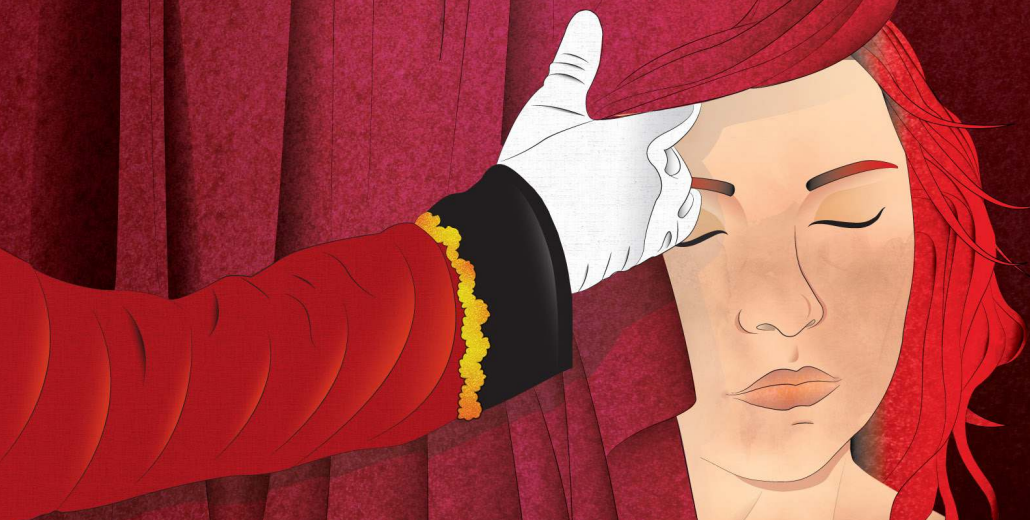


S'APRA! IL SIPARIO!

CLES - PREDAIA - SARNONICO

PROSA | DANZA 2019.2020





S'APRA! IL SIPARIO!

CLES - PREDAlA - SARNONICO

PROSA | DANZA 2019.2020



Cles



Predaia



Sarnonico



Iniziativa realizzata con il sostegno di

Provincia
Autonoma
di Trento



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo



CENTRO CULTURALE
D'ANAUNIA
CASA DE GENTILI



Casse Rurali
Trentine



Ebbene sì, anche quest'anno si apre il sipario su una nuova stagione di teatro e di danza. Tutto questo grazie alla volontà di tre Comuni di non abbandonare un progetto unitario che, pur con qualche difficoltà, ha sempre riscosso un notevole successo di pubblico e di critica e ha costituito – anche in considerazione dell'alta qualità degli spettacoli – un'occasione unica di approfondimento culturale e di coinvolgimento di tutte le fasce di popolazione e addirittura del mondo della Scuola.

Il programma di questa stagione è veramente affascinante ed è frutto di un percorso condiviso e coordinato, oltre che meditato a lungo.

Si parla infatti dell'Uomo, nelle sue varie sfaccettature; dell'Uomo assetato di giustizia, di libertà e di amore, dell'Uomo desideroso di superare i propri limiti fisici, dell'Uomo che riconosce finalmente il valore inestimabile dell'ambiente in cui vive e che desidera preservarlo per le generazioni future, e così via. Non mancheranno momenti dedicati alla celebrazione di importanti anniversari (la caduta del Muro di Berlino, la pubblicazione de "L'Infinito" di Giacomo Leopardi), alle tragedie accadute nel territorio trentino (Cermis) e, perché no, anche al gioco (con uno spettacolo di danza dedicato ai più piccoli). L'auspicio è quello di incontrare il favore del pubblico e di assistere alla partecipazione agli spettacoli di un gran numero di persone, con particolare riferimento alle fasce giovani della popolazione.

Concordiamo appieno, infatti, con quanto affermato dal noto impresario teatrale milanese Paolo Grassi, ovvero che *"il teatro [ma il discorso è identico con riguardo alla danza, N.d.R.], per la sua intrinseca sostanza, è fra le arti la più idonea a parlare direttamente al cuore e alla sensibilità della collettività. Noi vorremmo che Autorità e Giunte comunali si formassero questa precisa coscienza del teatro considerandolo come una necessità collettiva, come un bisogno dei cittadini, come un pubblico servizio alla stregua della metropolitana e dei Vigili del Fuoco"*.

Vito Apuzzo

Assessore alla Cultura
del Comune di Cles

Elisa Chini

Assessore alla Cultura
del Comune di Predaia

Emanuela Abram

Sindaco del
Comune di Sarnonico

Tutti gli appuntamenti su:



@comunedicles
@cineteatrocles
@predaiaeventi

Info e contatti:

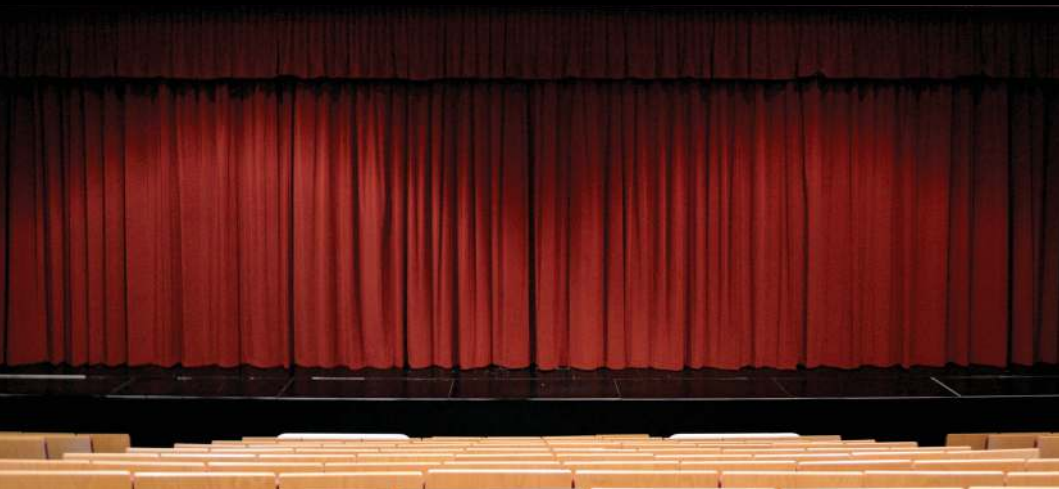
Comune di Cles: Ufficio Cultura 0463.662091
Comune di Predaia: Ufficio Cultura 0463.536121 (int.7)
Comune di Sarnonico: 0463.831263



Cinema Teatro Cles. Via Marconi, 26 - 38023 Cles



Palazzo Morenberg. Via Mendola, 1 - 38011 Sarnonico



Teatro Comunale di Predaia. Via degli Alpini, 17 - 38012 Taio

Venerdì 15 Novembre

PAG. 32

Cinema Teatro Cles - ore 21.00

SERATA ROMANTICA

Balletto del Sud

spettacolo con musiche di Chopin, Adam, Schneitzöffer, Brahms, Verdi
e le poesie di Giacomo Leopardi.

Venerdì 6 Dicembre

PAG. 8

Teatro Comunale di Predaia, Taio - ore 21.00

THAT'S AMORE

una commedia musicale di Marco Cavallaro

con Ramona Gargano, Marco Cavallaro e la partecipazione di Marco Maria Della Vecchia.

Giovedì 12 Dicembre

PAG. 10

Auditorium Polo scolastico Cles - ore 21.00

DIE MAUER - IL MURO

uno spettacolo di Marco Cortesi e Mara Moschini - MC Teatro Civile

Ingresso gratuito fino ai 14 anni - € 3,00 dai 14 ai 19 anni - € 8,00 sopra i 19 anni.

Venerdì 20 Dicembre

PAG. 12

Teatro Comunale di Predaia, Taio - ore 18.30

NATALE A COLORI

Scuola di Musica C.Echer

Ingresso gratuito.

Domenica 29 Dicembre

Teatro Pra da Lac, Tres - ore 17.00

PAG. 14

I RICORDI DI BABBO NATALE

uno spettacolo della Compagnia EstroTeatro

Ingresso gratuito.

Dall'11 Gennaio al 14 Marzo

Cinema Teatro Dolomiti, Coredò

PAG. 16

DUE RISATE A TEATRO 2020

Rassegna Teatro Dialettale Predaia

Biglietti acquistabili al botteghino.

Ingresso ridotto € 5,00 fino ai 10 anni e oltre i 65 anni. Ingresso intero € 7,00.

Domenica 5 Gennaio

Sala Concerti Smarano Academy, Smarano - ore 17.00

PAG. 18

NON PASSARE PER IL BOSCO

uno spettacolo della Compagnia EstroTeatro

Ingresso gratuito.

Venerdì 17 Gennaio

Cinema Teatro Cles - ore 21.00

PAG. 34

SILVIA GRIBAUDI

R.OSA_10 ESERCIZI PER NUOVI VIRTUOSISMI

di Silvia Gribaudi, performer Claudia Marsicano

Venerdì 24 Gennaio

Cinema Teatro Cles - ore 10.00 (matinée per scuole)

PAG. 36

LIGHT'S HEROES - Choreogame

uno spettacolo della Compagnia Egribiancodanza

Sabato 25 Gennaio

Teatro Comunale di Predaia, Taio - ore 21.00

PAG. 20

CIÒ CHE NON SI PUÒ DIRE

di Pino Loperfido

con Mario Cagol - Musiche Alessio Zeni

Martedì 28 Gennaio

Biblioteca comunale di Cles - ore 20.30

PAG. 22

LA CASA DI DAVID

Club Armonia di Trento - *Spettacolo in occasione della Giornata della Memoria*

Ingresso gratuito.

Dall'31 Gennaio al 27 Marzo

PAG. 24

Cinema Teatro Cles

A TEATRO CON LE FILO 2020

Rassegna Teatro Dialettale Cles

Organizza **GENTE PER LA MISSIONE** in collaborazione con la **Pro Loco di Cles**.
INGRESSO GRATUITO AD OFFERTA LIBERA. Il ricavato sarà devoluto ai vari progetti missionari del Gruppo Gente per la Missione.

Venerdì 7 Febbraio

PAG. 38

Cinema Teatro Cles - ore 21.00

SWAN

uno spettacolo della Compagnia Ariston Proballet di Sanremo

Venerdì 21 Febbraio

PAG. 40

Cinema Teatro Cles - ore 21.00

LOVE POEMS

uno spettacolo di MM Contemporary Dance Company

Venerdì 6 Marzo

PAG. 26

Cinema Teatro Cles - ore 21.00

MI ABBATTO E SONO FELICE

Il monologo eco-sostenibile

di Daniele Ronco con Daniele Ronco

Sabato 18 Aprile

PAG. 28

Palazzo Morenberg, Sarnonico - ore 20.00

MOLTO PIACERE, CASANOVA

scritto e diretto da Alberto Rizzi



**PREZZI E
INFORMAZIONI
SPETTACOLI TEATRALI**

BIGLIETTI

Per tutti gli spettacoli ad eccezione di quelli ad ingresso gratuito, Danza e Rassegne Teatro Dialettale.

Intero	€	10,00
Ridotto*	€	5,00
Ridotto**	€	3,00

* studenti dai 15 ai 24 anni; anziani oltre i 65 anni; possessori di Family Card;

** fino ai 14 anni;

Prevendita biglietti

Presso gli sportelli delle Casse Rurali del Trentino fino alle ore 15.30 del giorno dello spettacolo o del venerdì precedente se lo spettacolo è programmato di sabato o di domenica.

Il servizio è offerto a titolo gratuito dalle Casse Rurali del Trentino.

Orario biglietteria

La sera dello spettacolo dalle ore 20.00 alle 21.00.

BIGLIETTI RASSEGNA TEATRO DIALETTALE PREDAlA

Biglietti acquistabili al botteghino.

Intero	€	7,00
Ridotto*	€	5,00

* ragazzi fino ai 10 anni; anziani oltre i 65 anni;

BIGLIETTI RASSEGNA TEATRO DIALETTALE CLES

GENTE PER LA MISSIONE in collaborazione con la **Pro Loco di Cles** organizza la Rassegna di Commedie amatoriali/dialettali.

INGRESSO GRATUITO AD OFFERTA LIBERA. Il ricavato sarà devoluto ai vari progetti missionari del Gruppo Gente per la Missione.

SPETTACOLI AD INGRESSO GRATUITO:

Il Muro - Die Mauer (ingresso gratuito fino ai 14 anni), *Natale a colori*, *I ricordi di Babbo Natale*, *Non passare per il bosco*, *La casa di David*;

Il Coordinamento Teatrale Trentino e i Teatri Stagione della Val di Non aderiscono al Progetto Qualità promosso dall'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo.



Venerdì 6 Dicembre

**Teatro Comunale di Predaia
Taio - ore 21.00**



THAT'S AMORE

PROSA
MUSICA

commedia musicale di **Marco Cavallaro**

Lui. Lei. Non si conoscono. Lui è stato lasciato dalla fidanzata. Lei molla il fidanzato. Lui e Lei si ritrovano senza casa. Lei e Lui affittano, per uno strano scherzo del destino, lo stesso appartamento. Lui e Lei sono costretti a passare un intero week end insieme, ma Lei odia tutti i "Lui" e Lui odia tutte le "Lei". I problemi arrivano quando arriva "L'altro". In un vorticoso susseguirsi di situazioni nasce una divertente storia d'amore condita da dolci e romantiche canzoni, una vera e propria commedia musicale "da camera". Una favola moderna sul bisogno d'amarsi per affrontare la vita.

UNA STRARIPANTE COMMEDIA UN SUCCESSO
LUNGO 4 ANNI!!!

con **Ramona Gargano, Marco Cavallaro**
e la partecipazione di **Marco Maria Della Vecchia**
Musiche originali **Piero Di Blasio** Arrangiamento **Priamo Di Biase**
Scene **Federico Marchese**
Costumi **MMDV**
Tecnico **Antonio Storti**
Produzione Esecutiva **Lisa Bizzotto** Trasporti **Esagera**

Giovedì 12 Dicembre

**Auditorium Polo scolastico
Cles - ore 21.00**



IL MURO DIE MAUER

PROSA

uno spettacolo di **Marco Cortesi** e **Mara Moschini**

È stata una delle barriere più invalicabili e letali che l'essere umano abbia mai conosciuto in grado di tenere divisa una città per 28 anni e provocare la morte di centinaia persone. Attraverso reali testimonianze frutto di un'inchiesta giornalistica sul campo, lo spettacolo "Die Mauer • Il Muro" porta in scena indimenticabili storie vere di determinazione, coraggio e fede nel nome della libertà e del rispetto dei diritti umani. Una storia, quella del Muro di Berlino, che parla di violenza e dittature, ma allo stesso tempo del destino di migliaia di persone che decisero di scavalcare una barriera ingiusta e ignobile per conquistare il diritto di essere semplicemente "liberi".

"Ascolterete quattro storie vere raccolte dalla bocca stessa di chi le ha vissute: la storia di chi pagò con la vita, di chi tentò l'impossibile, di chi non si arrese mai... E di chi alla fine riuscì a cambiare il Mondo. Persone come me e voi, che di fronte alla domanda: "Warum – perché l'hai fatto?", ci hanno dato la risposta più assurda che mai ci saremmo aspettati. "Perché?! Für einen Traum – per un sogno".

MC Teatro Civile

Ingresso gratuito fino ai 14 anni - € 3,00 dai 14 ai 19 anni - € 8,00 sopra i 19 anni.

Venerdì 20 Dicembre

Teatro Comunale di Predaia

Taio - ore 18.30



NATALE A COLORI

MUSICA

Scuola di Musica C.Eccher

La scuola di musica C.Eccher in occasione delle festività natalizie, come da tradizione, invita tutta la comunità al concerto con gli allievi delle sedi della Predaia e di Denno. Ogni anno la scuola propone un nuovo repertorio, quest'anno il titolo è ispirato ad un brano che la scuola in collaborazione con la Federazione dei Cori del Trentino, ha registrato in occasione di una nuova pubblicazione *"Un coro in ogni scuola"* rivolta alle scuole dell'obbligo. L'attività corale nella proposta didattica della scuola di musica C. Eccher ha un ruolo importante, in quanto la voce è il nostro primo strumento che abbiamo a disposizione, il canto della mamma in gravidanza accompagna il periodo prenatale, il canto contribuisce allo sviluppo dell'orecchio musicale di ciascuno di noi, cantare in coro inoltre insegna e aiuta a stare bene insieme, produce benessere per chi canta e per chi ascolta.

I cori della scuola sono formati da bambini della prima infanzia con il coro dell'avviamento 1 e 2 diretti dalla M.^o Sara Webber e i ragazzi delle scuole elementari e medie diretti dal M.^o Massimo Chini. I cori saranno accompagnati dalle formazioni strumentali e dall'ensemble formato dagli insegnanti

Docenti

Massimo Chini, Sara Webber, Marco Pangrazzi,
Mario Flor, Michele Chiusole, Pierpaolo Albano,
Veronica Maistrelli, Ravelli Nicola,
Rinaudo Matteo, Morelli Emanuela.



Ingresso gratuito.

Domenica 29 Dicembre

Teatro Pra da Lac
Tres - ore 17.00



I RICORDI DI BABBO NATALE

TEATRO
RAGAZZI

uno spettacolo di della Compagnia **Estroteatro**

Mancano pochi giorni ad una nuova Vigilia di Natale e Babbo Natale si è preparato tutto l'anno per fare la sua solita consegna dei regali ai bambini che sono stati buoni. Quest'anno però Babbo Natale è molto stanco e insieme al suo aiutante si riposa raccontando alcune disavventure accadute tanto tempo fa, notti di Natale in cui sono accadute le cose più strane ma anche tanti episodi divertenti. Dopo tanti anni di duro lavoro per portare doni ai bambini, Babbo Natale si rende conto che la vera cosa importante è rendere felici le persone che ci stanno vicine.

Regia di **Nicola Piffer**
Spettacolo per bambini dai 4 anni in su

Ingresso gratuito.

DUE RISATE A TEATRO

RASSEGNA TEATRO DIALETTALE

Cinema Teatro Dolomiti - Coredò



Biglietti acquistabili al botteghino.

Intero	€	7,00
Ridotto*	€	5,00

* ragazzi fino ai 10 anni; anziani oltre i 65 anni;

Sabato 11 Gennaio - ore 21.00

TRE SULL'ALTALENA

di Luigi Lunari
Filodrammatica Amicizia di Romeno

Domenica 19 Gennaio - ore 17.00

I MORTI NO I PAGA LE TASSE

di Nicola Mandati
Compagnia "Strapaes" di S.Giacomo di Laives

Domenica 26 Gennaio - ore 17.00

ART

di Yasmina Resa
Teatro Instabile di Meano

Domenica 2 Febbraio - ore 17.00

ONESTI SE NASSE...FURBI SE DEVENTA

di Loredana Cont
Filodrammatica "Nino Berti" di Rovereto

Sabato 8 Febbraio - ore 21.00

OH...CHE BELLA LA GUERRA

di Luigi Lunari
Compagnia GAD di Trento

Domenica 16 Febbraio - ore 17.00

LA SIARPA DE LA SPOSA

di Gabriella Scaldi
Associazione Culturale "Liberò Teatro" di Grumes

Sabato 29 Febbraio - ore 21.00

MEZZANOTTE E UN MINUTO

di Sergio Marolla
Piccolo Teatro Pineta di Laives

Sabato 7 Marzo - ore 21.00

ME TOCA NAR AL MAR...TIRIO

Argentovivo di Cognola

Sabato 14 Marzo - ore 21.00

PRIMA CHE VEGNA SERA

di Antonia Dalpiaz
Gruppo Filodrammatico Coredano

Domenica 5 Gennaio

**Sala Concerti Smarano Academy
Smarano - ore 17.00**



NON PASSARE PER IL BOSCO

TEATRO
RAGAZZI

uno spettacolo di della Compagnia **Estroteatro**

La storia di Cappuccetto Rosso la conosciamo tutti: la mamma la chiama, le affida un cestino da portare alla nonnina ammalata, e le raccomanda di “non passare per il bosco, perché nel bosco c’è il lupo!” Ma la storia del lupo la conosciamo? Anche lui ha una nonnina ammalata e una mamma che gli raccomanda di “Non passare per il bosco, perché nel bosco c’è Cappuccetto!”. Tanti parenti lupi già sono finiti nelle grinfie del cacciatore, e lui non vuole di certo fare la stessa fine. Ecco allora i ruoli ribaltati: Cappuccetto diventa antagonista e il lupo protagonista. E la storia capovolta: una bambina senza timori ed un lupo spaventato, che per tenere a bada i suoi istinti e rimanere fuori dai guai arriva persino a fingersi vegetariano! Ma... la storia si può cambiare? Riuscirà il lupo ad arrivare sano, salvo e soprattutto digiuno dalla sua nonna? Uno spettacolo comico e divertente per tutta la famiglia, che racconta la storia di Cappuccetto Rosso da un’altra prospettiva e suggerisce che, a volte, i “cattivi” non sono davvero così cattivi.

Regia **Mirko Corradini**
Con **Andrea Deanesi e Irene Buosi**

Ingresso gratuito.

Sabato 25 Gennaio

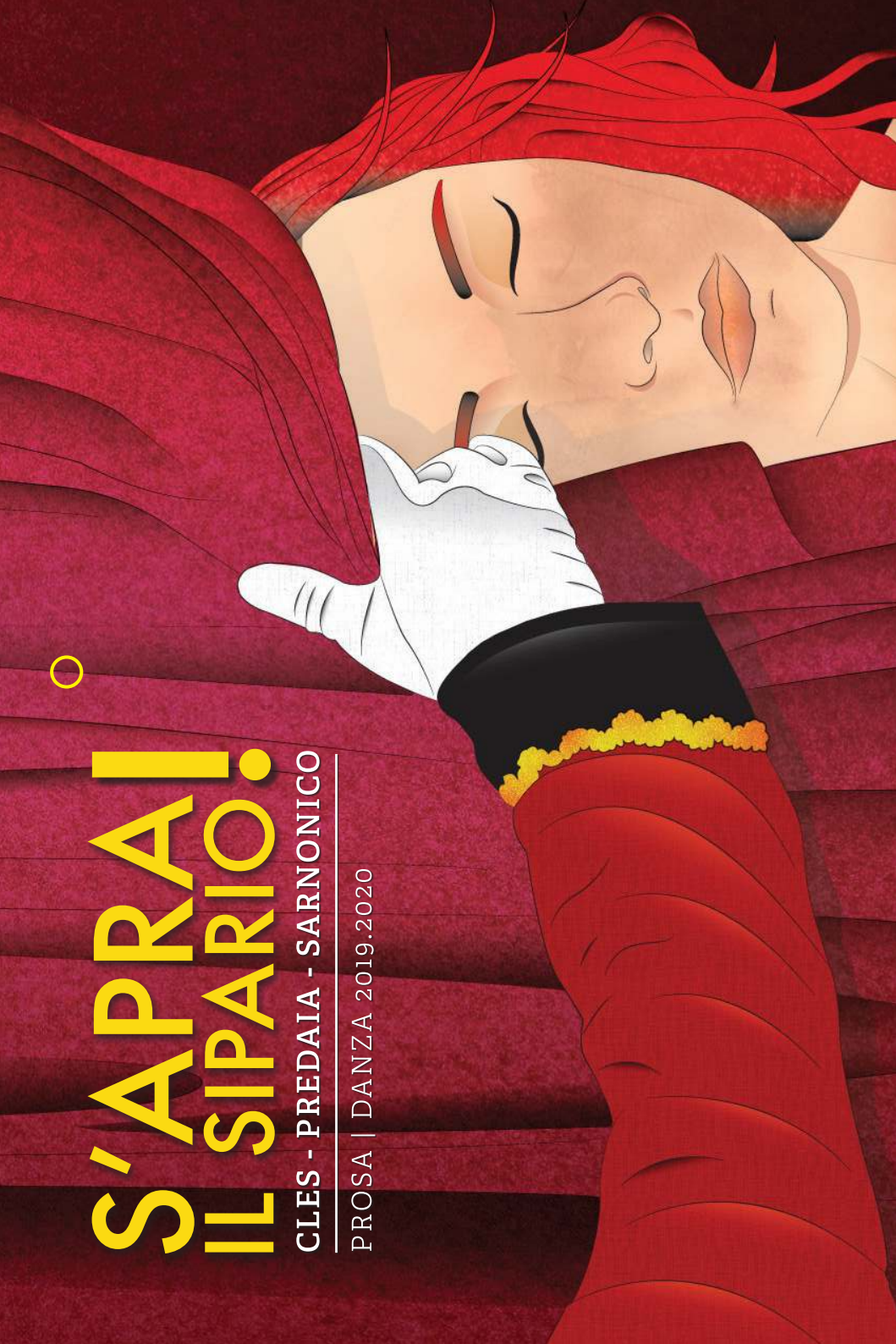
Teatro Comunale di Predaia
Taio - ore 21.00



S'APRA! IL SIPARIO!

CLÉS - PREDÀIA - SARNONICO

PROSA | DANZA 2019.2020



CALENDARIO DA STACCARE



NOVEMBRE

Venerdì 15 Novembre

Cinema Teatro Cles - ore 21.00

SERATA ROMANTICA
BALLETTO DEL SUD

DICEMBRE

Venerdì 6 Dicembre

Teatro Comunale di Predaia, Taio - ore 21.00

THAT'S AMORE

Giovedì 12 Dicembre

Auditorium Polo scolastico Cles - ore 21.00

DIE MAUER - IL MURO

Venerdì 20 Dicembre

Teatro Comunale di Predaia, Taio - ore 18.30

NATALE A COLORI

Domenica 29 Dicembre

Teatro Pra da Lac, Tres - ore 17.00

I RICORDI DI BABBO NATALE

GENNAIO

Dall'11 Gennaio al 14 Marzo

Cinema Teatro Dolomiti, Coredò

DUE RISATE A TEATRO 2020
Rassegna Teatro dialettale

Biglietti acquistabili al botteghino.

Ingresso ridotto € 5.00 fino ai 10 anni e sopra i 65. Ingresso intero € 7,00.

Domenica 5 Gennaio

Sala Concerti Smarano Academy, Smarano - ore 17.00

NON PASSARE PER IL BOSCO

Venerdì 17 Gennaio

Cinema Teatro Cles - ore 21.00

SILVIA GRIBAUDI
R.OSA_10 ESERCIZI PER NUOVI VIRTUOSISMI

Venerdì 24 Gennaio

Cinema Teatro Cles - ore 10.00 (matinée per scuole)

LIGHT'S HEROES - Choreogame

Sabato 25 Gennaio

Teatro Comunale di Predaia, Taio - ore 21.00

CIO' CHE NON SI PUO' DIRE

Martedì 28 Gennaio
Biblioteca comunale di Cles - ore 20.30

LA CASA DI DAVID

Dall'31 Gennaio al 27 Marzo
Cinema Teatro Cles

A TEATRO CON LE FILO 2020

Rassegna Teatro Dialectale Cles

Organizza **GENTE PER LA MISSIONE**
in collaborazione con la **Pro Loco di Cles**.
INGRESSO GRATUITO AD OFFERTA LIBERA. Il ricavato sarà
devoluto ai vari progetti missionari del Gruppo Gente per la Missione.

FEBBRAIO

Venerdì 7 Febbraio
Cinema Teatro Cles - ore 21.00

SWAN

Venerdì 21 Febbraio
Cinema Teatro Cles - ore 21.00

LOVE POEMS

MARZO

Venerdì 6 Marzo
Cinema Teatro Cles - ore 21.00

MI ABBATTO E SONO FELICE

APRILE

Sabato 18 Aprile
Palazzo Morenberg, Sarmonico - ore 20.00

MOLTO PIACERE, CASANOVA



PROSA



MUSICA



DANZA



TEATRO
RAGAZZI

CIÒ CHE NON SI PUÒ DIRE

PROSA

di **Pino Loperfido**

Il 3 febbraio 1998, un aereo Prowler della base militare U.S.A. di Aviano (Pordenone) trancia di netto i cavi della funivia del Cermis, in Trentino; una cabina precipita nel vuoto causando la morte di tutte le venti persone che vi erano a bordo. In questo monologo il racconto è affidato ad un protagonista, il manovratore del vagoncino che saliva verso la stazione intermedia, che restò appeso nel vuoto per un tempo indefinito, prima che un elicottero riuscisse a portarlo a terra.

Il protagonista, Francesco, è in una posizione “privilegiata”; spettatore unico, un inviato speciale sulla scena del disastro che improvvisa una telecronaca in diretta. Quest’uomo solo, nella cabina vuota, con la morte che gli passa talmente vicino diventa il paradigma della solitudine umana, di una certa incomunicabilità. Del fatto che le persone pensano talmente poco al loro destino e quando lo fanno è perché sentono di esserci arrivati di fronte, di averci sbattuto il naso sopra. A quel punto non c’è più tempo per fare né dire niente.

“Il racconto del Cermis” è la riproposizione di un disastro che ancora oggi – a vent’anni di distanza – urla vendetta al cielo e ci conferma – se mai ce ne fosse ancora bisogno – quanto gli esseri umani siano spesso vuote pedine in mano al Potere più cieco e prepotente.

regia **Mirko Corradini**

con **Mario Cagol**

musiche di scena **Alessio Zeni**

tecnico **Nicola Piffer**

scenografie **Gelsomina Bassetti**

organizzazione **Mattia Bertolini**

Martedì 28 Gennaio

Biblioteca comunale di Cles
Cles - ore 20.30



LA CASA DAVID

PROSA

Giorno della Memoria 2020 - a cura del **Club Armonia di Trento**

“La casa di David”, un racconto di fantasia (ma non troppo), contestualizzato nel periodo di massimo consenso del fascismo e poggiato su di una solida conoscenza degli avvenimenti succedutisi nel nostro Paese durante il decennio che va dal 1935 alla fine della seconda guerra mondiale.

Un racconto nutrito di odio e di pregiudizio, ma anche di coraggio e solidarietà, per proporre al pubblico un percorso formativo e didattico, attraverso il viaggio dentro le quotidianità di allora; le paure; i sospetti e l'incedere dei comportamenti singoli e collettivi, con un finale a sorpresa che costituisce un vero “coup de theatre” e che testimonia, ancora una volta e se mai ce ne fosse bisogno, come gli italiani, nella stragrande maggioranza, non furono affatto “brava gente”.

Conoscere per ricordare quindi in un tempo che tende sempre più a voler dimenticare; a livellare tutto dentro un magma indistinto; a porre quasi sullo stesso piano dell'oblio vittime e carnefici. Solo una memoria viva e costante potrà impedire che, quanto già è accaduto una volta, possa accadere nuovamente, secondo la preoccupata “profezia” di Primo Levi.

di **Renzo Fracalossi**

Ingresso gratuito.

A TEATRO CON LE FILO

RASSEGNA TEATRO DIALETTALE

Cinema Teatro Cles



GENTE PER LA MISSIONE in collaborazione con la **Pro Loco di Cles** organizza la Rassegna di Commedie amatoriali/dialettali.

INGRESSO GRATUITO AD OFFERTA LIBERA. Il ricavato sarà devoluto ai vari progetti missionari del Gruppo Gente per la Missione.

Venerdì 31 Gennaio - ore 21.00

AGENZIA MATRIMONIALE

di Stefano Palmucci

Traduzione in dialetto trentino
Filodrammatica R.A.L di Rallo - Ville d'Anaunia

Venerdì 14 Febbraio - ore 21.00

CONOSCERE SCOPO MATRIMONIO

di Roberto Franco

Traduzione in dialetto trentino di Tiziana Dolzani ed Ernesto Paternoster
Filodrammatica Sortiva di Denno

Venerdì 28 Febbraio - ore 21.00

UN MARITO IDEALE

di Oscar Wilde

Traduzione di Federico Odorizzi

Venerdì 13 Marzo - ore 21.00

TRE SULL'ALTALENA

di Luigi Lunari

Filodrammatica Amicizia di Romeno

Venerdì 27 - ore 21.00

PRIMA CHE VEGNA SERA

di Antonia Dalpiaz

Gruppo Filodrammatico Coredano di Coredò - Predaia

A man with dark, slightly damp hair is shown from the chest up, wearing a brown and white plaid button-down shirt. He has his mouth wide open in a shout or cheer, and his arms are raised high into the air. The background is dark, and there is a bright orange light source at the top left, possibly a stage light or a prop. The overall mood is one of intense energy and excitement.

Venerdì 6 Marzo

Cinema Teatro di Cles
Cles - ore 21.00

Foto Nicola Dodi

MI ABBATTO E SONO FELICE

Il monologo eco-sostenibile

PROSA

di **Daniele Ronco** con **Daniele Ronco**

L'idea di mettere in scena "Mi abbatto e sono felice" nasce dalla riflessione che mi ha accompagnato nei mesi successivi alla morte di mio nonno, una persona che mi ha insegnato tanto e che stimo infinitamente per la condotta di vita esemplare perseguita durante i 91 anni trascorsi su questo pianeta.

"Mi abbatto e sono felice" è un monologo a impatto ambientale "0", autoironico, dissacrante, che vuole far riflettere su come si possa essere felici abbattendo l'impatto che ognuno di noi ha nei confronti del Pianeta. "Mi abbatto e sono felice" non utilizza energia elettrica in maniera tradizionale. Si autoalimenta, grazie allo sforzo fisico prodotto dall'attore in scena. Non sono presenti altri elementi scenici, i costumi sono essenziali e recuperati dal guardaroba di nonno Michele. Le musiche sono live.

Una produzione **Mulino ad Arte, 2015**

regia **Marco Cavicchioli**

elementi di scena **Piero Ronco, Federico Merula, Lorenzo Rota**

realizzato con il sostegno di **Teatro Tangram, Fondazione Piemonte dal Vivo, Città di Orbassano, Comune di Cumiana**

Sabato 18 Aprile

Palazzo Morenberg
Sarnonico - ore 20.00



MOLTO PIACERE, CASANOVA

PROSA

scritto e diretto da **Alberto Rizzi**

La storia di Casanova è di per sé leggenda: i fatti storici più veri sono anche quelli meno verosimili.

Casanova è l'emblema della versatilità, della stravaganza e della contaminazione esistenziale: è poeta, viaggiatore, scrittore, filosofo, matematico, violinista, bibliotecario, spia e (ovviamente!) seduttore. E Ippogrifo, fedele a questa ispirazione, mette in scena la vita e le storie di questo personaggio con il fare scanzonato e irriverente che contraddistingue la compagnia: in grado di stupire per l'originalità del testo e per le regie dinamiche e travolgenti. Rizzi racconta la figura di Giacomo Casanova tra la leggerezza della leggenda e il fascino immaginifico della realtà, contaminando la biografia reale con una biografia letteraria: nel testo compaiono riferimenti a Cyrano de Bergerac, al Satyricon, all'opera di Da Ponte. Contaminazioni quindi di testo e di personaggi. Casanova diventa una maschera capace di valicare la sua epoca di attraversare i secoli.

una produzione **Ippogrifo Produzioni**

cast **Milena Lonardoni, Andrea de Manincor, Chiara Mascaloni, Carlotta Francescon, Jessica Grossule, Alessandro Zanetti, Sara Marconi, Diego Facciotti, Tommaso Sartori, Andrea Manganotto, Alberto Rizzi e Teresa Turola.**

luci e fonica **Manuel Garzetta,**
aiuto regia e organizzazione **Barbara Baldo**

**PREZZI E
INFORMAZIONI**
SPETTACOLI DANZA



ABBONAMENTI E BIGLIETTI

Abbonamento a 4 spettacoli

Intero	€	36,00
Ridotto convenzioni*	€	32,00
Ridotto generico (ragazzi fino ai 26 anni e anziani oltre i 65 anni)	€	24,00
Ridotto scuole danza	€	15,00

* solo per possessori della tessera convenzionati con il Centro Servizi Culturali S.Chiera.

Ingressi

Intero	€	12,00
Ridotto convenzioni*	€	10,00
Ridotto generico (ragazzi fino ai 26 anni e anziani oltre i 65 anni)	€	8,00
Ridotto scuole di danza	€	5,00

* solo per possessori della tessera convenzionati con il Centro Servizi Culturali S.Chiera.

Prevendita biglietti e abbonamenti per Cles

Presso le casse del Centro Servizi Culturali Santa Chiara, presso gli sportelli delle Casse Rurali Trentine e sul sito www.primiallaprima.it fino al giorno dello spettacolo.

Vendita biglietti d'ingresso ai singoli spettacoli

Presso il Cinema Teatro di Cles la stessa sera dello spettacolo, a partire dalle ore 20.00.

Sede degli spettacoli

Gli spettacoli della Stagione di Danza avranno luogo presso il Cinema Teatro di Cles. Iniziosi spettacoli ore 21.00.

E' vietato l'ingresso in sala a spettacolo iniziato. Il calendario è suscettibile di variazioni per cause di forza maggiore.

Informazioni

Centro Servizi Culturali Santa Chiara n.verde 800 013952 www.csc.tn.it
Comune di Cles - Ufficio Cultura tel. 0463 662091
www.comune.cles.tn.it - cultura@comune.cles.tn.it



Venerdì 15 Novembre

Cinema Teatro Cles
Cles - ore 21.00



CIRCUIT **DANZA**
TANZ NETZ
TRENTINO-ALTO ADIGE SÜDTIROL

SERATA ROMANTICA BALLETO DEL SUD

DANZA

spettacolo con musiche di **Chopin, Adam, Schneitzhöffner, Brahms, Verdi e le poesie di Giacomo Leopardi.**

Il Balletto del Sud, rinomata compagnia di danza italiana, approda a Cles con uno spettacolo che riprende alcune tra le più belle pagine del repertorio romantico (Giselle, La Sylphide, la Bayadere, Les Sylphides), intervallandole con i brani di Chopin e le rime di Giacomo Leopardi, considerato il maggior poeta dell'Ottocento italiano.

Un intreccio di stili e artisti ben amalgamati tra loro. Sono molte infatti le qualità che accostano la poetica di Leopardi alle melodie di Chopin e la musica romantica, caratterizzate dal pessimismo degli autori: probabile effetto delle patologie di cui spesso soffrivano e sviluppatasi successivamente in un sistema complesso poetico e filosofico. Chopin e il poeta di Recanati, ad esempio, nacquero a dodici anni di distanza ma furono coetanei nella morte, giunta per entrambi a soli trentanove anni.

Nel corso della serata, i brani più celebri del balletto per antonomasia e del celebre poeta italiano dell'Ottocento rievocheranno le sempiterni suggestioni del Romanticismo, di cui furono tra i massimi rappresentanti. Ad interpretare le poesie di Giacomo Leopardi ci sarà Andrea Sirianni, apprezzato dalla critica e spesso voce recitante degli spettacoli del Balletto del Sud.

Ideazione e regia di **Fredy Franzutti**

creazione n° 36 del 2018

Coreografie di **Michel Fokine, Arthur Saint-Léon, Jean Coralli, Marius Petipa, Jules Perrot, August Bournonville e Fredy Franzutti**

Musiche di **Chopin, Adam, Schneitzhöffers, Minkus, Delibes, Verdi**

Scene di **Francesco Palma**

Testi di **Giacomo Leopardi**

Venerdì 17 Gennaio

Cinema Teatro di Cles
Cles - ore 21.00



CINQUE
DANZA
TANZ
NETZ
TRENTO ALTO ADIGE SÜDTIROL

SILVIA GRIBAUDI

DANZA

R.OSA_10 esercizi per nuovi virtuosismi

di **Silvia Gribaudi**, performer **Claudia Marsicano**

Le fonti più disparate si mixano in R.OSA: dalle immagini di Botero al mondo anni '80 di Jane Fonda, al concetto di successo e prestazione, dando vita a una performance che si inserisce prepotentemente nel filone poetico della coreografa Silvia Gribaudi, il cui linguaggio attraversa agilmente i confini tra performing arts, danza e teatro per portare in scena con ironia dissacrante l'espressione del corpo, della donna e del ruolo sociale che occupa.

Un one woman show interpretato dalla straordinaria 26enne Claudia Marsicano, premio UBU 2017 come nuova attrice under 35, che sviluppa una drammaturgia composta da 10 esercizi di virtuosismo, mettendo al centro una sfida, quella di superare continuamente il proprio limite.

Una performance che diventa una vera e propria esperienza che chiama gli spettatori a riflettere su come guardiamo e cosa ci aspettiamo dagli altri sulla base dei nostri giudizi.

progetto, coreografia e regia **Silvia Gribaudi**

interpretazione **Claudia Marsicano**

disegno luci **Leonardo Benetollo**

costumi **Erica Sessa**

consulenza artistica **Antonio Rinaldi, Francesca Albanese,**

Giulia Galvan, Matteo Maffesanti

produzione **Associazione Culturale Zebra, La Corte Ospitale,**
Silvia Gribaudi Performing Arts, 2017

Venerdì 24 Gennaio

Cinema Teatro di Cles
(Matinée per le Scuole)
Cles - ore 10.00



LIGHT'S HEROES

DANZA

uno spettacolo della Compagnia **Egribiancodanza**

“Choreogame” è uno spettacolo ispirato alle dinamiche dei videogiochi che tenterà di coinvolgere i ragazzi delle scuole elementari e medie in un rapporto coreografico, con l’obiettivo di creare un percorso che abbia come risultato finale la possibilità di entrare in contatto con le dinamiche della coreologia. Il tutto attraverso una costante interazione tra pubblico e danzatori.

I ragazzi, divisi in tre squadre, dovranno scegliere e caratterizzare i personaggi-protagonisti del gioco (i danzatori della compagnia), trovandosi così durante il percorso a dover affrontare e gestire una serie di ostacoli e “bonus”, rappresentati da altri danzatori che favoriranno o impediranno l’accesso a nuovi step e a scenari differenti. Immersi in un universo gestuale, i ragazzi dovranno organizzare e manipolare in tempo reale, ogni personaggio, caratterizzato da dinamiche, ritmi e qualità di movimento differenti.

Uno spettacolo che, in conclusione, porterà a svelare le dinamiche della costruzione della coreografia, riportando lo spettatore proprio all’accezione iniziale “Choreogame”.

ideazione e coreografia **Rapahel Bianco**

assistente alla coreografia **Elena Rolla**

maitre de ballet **Vincenzo Galano**

suoni **Alin Andrei**

luci **Enzo Galia**

costumi **Melissa Boltri**

danzatori **Elisa Bertoli, Simona Bogino, Maela Boltri, Vincenzo Criniti, Vanessa Franke, Vincenzo Galano, Cristian Magurano, Alessandro Romano**

A male dancer with a muscular physique is captured in a dynamic, low-to-the-ground pose. He is wearing light-colored briefs and is barefoot. His right leg is extended forward and slightly to the side, while his left leg is bent and tucked under his right. His arms are raised, with his hands positioned near his face, fingers spread, as if in a dramatic or expressive gesture. The background is a plain, light color, emphasizing the dancer's form.

Venerdì 7 Febbraio

Cinema Teatro di Cles
Cles - ore 21.00

SWAN

DANZA

uno spettacolo della **Compagnia Ariston Proballet di Sanremo**

Il coreografo Marcello Algeri prende come punto di partenza il “Lago dei cigni” di Tchaikovsky per mettere in scena una versione nuova, fresca, moderna e ironica, mescolando la danza classica con quella moderna. Sul palco il cigno (in inglese swan, appunto) diventa il simbolo dell'evoluzione spirituale a cui questa società impoverita deve tendere, raccogliendo in sé tutte le caratteristiche dei quattro elementi naturali: l'acqua, dove nuota; l'aria, dove vola; la terra, dove si posa; il fuoco del sole, da cui trae il suo potere per padroneggiare gli altri tre elementi.

«Il cigno rappresenta la comunicazione fra gli elementi, fra i diversi mondi ed è il possessore di poteri legati alla musica e al canto. – spiega Marcello Algeri - Il suo volo è paragonato al ritorno dello spirito verso la propria sorgente e rappresenta la parte dell'uomo che tende al bene, al meglio di sé, alla percezione, alla spiritualità. Il mondo sta cambiando e anche noi dobbiamo farlo – prosegue - dobbiamo accettare e non temere la forza portata dal cambiamento che nasce, nel mio balletto, dalla trasformazione dello sgraziato pulcino in un maestoso Cigno».

coreografia **Marcello Algeri**

direzione **Sabrina Rinaldi**

musica **TCHAIKOVSKY**, Opera n. 20 suite dal balletto, variazione passo a due e coda CIGNO NERO - **SAINT-SAENS** dal Carnevale degli Animali la Morte del cigno **ALBINONI** adagio - **PERGOLESI** - varie musiche di elaborazione della musica di Tchaikovsky

Venerdì 21 Febbraio

Cinema Teatro di Cles
Cles - ore 21.00



LOVE POEMS

DANZA

uno spettacolo di **MM Contemporary Dance Company**

La MM Contemporary Dance Company si presenta al pubblico con una serata composta da tre nuove coreografie, tutte all'insegna del contemporaneo: "Duetto inoffensivo" (estratto da "Rossini Cards") di Mauro Bigonzetti, "Brutal Love Poems" di Thomas Noone e "Vivaldi umane passioni" - Estratti di Michele Merola.

Tre coreografie unite dal comune denominatore di una spiccata musicalità, caratterizzate da una forte implicazione tanto interpretativa quanto tecnica, che metterà in luce la versatilità stilistica e la straordinaria bravura dei danzatori della compagnia. Passando da un brano all'altro, la danza diventerà tutt'uno con la musica, sposandone la ricchezza compositiva grazie a coreografie che privilegiano il movimento, la plasticità, ma anche l'importanza del singolo gesto.

Ad interpretare le coreografie, sette danzatori della MMCDC, realtà di eccellenza della danza italiana, con una consolidata attività di spettacoli su tutto il territorio nazionale.

MM Contemporary Dance Company è compagnia associata del Circuito InDanza del Trentino Alto Adige per il triennio 2018-20.

Produzione **MM Contemporary Dance Company**
coreografie **Thomas Noone, Mauro Bigonzetti, Michele Merola**
musiche **Jim Pinchen, Gioacchino Rossini, Antonio Vivaldi**
Interpreti **MM Contemporary Dance Company**

Associazione, riconosciuta in base agli artt. 17 e 18 della legge 11 marzo 1972 n. 118 quale persona giuridica privata operante nell'ambito della Provincia di Trento, fra i Comuni di: Ala, Aldeno, Borgo Valsugana, Brentonico, Cavalese, Cles, Grigno, Ledro, Mezzolombardo, Mori, Nago-Torbole, Pergine Valsugana, Pinzolo, Riva del Garda, Rovereto, Sarnonico, Tesero, Tione di Trento, Trento.

Presidente: Loreta Failoni
Consiglio Direttivo: Paolo Oss Noser (vicepresidente)
Leonardo Cantelli (vicepresidente)
Giovanni Garau (consigliere)
Renzo Fracalossi (consigliere)

Sul territorio della Provincia di Trento:

- Stagioni di prosa - Stagioni cinematografiche
- Stagioni di teatro ragazzi "A Teatro con mamma e papà"
- Progetto "Il Piacere dell'Opera" - Formazione del pubblico giovanile alle arti dello spettacolo.

Informazioni e segreteria:

tel. 0461 420788 - fax 0461 426455
e-mail: coordinamento@trentinospettacoli.it

Uffici: 38121 Trento - via Brennero, 139

Informazioni sul teatro e sul cinema in Trentino nel sito internet:
www.trentinospettacoli.it

AIUTA LA CULTURA IN TRENINO:

**frequenta i teatri e i cinema
e DESTINA IL TUO**

5x1000

**al COORDINAMENTO TEATRALE TRENINO
indicando la Partita Iva 00962560223**

non ti costa nulla, ma aiuta
a promuovere cultura e spettacolo



Stampa secondo criteri certificati
di responsabilità ambientale

Publistampa Arti grafiche, Pergine Valsugana

I materiali informativi del Coordinamento Teatrale Trentino sono realizzati nel rispetto dell'ambiente: impiego di materie prime certificate e riduzione degli scarti, processi produttivi efficienti e responsabili, promozione di comportamenti sostenibili. La certificazione Eco-Print® attesta, attraverso linee guida, la diminuzione dell'impatto ambientale dell'intero processo di stampa, controllando il ciclo produttivo dai prerequisiti di base, alla stampa vera e propria, alle finiture e ai trasporti. Prevede, tra l'altro, l'impiego di energia rinnovabile, carte certificate, inchiostri a base vegetale.



INVESTIAMO
NEL FUTURO.



Il nostro migliore investimento per il futuro?
Condividere e sostenere anno dopo anno
gli interessi e le attività culturali della nostra comunità.



**Casse Rurali
Trentine**



Cles



Predaia



Sarnonico