montaguti ricercatrice senior CISSET

Sala 4 ore 14:45 - 17:15

ARCHEOSOCIAL workshop

Stratigrafia d'immagini e parole:
racconto social dello scavo archeologico

A cura di **Professione Archeologo** (Antonia Falcone, Domenica Pate) e **Archeopop** (Astrid D'Eredità)

Partecipazione: con iscrizione (gratuita)

329.1622904 tourisma.workshop@gmail.com

14:45

Workshop dedicato allo sviluppo di una strategia digitale per la comunicazione social dello scavo archeologico tra *Facebook*, *Twitter*, *Instagram* e *YouTube*. I partecipanti sono divisi in gruppi e ciascuno lavora su un aspetto delle attività sul campo (scavo, documentazione, interpretazione, magazzino ecc.) da promuovere online. Distribuzione di materiale per elaborare la strategia social.

16:45 **Discussione elaborati e confronto finale**

Sala 9 ore 14:00 - 18:00

IL RACCONTO DEI RACCONTI workshop

Tecnologia, linguaggi e nuovi media
per il coinvolgimento del pubblico nella
valorizzazione del patrimonio culturale

A cura di **CNR - Istituto per le Tecnologie applicate ai Beni culturali (ITABC)**

Coordina **Sofia Pescarin** Ricercatore CNR ITABC

Attraverso interventi e dimostrazioni, si analizzeranno le nuove modalità di comunicazione, le possibili sinergie tra mondo della ricerca, mondo dei New Media e mondo dell'intrattenimento, con particolare riferimento agli spettacoli teatrali e al mondo dei videogames.

14:00 **IL MONDO DELLA RICERCA**

Augusto Palombini CNR ITABC

«**Narrazione e virtualità, possibili prospettive per la comunicazione museale: l'esempio del Museo Virtuale della Valle del Calore**»

Daniele Ferdani CNR ITABC

«**Tecnologie digitali e narrazione per la comunicazione del patrimonio archeologico: la casa di Cecilio Giocondo a Pompei**»

14:45 **IL MONDO DELL'INTRATTENIMENTO**

Ernesto Migliacci Produttore artistico di Divo Nerone

«**"Divo Nerone" - Opera Rock: Roma rivive nel racconto di uno dei suoi protagonisti, tra i più amati e discussi**»

Jader Giraldi ZERANTA Edutainment

«**Historytelling, raccontare la storia coinvolgendo ed emozionando il pubblico**»

15:20 **IL MONDO DEI MUSEI**

Adele Magnelli ETT S.p.A.

«**"Ara com'era", una visita immersiva e multisensoriale dell'Ara Pacis**»

Anna Maria Marras ICOM ITALIA, Wikimedia Italia

«**"Museo Liquido" e accessibilità digitale**»

16:00 Pausa

16:30 **IL MONDO DEI NEW MEDIA**

Paola Romi Arche&Arte 3D Lab - Sapienza Università di Roma

«**Pictures of you, pictures of me. Qualche spunto di riflessione sull'impiego di new media e user-generated content per valorizzare patrimonio culturale e territorio**»

Ivana Cerato CNR ITABC

«**Camera con vista. Le opportunità per trasformare l'attività svolta sui nuovi media in elemento di valutazione del pubblico**»

17:10 Dibattito - Demo Live

Presentazione di alcuni progetti sviluppati dal CNR ITABC, che i partecipanti al workshop potranno sperimentare e analizzare, in modo da fornire ulteriori spunti per il dibattito.

Auditorium ore 9:00 - 13:30

I LONGOBARDI IN ITALIA

A cura di **Associazione Italia Langobardorum**
Coordina **Cinzia Dal Maso** archeologa e giornalista

9:00 Saluti istituzionali

Piero Pruneti direttore Archeologia Viva e "tourismA"
Stefano Balloch presidente Associazione Italia Langobardorum,
Sindaco di Cividale del Friuli

9:30

Franco Cardini professore emerito di Storia medievale
alla Scuola Normale Superiore

«**I Longobardi: distruttori di civiltà o protagonisti
della storia d'Italia?**»

10:00

Gianpietro Brogiolo ordinario di Archeologia medievale
all'Università di Padova

«**Ultime notizie dal fronte (archeologico)**»

10:30 Pausa

11:00

PREMIO "RICCARDO FRANCOVICH"

Riconoscimento speciale della SAMI - Società degli Archeologi
Medievisti Italiani

Intervengono:

Piero Angela
conduttore televisivo e scrittore (premio speciale per la divulgazione)

Dario Franceschini ministro Beni e Attività Culturali e Turismo

Giuliano Volpe presidente Consiglio Superiore Beni Culturali
e Paesaggistici

Premiazione dei siti:

Catacombe di S. Gennaro/S. Gaudioso a Napoli
Basilica di S. Maria a Siponto (Manfredonia - Fg)

12:00

Marco Valenti docente di Archeologia medievale
all'Università di Siena

«**L'altomedioevo oggi. Il caso Poggibonsi (Si): un'esperienza
di valorizzazione e di archeologia pubblica**»

12:30

Tavola rotonda «Popoli in viaggio ieri e oggi»

Angela Maria Ferroni segretario generale MiBACT
e membro Associazione Italia Langobardorum
Tommaso Cerno direttore de *L'Espresso*

Auditorium ore 14:15 - 18:00

XIII INCONTRO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA VIVA - Seconda parte

a cura di **Piero Pruneti** direttore *Archeologia Viva*

14:00

Andrea Carandini presidente FAI
Giuliano Volpe presidente Consiglio Superiore
Beni Culturali e Paesaggistici

«**Un patrimonio italiano: beni culturali,
paesaggio e cittadini**»

14:45

Massimo Osanna soprintendente Soprintendenza
Speciale Pompei

«**Ultimi messaggi da Pompei: scavi in corso
e sensazionali scoperte**»

15:15

Raffaella Poggiani Keller specialista in Preistoria
già soprintendente per i Beni archeologici della Lombardia

«**Culti e cerimonie dell'età del Rame in Valcamonica:
il santuario megalitico di Pat**»

15:45 Pausa

16:45

Sebastiano Tusa soprintendente del Mare della Regione Siciliana
«**Primo Mediterraneo: meditazioni sul mare
più antico della storia**»

17:15

Valerio Massimo Manfredi archeologo e scrittore

«**Romani e Germani a Teutoburgo: uno scontro di civiltà?**»

Sala Verde ore 9:00 - 13:00

RITI E MISTERI ETRUSCHI

Nella Necropoli di Poggio Renzo a Chiusi: sepolture anomale, deposizioni rituali e sacrifici umani

A cura dei funzionari dell'ex Soprintendenza Archeologia della Toscana in collaborazione con Comune di Chiusi, Università Ca' Foscari di Venezia, Università di Siena, Università di Bologna, Museo delle Acque di Chianciano Terme, Museo "I. Falchi" di Vetulonia, Museo della Ceramica di Montelupo, Gruppo Archeologico Città di Chiusi, Banca Valdichiana

Maria Angela Turchetti e **Elsa Pacciani**
Apertura convegno

Maria Angela Turchetti, **Mattia Bischeri**, **Stefano Ricci Cortili**, **Giulia Capecchi**, **Stefano Benazzi** e **Antonino Vazzana**
«Poggio Renzo, scavi 2016: dati archeologici e antropologici»

Adriano Maggiani
«Riti di fondazione e riti di chiusura in Etruria»

Simona Rafanelli
«Sacrifici umani in Etruria? Fonti letterarie e iconografiche»

Lettura Fonti Antiche - Casi Studio

Giulio Paolucci, **Elisa Salvadori** e **Elsa Pacciani**
«Chianciano Terme. La necropoli di Tolle: sepolture anomale»

Fausto Berti e **Filiberto Chilleri**
«Montereggi: deposizione (rituale?) nel fondo di un pozzo dell'abitato etrusco»

M.A. Turchetti Polo Museale Umbria (ex Soprintendenza Archeologia Toscana), *E. Pacciani* Soprintendenza ABAP-FI (ex Soprintendenza Archeologia Toscana), *S. Ricci Cortili* *G. Capecchi* Università di Siena (U.R. Preistoria e Antropologia - Dip. Scienze Fisiche della Terra e dell'Ambiente), *S. Benazzi* *A. Vazzana* Università di Bologna - Dep. of Cultural Heritage, *A. Maggiani* Università Ca' Foscari di Venezia - Dip. Studi Umanistici, *S. Rafanelli* Museo "I. Falchi" di Vetulonia (Castiglione della Pescaia - Gr), *G. Paolucci* Museo delle Acque di Chianciano Terme (Si), *E. Salvadori* Polo Museale Toscana, *F. Berti* Museo Ceramica di Montelupo (Fi), *M. Bischeri* Coop Clanis collaboratore Soprintendenza ABAP-FI, *F. Chilleri* Studio Medico Chilleri collaboratore Soprintendenza ABAP-FI.

Sala Verde ore 14:30 - 17:30

L'ARCHEOLOGIA ITALIANA È RES... PUBLICA?

Quanto l'archeologia appartiene a cittadini, comunità, territori? Quale impegno perché sia sempre più "viva"?

Tavola rotonda a cura di **Cinzia Dal Maso**
direttore di «Archeostorie. Journal of Public Archaeology»

Caterina Bon Valsassina direttore generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio del MiBACT; **Chiara Bonacchi** University College London, **Elena Calandra** direttore Istituto Centrale per l'Archeologia del MiBACT, **Andrea Carandini** presidente FAI, **Gianfranco Gazzetti** direttore nazionale Gruppi Archeologici d'Italia, **Daniele Manacorda** docente di Metodologia della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre, **Akira Matsuda** Università di Tokyo, **Marco Milanese** Università di Sassari, **Valentino Nizzo** funzionario Direzione generale musei del MiBACT, **Michele Nucciotti**, Università degli studi di Firenze **Massimo Osanna** soprintendente Soprintendenza Speciale Pompei, **Andrea Pessina** Soprintendenza ABAP-FI, **Luca Peyronel** direttore del Lab ArcheoFrame - docente di Archeologia e Storia dell'arte del Vicino Oriente antico all'Università IULM di Milano, **Marco Valenti** docente di Archeologia cristiana e medievale all'Università di Siena, **Giuliano Volpe** presidente Consiglio Superiore Beni Culturali e Paesaggistici, **Enrico Zanini** docente di Metodologia della ricerca archeologica all'Università di Siena.

sabato 18 febbraio 2017

PROGRAMMA

tourism A
SALONE INTERNAZIONALE DELL'ARCHEOLOGIA

Sala Onice ore 9:15 - 13:30

STORIE NASCOSTE workshop

Visibilità delle testimonianze preistoriche

A cura di Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria

9:15 Francesco Rubat Borel funzionario archeologo MiBACT
«Siti preistorici italiani nel Patrimonio UNESCO»

9:45 Michele Lanzinger direttore MUSE-Museo delle Scienze di Trento

«Sul nuovo ruolo dei musei alla luce dell'idea di paesaggio culturale»

10:15 Italo M. Muntoni funzionario archeologo MiBACT
e Salvatore Bianco già funzionario archeologo MiBACT
«Grotta dei Cervi di Porto Badisco: rendere visibile un sito non visitabile»

10:45 Pausa

11:30 Massimo Cultraro primo ricercatore CNR Catania
«La Sicilia. Riflessioni sulla normativa vigente e casi studio»

12:00 Maria Bernabò Brea presidente IIPP
«Preistoria visibile: esempi di realtà espositive in varie regioni d'Italia»

12:30 Tavola rotonda
«Criticità e potenzialità della valorizzazione dei siti preistorici»

Sala Onice ore 14:00 - 18:30

VIAGGI DI CULTURA E ARCHEOLOGIA

Rassegna d'incontri con presentazioni di itinerari turistici

A cura di Nadia Pasqual direttore Travelmark studio di comunicazione per il turismo
Info: 349.2131565 info@travelmark.it

Sala 4 ore 9:00 - 13:00

I MONUMENTI SONO ANCHE NOSTRI!

Incontri con le scuole sulla tutela del patrimonio

A cura di Società Italiana Protezione Beni Culturali (SIPBC-onlus)
Prenotazione obbligatoria: 328.1281058 toscana@sipbc.it
Patrimonio culturale, legislazione, convenzioni internazionali; protezione beni culturali (degrado, danneggiamento, calamità naturali, rischi antropici, conflitti armati, terrorismo); partecipare alla protezione; ruolo volontariato; squadre di volontari per la salvaguardia dei beni culturali.

Massimo Coppi esperto bc, Emanuela Giovacchini esperta bc, Luigi Marino già docente di Restauro all'Università di Firenze, Daniela Mengascini esperta bc, Michele Romeo Jasinski consigliere giuridico FFAA, Riccardo Romeo Jasinski disaster manager, Alessandro Zanini restauratore

La segreteria SIPBC rilascia certificati di partecipazione.

Sala 4 ore 14:30 - 18:00

TRA ARTE E IMMAGINAZIONE workshop

Nei luoghi della memoria: coniugare teatro e altre forme d'arte alla valorizzazione del patrimonio

A cura di Agostino De Angelis attore e regista teatrale, Associazione Culturale Extramoenia di Siracusa e Associazione Culturale ArchéoTheatron di Cerveteri
Info: 349.4055382 d.arlotta@libero.it

Lorenzo Guzzardi direttore Polo Regionale di Siracusa per i siti culturali
«Esperienze teatrali nei siti culturali»

Marco Scutto attore, presidente Associazione Culturale Extramoenia di Siracusa
«Tecniche di recitazione teatrale e sistemi di ripresa audio-video nei siti culturali»

Desirée Arlotta presidente Associazione Culturale ArchéoTheatron di Cerveteri
«Organizzazione dei Percorsi Nazionali e coinvolgimento delle diverse forme d'arte»

Enzo Dall'Ara critico d'arte
«Nel presente l'eco creativa del passato. Tempo, luogo, azione: triade unitaria di storia, geografia, arte»

Lorenza Altamore artista
«Come e quando i luoghi d'arte e i siti archeologici ispirano l'emozione e la creatività dell'artista»

Paolo Totti direttore Orchestra "I Flauti di Toscanini"
«Dal Recitar Cantando al Gavottismo popolare: quattro secoli di "profetico successo" della Camerata Bardi»

Valerio Faccini fotografo di scena
«La fotografia delle rappresentazioni teatrali nei luoghi storico-archeologici»

Pièce teatrale: Agostino De Angelis
LECTURA DANTIS
Passi da Inferno Purgatorio Paradiso

Auditorium ore 8:20 - 18:00

XIII INCONTRO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA VIVA - Terza parte

a cura di **Piero Pruneti** direttore *Archeologia Viva*

8:00 Apertura Palazzo dei Congressi

8:20 Proiezione del film *L'alba dell'umanità* di Graham Townsley (Usa), fuori concorso alla XXVII Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico - Fondazione Museo Civico Rovereto. Presenta **Dario Di Blasi** direttore Rassegna

10:00 **Giuseppe Parello** direttore Parco Valle dei Templi di Agrigento
«Nuove ricerche nell'area dell'agorà ellenistico-romana di Agrigento»

10:30 Pausa

11:30 **Giorgio Murru** coordinatore scientifico Museo Zapata di Barumini e direttore Museo dei Menhir di Laconi
«In Sardegna alle origini della statuaria preistorica mediterranea: gli dei di pietra del Museo di Laconi»

12:00 **Franco D'Agostino** docente di Assiriologia alla Sapienza Università di Roma
«L'acqua, la vita, la storia: le paludi sumeriche nell'Iraq meridionale»

12:30 **Lydia Koniordou** ministra Cultura e Sport della Repubblica Ellenica

Louis Godart consigliere Presidente della Repubblica per la Conservazione del Patrimonio artistico e presidente Comitato internazionale per la Riunificazione dei Marmi del Partenone
«Marmi del Partenone: una questione in cantiere»

13:00 Pausa

13:45 ALGERIA: IL GRANDE RITORNO

a cura di **Oriana Dal Bosco** viaggiatrice, scrittrice e titolare UNITOUR

Redha Attoui docente Archeologia del Nord Africa alla Université Badj Mokhtar - Annaba

Gabriele Rossoni dottore di ricerca in Archeologia orientale alla Sapienza Università di Roma
«In viaggio nell'Algeria archeologica»

Umberto Sansoni direttore Dipartimento Valcamonica e Lombardia del Centro Camuno di Studi Preistorici

«Il deserto si racconta. Immagini dalla preistoria»

Film *L'Algerie, un pays à visiter*, di Yann Arthus-Bertrand e Yazid Tizi, Hope Production

15:15 **Marisa Ranieri Panetta** archeologa e scrittrice
«Messalina imperatrice trasgressiva da... morire»

15:45 Pausa

16:30 **Antonio Zanardi Landi** presidente Fondazione Aquileia
«Patrimoni culturali fra pace guerra: esperienze di un ambasciatore»

17:00 **Alberto Angela** divulgatore scientifico e scrittore
«Leonardo e la Gioconda»

18:00 Conclusioni e chiusura di "tourismA 2017"

19:00 Chiusura Palazzo dei Congressi

Sala Verde ore 8:50 - 13:30

DIGITAL STORYTELLING II

Migliorare la comunicazione dei beni culturali: come la tecnologia può aiutare la cultura nella ricerca e nella promozione

A cura di **Associazione Culturale PRISMA**
Info: comunicazione@prisma-cultura.it

8:50 Apertura convegno

Ginevra Niccolucci responsabile comunicazione PRISMA

9:20 **Simonetta Buttò** direttore Istituto centrale per il Catalogo unico delle Biblioteche italiane e per le Informazioni bibliografiche
«Biblioteche digitali: la cultura italiana in rete»

9:40 **Marta Fusi** direttore Palazzina di Caccia di Stupinigi - Torino
«Residenze reali: un mondo da scoprire»

10:00 **Donal Cooper** senior lecturer in History of Art and Fellow of Jesus College - University of Cambridge

«Firenze scomparsa: la chiesa di San Pier Maggiore e la sua ricostruzione digitale»

10:20 **Nicola Amico** Associazione Culturale PRISMA
«Le peripezie di un dipinto: l'Ultima Cena di Giorgio Vasari»

10:40 **Carlo di Biase** esperto di Accessibilità in ambito museale
«L'arte di ascoltare con gli occhi: nuove forme di narrazione LIS con il digital storytelling»

11:00 Pausa

11:20 **Paolo Giulierini** direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli

«"Il Mann e le tecnologie": le nuove sfide»

11:40 **Simona Rafanelli** direttore Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia e **Elena Nappi** vicesindaca Castiglione della Pescaia (Gr)

«L'eco della voce degli Etruschi in terra di Maremma. Progetto pilota Smart City izi.TRAVEL»

12:00 **Francesco Ghizzani** presidente Società Parchi Val di Cornia SpA

«Storie ed enigmi tra i reperti del Museo Archeologico di Piombino»

Servizio interpretariato LIS-ita

Sala Verde ore 14:00 - 18:00

ARCHEOLOGIA TRA ITALIA ORIENTE E AFRICA

Ricerche dell'Università di Firenze

A cura di Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arte e
Spettacolo (SAGAS) dell'Università di Firenze
Referenti: **Fabio Martini** e **Ilaria Romeo**

**Tutti i relatori sono docenti e ricercatori del Dipartimento SAGAS*

Saluto del Magnifico Rettore **Luigi Dei**

Fabio Martini e **Domenico Lo Vetro**

«Ricerche e studi sulla preistoria africana»

Gloria Rosati

«Bende di mummia in cambio di ossa di balena
e scheletri di Fuegini»

Stefania Mazzoni e **Marina Pucci**

«Archeologia fiorentina in Turchia»

Amalia Catagnoli e **Giulia Torri**

«Archivi perduti e ritrovati. Il lavoro degli epigrafisti
nel Vicino Oriente»

Margherita Jasink

«MUSINT: ripensare il museo con la tecnologia
e la narrazione»

16:00 - 16:40 Pausa

Luca Cappuccini

«Nuovi dati dalla necropoli di San Germano a Vetulonia»

Ilaria Romeo

«Ritorno a Cosa. Nuove ricerche nella colonia romana
di Ansedonia»

Giandomenico De Tommaso

«Meraviglie nascoste: i vetri del Museo Archeologico
di Firenze»

Paolo Liverani

«Dalla Caserma imperiale alla basilica di Costantino:
il Laterano tardoantico»

Guido Vannini e **Michele Nucciotti**

«Archeologia della società feudale in Toscana.
Alla scoperta delle terre dei "vinti"»

Sala Onice ore 10:00 - 13:00

FRA SICULI E MONTALBANO

Storia antica e miti moderni
nella provincia di Ragusa

A cura di **Distretto Turistico degli Iblei**

Gianni Occhipinti presidente Distretto Turistico degli Iblei

Calogero Rizzuto soprintendente Beni Culturali di Ragusa

Vicenzo Palazzolo direttore generale Distretto Turistico
degli Iblei

Giovanni Di Stefano archeologo, Università della Calabria

Angelica Ferraro archeologa

10:00

«Archeologia e turismo nel sud-est della Sicilia. I set
archeologici della fiction del Commissario Montalbano»

11:30 Pausa

12:00

«Storie di un Eracle siciliano di età ellenistica a Modica»

12:45

Degustazione di prodotti tipici del sud-est della Sicilia organizzata da
Distretto Turistico degli Iblei

Sala Onice ore 14:15 - 17:00

LA PRIMA STORIA

Piccoli centri raccontano grandi tesori fra Emilia Romagna e Toscana

A cura di **Simona Rafanelli** e **Elena Rodriguez**

14:15 **Elena Rodriguez** direttore Museo Civico Archeologico di Verucchio (Rn)

«**Bestiario villanoviano e orientalizzante nelle produzioni in legno e bronzo di Verucchio**»

14:45 **Paola Poli** conservatore MUV - Museo della civiltà Villanoviana di Villanova di Castenaso (Bo)

«**Bestiario villanoviano e orientalizzante sulle stele di Castenaso e del Bolognese**»

15:15 Pausa

16:00 **Simona Rafanelli** direttore Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia (Castiglione della Pescaia - Gr)

«**Bestiario villanoviano e orientalizzante nelle produzioni in oro, ambra e bronzo di Vetulonia**»

16:30 **Roberta Pieraccioli** direttore Musei di Massa Marittima (Gr)

«**Echi dal passato: capolavori a Massa Marittima tra Preistoria ed Etruschi**»

Sala 4 ore 9:00 - 12:00

MARMI DEL PARTENONE RITORNO AL FUTURO tavola rotonda

Antropologi, storici e archeologi analizzano il legame tra un popolo e la sua espressione artistica più celebre - Presentazione del Comitato italiano

per la Riunificazione dei Marmi del Partenone

A cura di **Stefania Berutti** segreteria Comitato italiano per la Riunificazione dei Marmi del Partenone

Info: infomarmipartenone@gmail.com

Louis Godart consigliere Presidente Repubblica Italiana per la Conservazione del Patrimonio artistico, presidente Comitato internazionale per la Riunificazione dei Marmi, **Dusan Sidjanski** presidente Comité Suisse pour le Retour des Marbres du Parthénon, **Sophia Hiniadou** consigliere Presidente Repubblica Ellenica per la Cultura, **Maria Vlazaki** segretario generale Ministero greco Cultura e Sport, **Andrew George** presidente British Association for the Reunification of the Parthenon Sculptures, **Viviano Domenici** già capo redattore pagine scientifiche "Corriere della Sera", **Emanuele Greco** già direttore Scuola Archeologica Italiana di Atene.

Sequenze dal documentario **Gli Elgin Marbles e l'Accademia di Firenze** di Massimo Becattini e da **Yearning for Aegean Light** a cura del Comité Suisse pour le Retour des Marbres du Parthénon.

Sala 4 ore 14:30 - 17:30

COLLEZIONI NUMISMATICHE

Tutela delle raccolte pubbliche, private e del commercio

A cura di **GARUrbe**, **ArcheOasi Roma Capitale** e **Antiqua Archeologia**

Patrocinio di **Accademia Italiana di Studi Numismatici**

Coordinamento **Fiorenzo Catalli** già direttore archeologo Soprintendenza Beni Archeologici di Roma

Info: 347.1963028 fcatali@libero.it

Fiorenzo Catalli già direttore archeologo Soprintendenza Beni Archeologici di Roma

«**La tutela delle collezioni numismatiche pubbliche**»

Roberto Ganganelli Accademia Italiana di Studi Numismatici
«**Tutela e collezionismo numismatico in Italia**»

Massimo Pasquinelli Numismatici Italiani Professionisti
«**La normativa vigente in tema di collezionismo e commercio numismatico**»

Eupremio Montenegro Numismatici Italiani Associati
«**Il futuro del collezionismo numismatico in Italia**»

Ermanno Winsemann Falghera Società Numismatica Italiana
«**Il collezionismo numismatico in Italia tra tradizione e attualità**»