

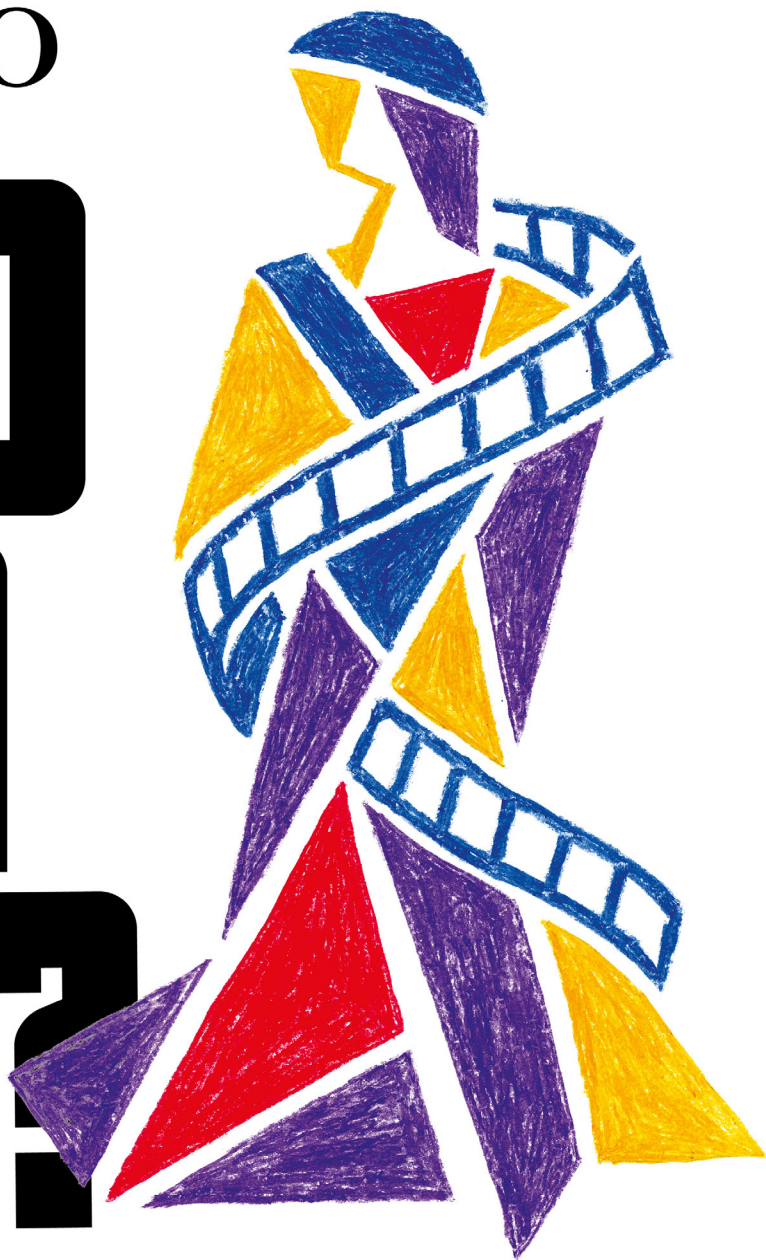
29th.
**RELIGION
TODAY**
FILM FESTIVAL

16/23
**SEPTEMBER
2026**

Trento
Bolzano . Bozen
Roma

**RELIGION
TODAY**
FILM
FESTIVAL

L'ABITO FA IL MONACO?



29th RELIGION TODAY FILM FESTIVAL

L'ABITO FA IL MONACO?

Il programma delle proiezioni e tutti gli appuntamenti sono disponibili sul sito <https://rtff.it/>

I film in versione originale non italiana sono sottotitolati in italiano, salvo diversa indicazione.

Gli spettatori presenti agli eventi acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese fotografiche, audio e video che potrebbero essere effettuate.

Per le proiezioni ad Arco, Dro, Riva del Garda, Lavarone, Montagnaga di Piné, Vezzano e al Teatro San Marco a Trento è possibile prenotarsi fino all'inizio dell'evento su Eventbrite (sito o app) o con email: segreteria@religionfilm.com.

Per le proiezioni al Cinema Modena, info e prenotazioni: <https://www.cineworldtrento.it/>

Per Piazza Fiera, info e prenotazioni: ingresso libero salvo diverse indicazioni.

Il programma potrà subire variazioni, per informazioni e aggiornamenti: <https://rtff.it/> e <https://www.facebook.com/religionfilm>

The screening schedule and all event details are available on the website <https://rtff.it/>.

Films in their original language are subtitled in Italian, unless otherwise indicated.

Attendees at events consent to and authorize any future use of potential photos and audio and video recordings that may be made.

For screenings in Arco, Dro, Riva del Garda, and Lavarone, Montagnaga di Piné, Vezzano and as well as at Teatro San Marco in Trento, reservations can be made up until the event starts via Eventbrite (website or app) or by email at segreteria@religionfilm.com.

For screenings at Cinema Modena, information and reservations are available at: <https://www.cineworldtrento.it/>.

For Piazza Fiera, information and reservations: free admission unless otherwise indicated.

The program may be subject to variations, for information and updates: <https://rtff.it/> and <https://www.facebook.com/religionfilm>



Con questo marchio rilasciato dalla Provincia autonoma di Trento, assicuriamo la sostenibilità del festival attraverso le seguenti azioni:

L'acqua che arriva dalle nostre montagne è buona, quindi consigliamo a tutti i visitatori del Festival di portare sempre con sé una borraccia, da riempire durante la giornata presso le numerose fontanelle del centro storico (qui la mappa completa: www.fontanelle.org/Mappa-Fontanelle-Trento-Trentino-Al-to-Adige.aspx)

I luoghi degli eventi sono tutti raggiungibili a piedi dagli hotel dove soggiornano i nostri ospiti. Per gli altri spostamenti consigliamo di utilizzare il trasporto pubblico, le biciclette o i monopattini elettrici:

Trasporto pubblico: Trasporto urbano / extraurbano Trentino Trasporti, info e orari:

<https://www.trentinotrasporti.it/it/> **Mobility ticket:** <https://www.trentinotrasporti.it/it/tariffe/app/app-per-android-e-ios>

Biciclette: <https://www.provincia.tn.it/Servizi/Accesso-al-servizio-di-Bike-sharing>

Monopattini elettrici: Servizio BitMobility: <https://bitmobility.it/come-funziona-bitmobility/>

Abbiamo predisposto numerosi punti dove differenziare i rifiuti correttamente: recati alle isole ecologiche e un esperto ti saprà indicare come differenziare i tuoi rifiuti.

Togliamo la plastica dal tavolo e utilizziamo stoviglie in ceramica e bicchieri in vetro o plastica lavabile! Solo quando questo non è possibile usiamo stoviglie in materiale biodegradabile.

Segui tutte le altre azioni sostenibili sui social media del festival.

With this certification granted by the Autonomous Province of Trento, we ensure that the event is sustainable, particularly through the following actions:

The water from our mountains is excellent, so we recommend that all Festival visitors always carry a reusable water bottle, which can be refilled throughout the day at the numerous fountains in the historic centre (the full map: www.fontanelle.org/Mappa-Fontanelle-Trento-Trentino-Al-to-Adige.aspx)

All event venues are within walking distance from the hotels where our guests are staying. For other trips, we recommend using public transportation, bicycles, or electric scooters:

Public transport: Urban/extra-urban service by Trentino Trasporti, info and

schedules: <https://www.trentinotrasporti.it/it/> **Mobility ticket:** <https://www.trentinotrasporti.it/it/tariffe/app/app-per-android-e-ios>

Bicycles: <https://www.provincia.tn.it/Servizi/Accesso-al-servizio-di-Bike-sharing>

Electric scooters: Servizio BitMobility: <https://bitmobility.it/come-funziona-bitmobility/>

We have set up numerous stations where waste can be properly sorted. Visit the recycling points, where an expert will guide you on how to separate your waste correctly. We are eliminating plastic from our tables and using ceramic dishes and glass or washable plastic cups! Only when this isn't possible do we use biodegradable tableware. Follow all other sustainable actions on the festival's social media channels.

GIOVEDÌ

3 SETTEMBRE 2026

Thursday, September 3

TRENTO, TEATRO SOCIALE, VIA PAOLO OSS-MAZZURANA, 19

ORE 11:00

Conferenza stampa di presentazione del 29° Religion Today Film Festival

Press conference for the presentation of the 29th Religion Today Film Festival

SABATO

12 SETTEMBRE 2026

Saturday, September 12

Proiezioni | Screenings

RIVA DEL GARDA, MONTE BRIONE, FORTE GARDA

ORE 17:00



MY GRANDMOTHER IS A SKYDIVER, Polina Piddubna, Germania Ucraina
Germany Ukraine, 10'

Negli anni Sessanta, Alfya vive in Asia centrale, tra paracadutismo e sogni di diventare ostetrica. Sessant'anni dopo, una telefonata della nipote dal 2022 apre un dialogo attraverso il tempo, tra memoria familiare, identità e trauma collettivo.

In 1960s Central Asia, Alfya dreams of becoming a midwife while practicing parachuting. Sixty years later, a phone call from her granddaughter in 2022 opens a dialogue across time, exploring family memory, identity and collective trauma.



L'UOMO DI POLVERE E DI SABBIA, Andrea Franceschini e Lia Beltrami,
Italia Italy, 27'

Marcello non rimane in silenzio; la sua arte è un grido, come quello di un profeta, che si trasforma in immagine, una ferita aperta sul volto del mondo. Parole, colori e materiali si intrecciano come preghiere dipinte sulla tela. La sua arte diventa la mistica della vita quotidiana.

Marcello does not remain silent; his art is a cry, like that of a prophet, transformed into an image—a wound left open on the face of the world. Words, colors and materials intertwine like prayers painted onto the canvas. His art becomes the mysticism of everyday life.

In collaborazione con *in collaboration with* Museo Alto Garda



MERCOLEDÌ

16 SETTEMBRE 2026

Wednesday, September 16

TRENTO, CHIESA DEL SUFFRAGIO, VIA SUFFRAGIO 63

ORE 7.00

Acclimatarsi alla Luce: piccolo breviario del Religion Today Film Festival
Quarantacinque minuti in dialogo tra suono e silenzio, parola e parole

Adapting to the Light: a short guide to the Festival
45 minutes in dialogue between sound and silence, word and words

Proiezione film d'apertura fuori concorso

(proiezione a pagamento <https://modena.cineworld.18tickets.it/film/81815>)

Screening opening film out of competition

(Paid screening – <https://modena.cineworld.18tickets.it/film/81815>)

TRENTO, CINEMA MODENA, VIALE S. FRANCESCO D'ASSISI 6

ORE 20:30



VOLUNTAS TUA MARIA DOMENICA LAZZERI — LA MISTICA DELLE DOLOMITI, Lia e Alberto Beltrami, Italia *Italy*, 88'

Tra montagne, sofferenza e spiritualità, la straordinaria storia di Maria Domenica Lazzeri continua a suscitare mistero e ispirare fedeli e studiosi nel mondo.

Amid mountains, suffering and spirituality, the extraordinary story of Maria Domenica Lazzeri continues to inspire believers and scholars around the world.



Proiezione film d'apertura | Screening opening film

LAVARONE, CINEMA DOLOMITI, PIAZZA ITALIA, 26

ORE 20:30



THE TALE OF GOD'S PEAK (LA ZIMA DEL SIGNOR), Alessandro Padovani, Italia *Italy*, 15'

Maria vuole salvare sua sorella, che la madre e il prete considerano già morta. Quando in un'osteria incontra Toni, un vecchio bevitore che le racconta la storia della "Zima del Signor", Maria vede una speranza. Insieme affronteranno un viaggio tra le montagne, alla ricerca di Dio.

Maria wants to save her sister, whom her mother and the priest already consider dead. At a tavern, she meets Toni, an old drinker who tells her the story of the "God's Peak," giving her a glimmer of hope. Together, they embark on a journey through the mountains in search of God.



THE PRESIDENTS' TAILOR, Rick Minnich, Germania *Germany*, 52'

Martin Greenfield imparò a cucire ram-mendando camicie per la Gestapo ad Auschwitz, quando aveva quindici anni, e in seguito arrivò a confezionare abiti su misura per presidenti americani e star. Questa è la storia del più grande sarto d'America e dell'impero sartoriale su misura che ha lasciato in eredità. *Martin Greenfield learned to sew while mending shirts for the Gestapo in Auschwitz when he was fifteen, and went on to make suits for US presidents and stars. This is the story of America's greatest tailor, and the bespoke menswear empire he left behind.*



GIOVEDÌ

17 SETTEMBRE 2026

Thursday, September 17

TRENTO, CHIESA DEL SUFFRAGIO, VIA SUFFRAGIO 63

ORE 7.00

Acclimatarsi alla Luce: piccolo breviario del Religion Today Film Festival
Quarantacinque minuti in dialogo tra suono e silenzio, parola e parole

Adapting to the Light: a short guide to the Festival
45 minutes in dialogue between sound and silence, word and words

CENTRO CONGRESSI LAVARONE, FRAZIONE GIONGHI, 107

ORE 8.00-10:00



Matinée con le scuole a Lavarone

Matinee with schools in Lavarone

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE DON MILANI,

VIA ANTONIO BALISTA 2, ROVERETO

ORE 8.35



Matinée con le scuole a Rovereto

Matinée with schools in Rovereto

TRENTO, TENDA DI ABRAMO, PIAZZA FIERA

ORE 12:00

Il caffè con il regista

A coffee with a filmmaker

by Lisa Martelli

TRENTO, TENDA DI ABRAMO, PIAZZA FIERA

ORE 15:00



Masterclass

Un'opportunità di crescita per il cinema africano
Improving cinema skills in Africa

Binetou Faye fondatrice *founder* Afric'art Progress association

GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE 2026

Thursday, September 17



TRENTO, TENDA DI ABRAMO, PIAZZA FIERA

ORE 16:30

Inaugurazione tendone

Opening of the marquee

TRENTO, TENDA DI ABRAMO, PIAZZA FIERA

ORE 17:30

Presentazione di libri e incontro con l'autore

Book presentation and Meet the Author

Le Pandastiche Avventure di Dudu, albo illustrato di Sofia Floriani e Martina Grazioli.

In collaborazione con *in collaboration with* Panda Edizioni

TRENTO, TENDA DI ABRAMO, PIAZZA FIERA

ORE 19:00

Aperitivo con gli ospiti del festival tra moda e cinema

Festival aperitif with guests: where fashion meets cinema

Proiezioni | Screenings

TRENTO, CINEMA MODENA, VIALE S. FRANCESCO D'ASSISI 6

ORE 17:00



THE PRESIDENTS' TAILOR, Rick Minnich, Germania Germany, 52'

Martin Greenfield imparò a cucire ram-mendando camicie per la Gestapo ad Auschwitz, quando aveva quindici anni, e in seguito arrivò a confezionare abiti su misura per presidenti americani e star. Questa è la storia del più grande sarto d'America e dell'impero sartoriale su misura che ha lasciato in eredità.

Martin Greenfield learned to sew while mending shirts for the Gestapo in Auschwitz when he was fifteen, and went on to make suits for US presidents and stars. This is the story of America's greatest tailor, and the bespoke menswear empire he left behind.



GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE 2026

Thursday, September 17

ORE 18:30



THE TALE OF GOD'S PEAK (LA ZIMA DEL SIGNOR), Alessandro Padovani, Italia Italy, 15'

Maria vuole salvare sua sorella, che la madre e il prete considerano già morta. Quando in un'osteria incontra Toni, un vecchio bevitore che le racconta la storia della "Zima del Signor", Maria vede una speranza. Insieme affronteranno un viaggio tra le montagne, alla ricerca di Dio.

Maria wants to save her sister, whom her mother and the priest already consider dead. At a tavern, she meets Toni, an old drinker who tells her the story of the "God's Peak," giving her a glimmer of hope. Together, they embark on a journey through the mountains in search of God.



AMIINE, Binetou Faye, Senegal Senegal, 22'

Dopo il lavoro part-time, Alioune deve sbrigare una commissione per sua madre. Ma è esausto e, alla fermata dell'autobus, cade in un sonno profondo. Lasciando il suo corpo stanco alla fermata, cerca di portare a termine la sua missione prima di tornare nel proprio corpo.

After his part-time job, Alioune has to run an errand for his mother. But he's exhausted from the task and falls into a deep sleep at the bus stop. Leaving his tired body behind at the bus stop, he tries to fulfill his mission before returning to his own body.





SHULKA, María Cecilia Casanova, Raquel María Soaje, Argentina
Argentina, 17'

Lucila, una shulka di Tafí del Valle, è legata da un mandato ancestrale alla cura della madre, ma sogna una vita diversa. Quando finalmente trova il coraggio di chiedere il permesso di cambiare il destino che le è stato imposto, sua madre è ormai morta.

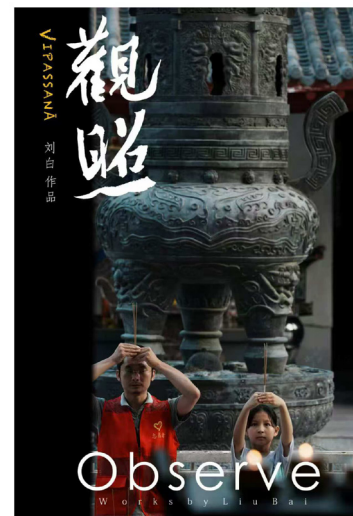
Lucila, a shulka from Tafí del Valle, bound by ancestral mandate to care for her mother, dreams of a different life. When she finally dares to ask for permission to change the destiny imposed upon her, her mother has died.



OBSERVE, Blank Liu, Cina China, 19'

Yike, una bambina di dieci anni introvertita e taciturna, vive con la madre, che la cresce da sola in un tempio. Mentre il mondo degli adulti continua a ferire il suo mondo interiore, un dipinto raffigurante il "Sesto Patriarca che taglia il bambù" le permette di intravedere il profondo significato del buddhismo nelle sottili sfumature della natura umana.

A ten-year-old girl named Yike, who is withdrawn and taciturn, lives with her mother who raises her alone in a temple. When the adult world keeps assaulting Yike's inner world, a painting of "Sixth Patriarch Cutting Bamboo" enables her to catch a glimpse of the profound meaning of Buddhism in the subtle aspects of human nature.



GIOVEDÌ

17 SETTEMBRE 2026

Thursday, September 17

ORE 20:00



BESHERT, Lewis Rose, Regno Unito *United Kingdom*, 20'

Un dramma toccante e delicato su un anziano scorbutico in una casa di riposo a Leeds e un riluttante ragazzo alle prese col bar mitzvah – e l'improbabile amicizia che cambierà le loro vite per sempre. Con Anton Lesser.

A poignant, tender drama about a grumpy old man in a Leeds care home and a reluctant bar mitzvah boy – and the unlikely friendship that changes their lives forever. Starring Anton Lesser.



LOVE LETTER TO MY BROTHER, Rotem Avidani, Israele *Israel*, 17'

Roni raggiunge un punto di crisi emotiva quando il suo amato fratello gemello decide di diventare Ultra-Orthodox. *Roni reaches a point of emotional crisis when her beloved twin brother decides to become Ultra-Orthodox.*



ORE 21:00



CRYSTAL CROSS, Richie James Follin, Stati Uniti *United States*, 88'

Crystal Cross segue Dotty, una cantante cristiana nei guai, e James, un uomo tormentato da una perdita, mentre intraprendono un'odissea cupamente comica attraverso l'America. Quella che inizia come una fuga disperata diventa un'insolita storia d'amore tra due persone diverse, incentrata su fede, sopravvivenza, musica e le strane connessioni che tengono le persone in piedi quando tutto il resto crolla.

Crystal Cross follows Dotty, a Christian singer in trouble, and James, a man haunted by loss, as they set out on a darkly comic odyssey across America. What begins as a desperate escape becomes an odd-couple love story about faith, survival, music, and the strange connections that keep people going when everything else falls apart.



ORE 22:30



HERMAN: A MONK'S STORY, Ilmir Mukhametov, Federazione Russa
Russian Federation, 25'

La storia di un monaco che vive in un monastero sull'isola di Valaam. Circondato da un aspro paesaggio del Nord e dal rigoroso ritmo della vita monastica, un giovane monaco intraprende un percorso di ricerca interiore, dubbio e crescita spirituale.

The story of a monk living in a monastery on the island of Valaam. Surrounded by a harsh northern landscape and the strict rhythm of monastic life, a young monk undergoes a journey of inner searching, doubt, and spiritual growth.



VENERDÌ

18 SETTEMBRE 2026

Friday, September 18

TRENTO, CHIESA DEL SUFFRAGIO, VIA SUFFRAGIO 63

ORE 7.00

Acclimatarsi alla Luce: piccolo breviario del Religion Today Film Festival
Quarantacinque minuti in dialogo tra suono e silenzio, parola e parole

Adapting to the Light: a short guide to the Festival

45 minutes in dialogue between sound and silence, word and words

TRENTO, TENDA DI ABRAMO, PIAZZA FIERA

ORE 10:00

Caffè di apertura

TRENTO, TENDA DI ABRAMO, PIAZZA FIERA

ORE 12:00

Il caffè con il regista

A coffee with a filmmaker

by **Andrea Morghen**

TRENTO, TENDA DI ABRAMO, PIAZZA FIERA

ORE 15:00



Masterclass

26 anni nell'inquadratura. Dallo Sri Lanka alla Francia: un viaggio tra storie, cultura, televisione, cinema, recitazione e produzione.

26 Years in the Frame. From Sri Lanka to France: A Journey Through Stories, Culture, Television, Cinema, Acting and Producing

Lakshan Abenayake, Attore franco-srilankese, noto soprattutto per il ruolo di Rudy in *Les Mystères de l'Amour*. Il suo ultimo film, *Doosra*, lo vede protagonista e produttore. *A French-Sri Lankan actor, best known for his role as Rudy in Les Mystères de l'Amour. His latest film, Doosra, sees him as both actor and producer.*

TRENTO, TENDA DI ABRAMO, PIAZZA FIERA

ORE 17:30

Presentazione di libri e incontro con l'autore

Book presentation and Meet the Author

Francesco al cinema di **Arnaldo Casali**

VENERDÌ 18 SETTEMBRE 2026

Friday, September 18



TRENTO, TENDA DI ABRAMO, PIAZZA FIERA

ORE 19:00

Aperitivo con gli ospiti del festival tra moda e cinema

Festival aperitif with guests: where fashion meets cinema

Proiezioni | Screenings

TRENTO, CINEMA MODENA, VIALE S. FRANCESCO D'ASSISI 6

ORE 17:00



AMAZON MADNESS, Jacek Komorowski, Germania Germany, 90'

Dove l'Amazzonia smette di essere leggenda e diventa una lotta quotidiana per l'acqua, la verità e la sopravvivenza, è lì che compaiono loro: uomini in saio marrone, gli ultimi arrivati non per prendere, ma per ascoltare.

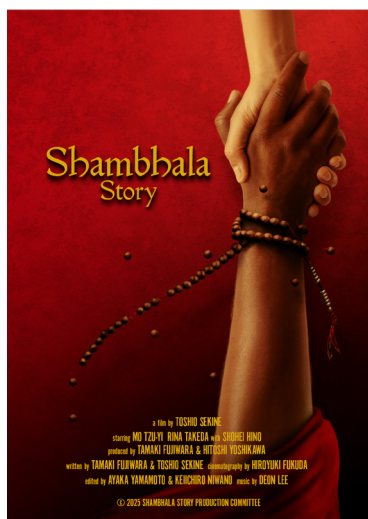
Where the Amazon stops being legend and becomes a daily struggle for water, truth, and survival – that's where they appear: men in brown habits, the last ones who came not to take, but to listen.

ORE 19:00



SHAMBHALA STORY, Toshio Sekine, Giappone, Stati Uniti Japan, United States, 109'

Un monaco tibetano in viaggio verso il Giappone per un ulteriore addestramento spirituale incontra una giovane donna gravata da profonde cicatrici emotive. Il loro incontro lo porta a interrogarsi sul significato della fede, della compassione e della speranza. *A Tibetan monk traveling to Japan for further spiritual training encounters a young woman burdened by deep emotional scars. Their meeting leads him to question the meaning of faith, compassion, and hope.*



VENERDÌ 18 SETTEMBRE 2026

Friday, September 18

Retrospectiva | *Retrospective*

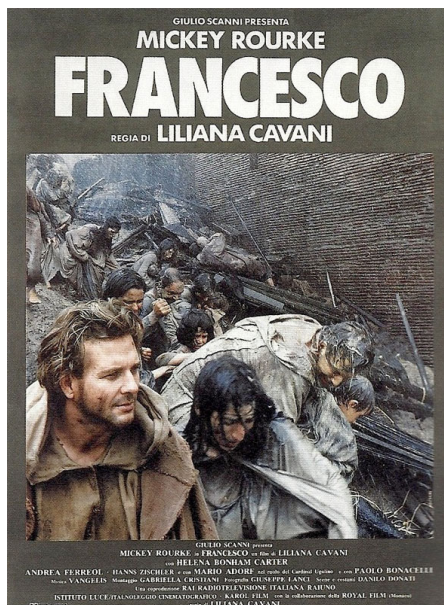
ORE 21:00



FRANCESCO LILIANA CAVANI, Italia *Italy*, 150'

Dopo la morte di Francesco d'Assisi, Chiara e i suoi primi compagni ne ripercorrono la vita: dalla rinuncia ai beni e alla scelta di vivere accanto ai poveri, fino alla fondazione dell'ordine e agli ultimi anni segnati da divisioni e sofferenza. Ritiratosi sulle montagne con frate Leone, Francesco trova nella preghiera la forza per affrontare la sua ultima prova e riceve le stigmate.

After the death of Francis of Assisi, Clare and his first companions retrace his life: from renouncing wealth and choosing to live among the poor, to the founding of the order and his final years marked by division and suffering. Retreating into the mountains with Brother Leo, Francis finds strength in prayer and receives the stigmata, the ultimate sign of his holiness.



Introduce prof. Renato Butera, Facoltà di comunicazione sociale Università Pontificia Salesiana, Roma

Introduced by Prof. Renato Butera, Faculty of Social Communication, Pontifical Salesian University, Rome

SABATO 19 SETTEMBRE 2026

Saturday, September 19



TRENTO, CHIESA DEL SUFFRAGIO, VIA SUFFRAGIO 63

ORE 7.00

Acclimatarsi alla Luce: piccolo breviario del Religion Today Film Festival
Quarantacinque minuti in dialogo tra suono e silenzio, parola e parole

Adapting to the Light: a short guide to the Festival

45 minutes in dialogue between sound and silence, word and words

TRENTO, TENDA DI ABRAMO, PIAZZA FIERA

ORE 9:00

Caffè di apertura

ORE 10:00

Presentazione di libri e incontro con l'autore

Book presentation and Meet the Author

Dialogia romance sci-fi di Anita V Firefly

In collaborazione con *in collaboration with* Panda Edizioni

TRENTO, TENDA DI ABRAMO, PIAZZA FIERA

ORE 11:00

Presentazione di libri e incontro con l'autore

Book presentation and Meet the Author

Il cinema spagnolo. Una storia dalle origini ai nostri giorni di Renato Butera, Enrique Fuster.

TRENTO, TENDA DI ABRAMO, PIAZZA FIERA

ORE 12:00

Il caffè con il regista

A coffee with a filmmaker

by Andrea Morghen

TRENTO, TENDA DI ABRAMO, PIAZZA FIERA

ORE 15:00



Masterclass

Da dove vengono le immagini? Anatomia di un processo creativo

Where Do Images Come From? Anatomy of a Creative Process

Ariel Brandolini grafico, type designer dello studio Design Associati e docente di Lettering & Type Design allo IUSVE *Graphic and type designer at Design Associati and lecturer in Lettering & Type Design at IUSVE.*

SABATO

19 SETTEMBRE 2026

Saturday, September 19

TRENTO, TENDA DI ABRAMO, PIAZZA FIERA

ORE 17:30

Presentazione di libri e incontro con l'autore

Book presentation and Meet the Author

Saporama. Il senso del cibo per un film di **Marco Lombardi**

A seguire *following*



AFTER LOVE, Marco Lombardi, Italia *Italy*, 9' (fuori concorso)

Un padre chiede a Dio perché la famiglia che ha costruito con tanto amore e sacrificio debba essergli portata via dalla morte.

A father asks God why the family he built with such effort and love must be taken from him in death.



ORE 18:30

Sfilata di moda ecosostenibile by Fenz your Friends

Sustainable Fashion Show by Fenz Your Friends

ORE 19:30

Party con dj set live Chesko e B2B

In collaborazione con *in collaboration with* Fenz your Friends

Proiezioni | Screenings

TRENTO, CINEMA MODENA, VIALE S. FRANCESCO D'ASSISI 6

ORE 14:00



THE MAN FROM MARS, Matteo Dal Pozzo, Italia *Italy*, 10' (fuori concorso)

Charlie si sveglia negli uffici dell'aldilà al cospetto di un angelo e un demone, che devono valutare come dovrà trascorrere la vita dopo la morte.

Charlie wakes up in the offices of the afterlife before an angel and a demon, who must evaluate how he must spend his life after death.





SENZA SEGNALE, Miriana Tessaro, Italia *Italy*, 10' (fuori concorso)

Un gruppo apparentemente affiatato di amici organizza un trekking di notte, che cambierà per sempre le loro vite.

A seemingly tight-knit group of friends organizes a night trek, which will change their lives forever.



LE LANTERNE, Beppe Platania, Italia *Italy*, 11' (fuori concorso)

Un gruppo di studenti decide di animare la propria comunità con una gara di orienteering, sapranno trovare anche amicizia e complicità?

A group of students decides to bring their community to life with an orienteering competition. Along the way, will they also find friendship and companionship?



ANIMANANDA, Jenn Lindsay, Italia Stati Uniti, *Italy United States*, 20' (fuori concorso)

Un intreccio poetico di voci provenienti da sei tradizioni spirituali, Anima-nanda ripercorre il cammino dell'essere umano attraverso le tre metamorfosi di Nietzsche – cammello, leone e bambino – in cui a volte ci sottomettiamo, a volte resistiamo e a volte creiamo.

A poetic interweaving of voices across six spiritual traditions, Animananda traces the human journey through Nietzsche's three metamorphoses – camel, lion, and child – where at times we submit, at times we resist, and at times we create.

ORE 15:30



MINA DE ORO, Andrea Morghen, Italia *Italy*, 64' (fuori concorso)

Sull'isola filippina di Mindoro, cinque giovani affrontano povertà, perdita e responsabilità che vanno ben oltre la loro età. Attraverso la solidarietà e la fede, scoprono la forza di trasformare le proprie vulnerabilità nella loro risorsa più preziosa – la loro "miniera d'oro".

On the Philippine island of Mindoro, five young people confront poverty, loss, and responsibilities far beyond their years. Through solidarity and faith, they discover the strength to transform their vulnerabilities into their most precious resource – their own "gold mine."

In collaborazione con Via Pacis
In collaboration with Via Pacis

SABATO

19 SETTEMBRE 2026

Saturday, September 19

ORE 17:00



L'UOMO DI POLVERE E DI SABBIA, Andrea Franceschini e Lia Beltrami, Italia *Italy*, 27'

Marcello non rimane in silenzio; la sua arte è un grido, come quello di un profeta, che si trasforma in immagine, una ferita aperta sul volto del mondo. Parole, colori e materiali si intrecciano come preghiere dipinte sulla tela. La sua arte diventa la mistica della vita quotidiana.

Marcello does not remain silent; his art is a cry, like that of a prophet, transformed into image – an open wound on the face of the world. Words, colors, and materials intertwine like prayers painted on canvas. His art becomes the mysticism of everyday life.

ORE 18:00



RIDE BACK TO FAITH, Hermann Weiskopf, Austria *Austria*, 85'

Nell'Anno Santo 2025, Hermann parte in Vespa per un pellegrinaggio verso Roma, alla ricerca della propria fede.

In the Holy Year 2025, Hermann sets off on a pilgrimage to Rome on his Vespa to rediscover his faith.

ORE 20:00



INHERITANCE, Boris Maximov, Germania *Germany*, 41'

2032: la Russia ha perso la guerra contro l'Ucraina. Alex torna per rivendicare l'appartamento della nonna, ma i vicini hanno altri piani – e solo la loro figlia si ricorda di lui.

2032: Russia has lost the war against Ukraine. Alex returns to claim his grandmother's apartment, but the neighbors have other plans—and only their daughter remembers him.



ORE 21:00



FOLLOWING TUPAC, Jacob Huberman, Stati Uniti United States, 27'

Tupac era un uomo giusto? Questo film ripercorre il suo impatto attraverso chi lo ha conosciuto, per poi approdare al memoriale di Nipsey Hussle, dove il suo testimone passa a un successore.

Was Tupac righteous? This film traces his impact through those who knew him, then lands at Nipsey Hussle's memorial, where his mantle passes to a successor.



BROKEN VOICES, Ondřej Provozník, Slovacchia Slovakia, 106'

Nella Praga dei primi anni Novanta, la tredicenne Karolína entra in un celebre coro femminile, raggiungendo la sorella maggiore e altre giovani talentuose e ambiziose. La sua voce attira presto l'attenzione dell'ammirato ed enigmatico maestro del coro. Essere scelta sembra un privilegio, finché Karolína non inizia a comprenderne il prezzo inquietante. Ispirato a fatti realmente accaduti, il film esplora il fragile confine tra innocenza e abuso di potere.

In early 1990s Prague, 13-year-old Karolína earns a place in a world-famous girls' choir, joining her older sister and other driven young talents. Her voice soon catches the attention of the admired and enigmatic choirmaster. Being singled out feels like a triumph, until she begins to understand the unsettling price of that privilege. Inspired by real events, the film explores the fragile line where innocence collides with abusive power.

DOMENICA

20 SETTEMBRE 2026

Sunday, September 20

TRENTO, CHIESA DEL SUFFRAGIO, VIA SUFFRAGIO 63

ORE 7.00

Acclimatarsi alla Luce: piccolo breviario del Religion Today Film Festival
Quarantacinque minuti in dialogo tra suono e silenzio, parola e parole

Adapting to the Light. A Short Guide to the Festival
45 minutes in dialogue between sound and silence, word and words

ROVERETO, MART - MUSEO DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA,
CORSO BETTINI, 43

ORE 11:00

Cerimonia di premiazione
Awards Ceremony

ORE 15:00

Tavola rotonda: l'abito fa il monaco?
Round Table: Does the Habit Make the Monk?

Con *with*

- **Massimo Cantini Parrini** presidente di giuria *Jury President*
- **Riccardo Penko** - Direttore artistico Penko Gioielli Firenze *Artistic Director, Penko Gioielli, Florence*
- **Marco Consoli** - Direttore artistico Trentino Fashion Week *Artistic Director, Trentino Fashion Week*
- **Stefania Ippoliti** - Dirigente responsabile dell'Area Cinema di Fondazione Sistema Toscana *Head of the Cinema Department, Fondazione Sistema Toscana*
- **Mimmo Calopresti** - regista di Versace l'imperatore dei sogni *Director of Versace: The Emperor of Dreams*
- **Ariel Brandolini** - *grafico, type designer* dello studio Design Associati e docente di Lettering & Type Design allo IUSVE

Moderator - Lisa Martelli, presidente *president* Religion Today Film Festival

Proiezioni | Screenings

ROVERETO, MART - MUSEO DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

CORSO BETTINI, 43

ORE 17:30



VERSACE L'IMPERATORE DEI SOGNI, Mimmo Calopresti, Italia *Italy*, 70'

Tra fiction e documentario, il film ripercorre la vita e la carriera di Gianni Versace, dall'infanzia in Calabria alla consacrazione internazionale. Al centro, il rapporto rivoluzionario fra moda e fotografia e le grandi personalità che hanno indossato le sue creazioni.

Blending fiction and documentary, the film retraces Gianni Versace's life and career, from his childhood in Calabria to international fame. At its heart is his groundbreaking relationship between fashion and photography, alongside the iconic figures who wore his creations.



BRUNELLO, il visionario garbato, Giuseppe Tornatore, Italia *Italy*, 120'

Il film documentario racconta la vita di Brunello Cucinelli, imprenditore umanista, fondatore dell'azienda che porta il suo nome e simbolo dell'eccellenza italiana nel mondo, che ha unito lavoro e filosofia.

The documentary tells the story of Brunello Cucinelli, a humanist entrepreneur and founder of the company that bears his name, a symbol of Italian excellence worldwide who has combined business and philosophy.



Proiezioni | Screenings

TRENTO, CINEMA MODENA, VIALE S. FRANCESCO D'ASSISI 6

ORE 14:00



WORSHIP AWRY, Ryan E Mesidor, Stati Uniti *United States*, 7'

Una guida del culto mette in discussione la propria fede dopo un evento traumatico.

A worship leader questions her faith after a traumatic incident.

DOMENICA

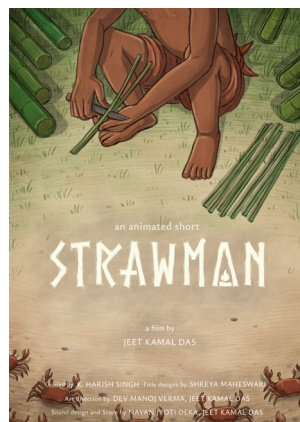
20 SETTEMBRE 2026

Sunday, September 20



STRAWMAN, Jeet kamal Das, India India, 13'
Strawman è la storia di un marinaio senza nome, che ogni giorno naviga verso un'isola strana e oscura. Ciò che si dispiega è la sua ossessione per la creazione di maschere particolari, nel tentativo di evocare risposte a domande molto più grandi.

Strawman is the story of an innominate sailor, sailing everyday to a strange and obscure Island. What unfolds is his obsession with crafting peculiar masks, looking to summon answers to much larger questions.



SHINE, Jesse Weglein, Stati Uniti United States, 13'

Ambientato nella suggestiva New York degli anni '50, Shine è un dramma d'animazione incentrato su una famiglia ebrea del South Bronx. La storia segue Shayne, un giovane ragazzo il cui mondo viene improvvisamente sconvolto dalla morte del padre.

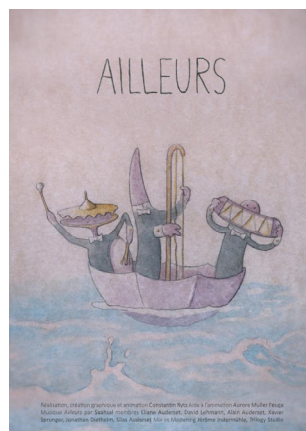
Set against the evocative backdrop of 1950s New York City, Shine is an animated drama centered on a Jewish family living in the South Bronx. The story follows a young boy named Shayne, whose world is suddenly fractured by the death of his father.



ELSEWHERE, Constantin Rytz, Svizzera Switzerland, 5'

Qualcuno attraversa un oceano di lacrime in cerca di terra per il seme che porta nel cuore.

Someone travels across an ocean of tears in search of land for the seed he holds in his heart.



DOMENICA

20 SETTEMBRE 2026

Sunday, September 20

RELIGION
TODAY
FILM
FESTIVAL



THREE MAKES UNICON, Hye Gun Lee, Corea del Sud South Korea, 7'

Qualcuno che dice la verità viene messo a tacere. Nessuno gioca secondo le regole o si assume responsabilità. Ognuno crede di essere ragionevole. Eppure chiunque potrebbe diventare il capro espiatorio.

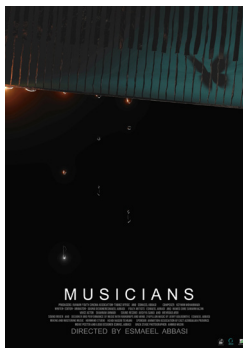
Someone who speaks truth is silenced. No one plays the game or takes no responsibility. Everyone believes they're reasonable. Yet Anyone could become the scapegoat.



MUSICIANS, Esmaeel Abbasi, Iran Iran, 12'

Il pianista esperto suona la musica di "Papillon" con l'aiuto della luce, del vento e della pioggia.

The skilled pianist plays the music of "Papillon" with the help of light, wind and rain.



IN CAPTIVITY OF A FINGER +2, Zahra Shafiei dehaghani, Mohammadali Taheri, Ali akbar Ardeshir, Ismail Mokhtarian, Iran Iran, 4'

Il popolo elegge lo Spaventapasseri per guidare il paese, ma lo Spaventapasseri è analfabeta e distrugge il ciclo industriale. Il popolo protesta contro lo Spaventapasseri, lo Spaventapasseri costringe il popolo a obbedire con la forza e le fruste, ma il popolo si unisce e distrugge lo Spaventapasseri e, con sacrificio, costruisce il ciclo industriale con i pezzi dei propri corpi.

The people elect the Scarecrow to lead the country, but the Scarecrow is illiterate and destroys the industrial cycle. The people protest against the Scarecrow, the Scarecrow forces the people to obey with force and whips, but the people unite and destroy the Scarecrow and, with sacrifice, build the industrial cycle with the pieces of their own bodies.



DOMENICA

20 SETTEMBRE 2026

Sunday, September 20

ORE 15:00



CHAOS IN THE ROOM, Jordan Gersson Salim, Indonesia *Indonesia*, 23'

In una stanza della pensione "GK", studenti dell'Università dell'Indonesia condividono vita, sogni e speranze, costruendo legami di solidarietà oltre le differenze di genere.

In a room at the "GK" boarding house, students from the University of Indonesia share their lives, dreams and hopes, building bonds of solidarity beyond gender differences.



THE LAST BISSU, Riandi Akbar, Resky Adrian, Henry Pramudya S, Tsabitha Sarah, Indonesia *Indonesia* 17'

Il viaggio di un Bissu nel Sulawesi Meridionale, Indonesia, per preservare il patrimonio spirituale del popolo Bugis tra le sfide dell'identità e del cambiamento sociale.

The journey of a Bissu in South Sulawesi, Indonesia, preserving the Bugis' spiritual heritage amid challenges of identity and social change.



CHICKEN GHETTO, Sangsun Choi, Uganda Stati Uniti *Uganda United States*, 18'

Mable, un'adolescente che vive in uno slum di Kampala, trova conforto nella musica e nel canto di strada. Affetta da anemia falciforme, si interroga sulla propria sofferenza e sul senso della fede, cercando attraverso la musica la forza per superare le difficoltà e accettare la propria realtà.

Mable, a teenager living in a Kampala slum, finds solace in music and street singing. Living with sickle cell disease, she questions her suffering and the meaning of faith, finding in music the strength to overcome her struggles and embrace her reality.



ORE 16:00



LAND OF COLD, Hervé Demers, Canada Canada, 17'

Gli immigrati provenienti dall'Africa subsahariana hanno scelto di ricominciare la propria vita a nord del 49° parallelo. Nelle vaste distese del Canada settentrionale, riflettono sulle sfide e sulle meraviglie di una stagione che non hanno mai vissuto prima: l'inverno.

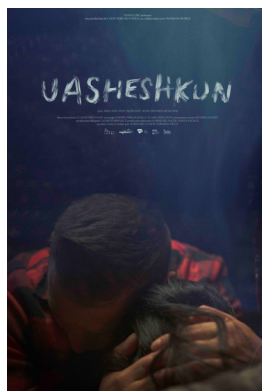
Immigrants from Sub-Saharan Africa have chosen to start their lives over north of the 49th parallel. Here, in the vast expanses of Northern Canada, they reflect on the challenges and splendors of a season they've never yet experienced: winter.



UASHESHKUN, Normand Junior Thirnish-Pilot, Canada Canada, 10'

Un padre cerca di salvare l'anima di sua figlia, perduta nelle tenebre.

A father tries to save the soul of his daughter, lost in darkness.



WE WERE THE SCENERY, Christopher Radcliff, Canada Stati Uniti Canada United States, 15'

Nel 1975, dopo essere fuggita dal Vietnam in barca verso le Filippine, una coppia appena sposata viene reclutata dal campo profughi per rievocare la guerra come comparse in un importante blockbuster americano sulla guerra del Vietnam.

In 1975, after fleeing Vietnam by boat for the Philippines, a newly married couple are recruited from their refugee camp to reenact the war as background extras in a major U.S. blockbuster about the Vietnam War.



DOMENICA

20 SETTEMBRE 2026

Sunday, September 20

ORE 16:45



LANDSTONE, Faraz Fadaian, Iran *Iran*, 65'

Nella vasta immobilità del deserto iraniano, un uomo anziano si ritira in una grotta costruita a mano, retaggio del suo passato nomade, in cerca di conforto e di un'intimità perduta, mentre la sua salute declina e forze invisibili turbano la sua fragile pace.

In the vast stillness of the Iranian desert, an aging man retreats to a handmade cave from his nomadic past, seeking solace and lost intimacy as his health fades and unseen forces disturb his fragile peace.



HARMONY, Fuad Mammadzada, Azerbaijan *Azerbaijan*, 38'

Mentre tre donne provenienti dalle comunità musulmana, ebraica e cristiana preparano una mostra fotografica insieme a una fotografa non credente, la loro amicizia rivela il silenzioso potere della convivenza.

As three women from Muslim, Jewish, and Christian communities prepare a photography exhibition with a non-believing photographer, their friendship reveals the quiet power of coexistence.



ORE 18:30



TRAM, Marcus Shen, Cina *China*, 25'

Sfortunato nel mondo degli appuntamenti online, Gaspard riesce a fare match con un misterioso profilo che mostra come immagine solo "L'urlo" di Edvard Munch.

Down on luck in the online dating world - Gaspard manages to match with a mysterious profile showing only Edvard Munch's Scream as its picture.



MARIYAM, Chaitali Somadder, Bangladesh *Bangladesh*, 30'

Dopo una brutale aggressione, la famiglia della quattordicenne Mariyam deve scegliere tra sottomissione e resistenza, mentre un video si diffonde nel loro villaggio.

After a brutal assault, 14-year-old Mariyam's family must choose between submission and resistance as a video spreads through their village.

ORE 19:30



CALORIE, Eisha Marjara, Canada *Canada*, 107'

Un dramma agrodolce segue tre generazioni di donne, le cui vite presenti e passate si intrecciano durante un'estate intensa e carica di emozioni in India.

A bittersweet drama follows three generations of women whose present and past lives collide during an emotionally packed summer in India.



ORE 21:15



KURAK, Erke Dzhumakmatova, Kyrgyzstan *Kyrgyzstan*, 90'

Una giovane webcam model diventa vittima di un agente delle forze dell'ordine che la ricatta. Nel frattempo, una madre, la cui figlia diciottenne si è tolta la vita dopo essere stata drogata e violentata, cerca disperatamente giustizia ma si scontra con un'indagine fallita e ricorre a un gesto estremo. Nel frattempo, vere cronache di violenza contro le donne in Kirghizistan restano senza risposta.

A young webcam model becomes the victim of a blackmailing law enforcement officer. Meanwhile, a mother, whose 18-year-old daughter took her own life after being drugged and raped, desperately seeks justice but faces a failed investigation and resorts to a desperate act. All the while, real chronicles of violence against women in Kyrgyzstan go unanswered.



THE WITNESS OF YARA, Avash Rijal, Nepal *Nepal*, 15'

A 3.838 metri, nell'Upper Mustang in Nepal, una giovane donna assiste al cambiamento climatico che sconvolge acqua, cibo e tradizioni, minacciando il futuro della sua comunità.

At 3,838 meters in Nepal's Upper Mustang, a young woman witnesses climate change disrupting water, food, and tradition, threatening her community's future.

LUNEDÌ

21 SETTEMBRE 2026

Monday, September 21

TRENTO, CHIESA DEL SUFFRAGIO, VIA SUFFRAGIO 63

ORE 7.00

Acclimatarsi alla Luce: piccolo breviario del Religion Today Film Festival
Quarantacinque minuti in dialogo tra suono e silenzio, parola e parole

Adapting to the Light: A Short Guide to the Festival

45 minutes in dialogue between sound and silence, word and words

ARCO, BIBLIOTECA B. EMMERT, VIA GIOVANNI SEGANTINI 9

ORE 7.50 - 13.05



Matinée con le scuole a Arco

Matinee with schools in Arco

MEZZOLOMBARDO, ISTITUTO MARTINO MARTINI

ORE 10.40 - 12.20



Matinée con le scuole a Mezzolombardo

Matinee with schools in Mezzolombardo

Proiezioni | Screenings

ARCO, AUDITORIUM PALAZZO PANNI

ORE 20:30

Concerto per pianoforte di Carmelo Scoto

Piano Concert by Carmelo Scoto

Mozart sonata k331, Schubert Impromptus op.90 n.2 e n.4, Liszt Valle d'Obermann,
Ravel Jeux d'eau e due inediti di Carmelo Scoto



THE WONDER, Joshua Wahlen, Alessandro Seidita, Italia Svizzera *Italy Switzerland*, 54'

Un viaggio poetico e contemplativo che intreccia le voci di sette scrittrici attorno ai temi della meraviglia e della sacralità della vita. Attraverso parole e immagini, riflessioni e intuizioni, *The Wonder* invita a riscoprire un modo più consapevole e profondo di abitare il mondo.

A poetic and contemplative journey weaving together the voices of seven women writers around the themes of wonder and the sacredness of life. Through words and images, reflections and intuitions, The Wonder invites us to rediscover a more mindful and profound way of inhabiting the world.

Conduce la serata **Annunziato Gentiluomo**, direttore artistico del Life beyond Life Film Festival

The evening will be hosted by Annunziato Gentiluomo, Artistic Director of the Life Beyond Life Film Festival

TEATRO DI PADERGNONE, VIA NAZIONALE, PADERGNONE

ORE 20:30



THE COW, Pavo Marinković, Croazia Croatia, 18'

In un villaggio devastato dalla guerra, un ufficiale si stabilisce in una casa abbandonata, sotto lo sguardo silenzioso di una mucca lasciata dal proprietario scomparso.

In a war-torn village, an officer settles into an abandoned house, under the silent gaze of a cow left behind by its vanished owner.



THERE IS ANOTHER WAY, Stephen Apkon, Svizzera Stati Uniti Switzerland United States, 67'

"Combatants for Peace" (CFP) è un gruppo di ex combattenti nemici — israeliani e palestinesi — che rifiutano di arrendersi alla violenza. Con la devastazione del 7 ottobre e la guerra a Gaza, il movimento affronta grandi sfide nel dimostrare che esiste un'altra strada.

"Combatants for Peace" (CFP) is a group of former enemy combatants — Israelis and Palestinians — who refuse to surrender to violence. With the devastation of October 7th and the war in Gaza, the movement faces great challenges in showing that there is another way.

In collaborazione con Pace per Gerusalemme, Forum trentino per la pace e i diritti umani

In collaboration with Pace per Gerusalemme, and the Trentino Forum for Peace and Human Rights.



TRENTO, PIAZZA SANTA MARIA MAGGIORE

Religion Today in Piazza Santa Maria Maggiore

In collaborazione con *in collaboration with* #FareComunità e UISP Comitato del Trentino



Persone in rete, pezzi di puzzle che ridisegnano il territorio.

ORE 17:30

Presentazione di libri e incontro con l'autore

Book presentation and Meet the Author

L'editrice **Sofia Floriani** racconta i Romantasy (romance + fantasy) della sua casa editrice: Ignis, Calyx di Leana Rowl e Il Segreto delle Stagioni di Chiara Lotti.

In collaborazione con *in collaboration with* Panda Edizioni

ORE 19:00

Aperitivo con gli ospiti del festival tra moda e cinema

Festival aperitif with guests: where fashion meets cinema

MARTEDÌ

22 SETTEMBRE 2026

Tuesday, September 22

TRENTO, CHIESA DEL SUFFRAGIO, VIA SUFFRAGIO 63

ORE 7.00

Acclimatarsi alla Luce: piccolo breviario del Religion Today Film Festival
Quarantacinque minuti in dialogo tra suono e silenzio, parola e parole

Adapting to the Light: A Short Guide to the Festival
45 minutes in dialogue between sound and silence, word and words

TRENTO, TEATRO SAN MARCO, VIA SAN BERNARDINO 8

ORE 9:00-13:00



Matinée con le scuole a Trento

Matinee with schools in Trento

DRO, CINEMA PARROCCHIALE, VIA CESARE BATTISTI, 5

ORE 9:00-13:00



Matinée con le scuole a Dro

Matinee with schools in Dro

Proiezioni | Screenings

TRENTO, TEATRO SAN MARCO, VIA SAN BERNARDINO

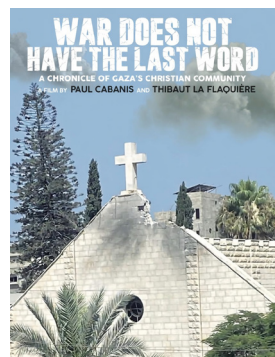
ORE 17:00



WAR DOES NOT HAVE THE LAST WORD,
Paul Cabanis, Thibaut La Flaquière, Francia
France, 53'

A Gaza, meno di mille cristiani sopravvivono, rifugiandosi in una parrocchia sotto assedio. Attraverso la preghiera, la solidarietà e la vita comunitaria, si aggrappano alla fede e alla speranza.

In Gaza, fewer than a thousand Christians survive, sheltering in a parish under siege. Through prayer, solidarity, and community life, they cling to faith and hope.



MARTEDÌ

22 SETTEMBRE 2026

Tuesday, September 22

RELIGION
TODAY
FILM FESTIVAL

ORE 18:00



I PANNI STESI NELLA FEDE QUOTIDIANA,

Alberto Valletta, Italia *Italy*, 22'

Un documentario che raccoglie voci di religiosi e laici sul significato della fede oggi, tra corpo, affettività, sessualità, relazioni e vita quotidiana.

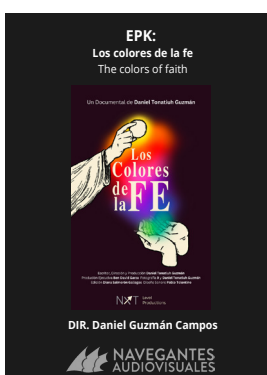
A documentary gathering the voices of religious and lay people on the meaning of faith today, amid body, affectivity, sexuality, relationships, and daily life.



THE COLORS OF FAITH, Daniel Guzman Campos, Messico *Mexico*, 22'

Se Dio non fa eccezioni, perché le persone le fanno? A partire da questa riflessione, Colors of Faith è un documentario innovativo e toccante che esplora il complesso e talvolta conflittuale rapporto tra la Chiesa cattolica e la comunità LGBTQ+.

If God makes no exceptions, why do people make them? With this reflection, Colors of Faith is an innovative and moving documentary that explores the complicated and tense relationship between the Catholic Church and the LGBTQ+ community.



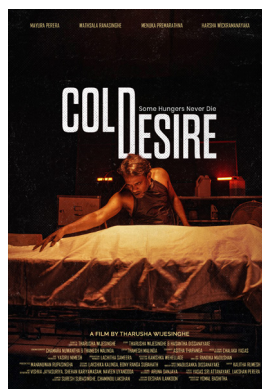
ORE 19:00



COLD DESIRE, Tharusha Dakshina Wijesinghe, Sri Lanka *Sri Lanka*, 14'

Un impiegato dell'obitorio in difficoltà rischia tutto per sfuggire alla povertà, ma una scelta disperata lo trascina in una pericolosa spirale di avidità e senso di colpa.

A struggling morgue worker risks everything to escape poverty, but a desperate choice pulls him into a dangerous spiral of greed and guilt.



MARTEDÌ

22 SETTEMBRE 2026

Tuesday, September 22



KUSHTA MAYN, LA MIA COSTANTINOPOLI,

Nicola Folin, Italia *Italy*, 19'

Venezia, 1563. Asser e Aaron, due giovani migranti ebrei, sono inseparabili. Per trovare rifugio sono costretti a fingersi convertiti... ma questo li costringerà a scegliere se salvaguardare il proprio rapporto e la propria identità o cambiare vita per sempre.

Venice, 1563. Asser and Aaron, two young Jewish migrants, are inseparable. In order to find refuge, they must pretend they have converted... but this will compel them to choose between preserving their bond and their identity or changing their lives forever.



TWO PRAYERS, Ulrica de la Mar, Paesi Bassi *The Netherlands*, 8'

La religione è spesso un ulteriore fattore che alimenta i conflitti. Nel mondo, infatti, sono esistiti — e continuano a esistere — conflitti legati alle diverse fedi. Ma in che modo la religione e la fede possono invece promuovere la convivenza tra persone di diverse confessioni religiose o convinzioni?

Religion is an additional driver of many conflicts. Yet, there have been (still are) conflicts about different faiths in the world. How does religion/faith promote coexistence between people of different religious denominations or beliefs?

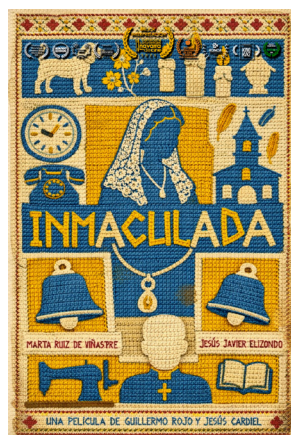


INMACULADA, Guillermo Rojo Diez, Jesús

Cardiel, Spagna *Spain*, 13'

Inmaculada, scelta per custodire una cappellina, vive un'odissea assurda e segreta quando l'immagine della Vergine scompare misteriosamente da casa sua.

Inmaculada, chosen to look after a small chapel, lives through an absurd and secret odyssey when the image of the Virgin mysteriously disappears from her home.



ORE 20:30



DONNE DI ALTRI MONDI, Davide Dapporto, Giacomo Maroni, Italia *Italy*, 39'



La straordinaria storia di Alessandra Campedelli e del suo impegno per l'autodeterminazione femminile attraverso la pallavolo. Dopo i successi con la nazionale italiana femminile sorde, affronta nuove sfide in Iran e Pakistan, contribuendo a costruire squadre femminili in contesti fortemente patriarcali.

The extraordinary story of Alessandra Campedelli and her commitment to women's empowerment through volleyball. After leading the Italian Deaf women's national team to numerous victories, she takes on new challenges in Iran and Pakistan, helping build women's teams in strongly patriarchal societies.

Presenta **Laura Aimone**, fondatrice e direttrice artistica di Endorfine Rosa Shocking Film Festival con la protagonista Alessandra Campedelli

Presented by Laura Aimone, Founder and Artistic Director of the Endorfine Rosa Shocking Film Festival, together with Alessandra Campedelli, the film's protagonist.

ORE 22:00



THE HAPPIEST DAY OF MY LIFE, Vicente Alves do Ó, Portogallo *Portugal*, 80'

Nel Portogallo del 1982, il piccolo Vasco vive con la madre parrucchiera e trova rifugio nella fantasia, nei film e nei libri. Alla ricerca di un legame con il padre, con cui non ha rapporti, dovrà crescere in fretta, trovando sostegno nella fede, nell'amore della nonna e nella guida del parroco.

In 1982 Portugal, young Vasco lives with his hairdresser mother and escapes into his imagination, films and books. Longing for a connection with his estranged father, he is forced to grow up quickly, finding strength in faith, his grandmother's love and the guidance of his local priest.

MARTEDÌ

22 SETTEMBRE 2026

Tuesday, September 22

Proiezioni | Screenings

DRO, CINEMA PARROCCHIALE, VIA CESARE BATTISTI, 5

ORE 20:30



COME A CASA (LIKE HOME), Michele Bellio, Italia *Italy*, 9'

Sara sta accompagnando il padre, malato di Alzheimer, nella sua futura camera in una residenza per anziani. Ha molti dubbi: non sa se sta facendo la scelta giusta per lui e si sente in colpa. Un personaggio misterioso si offre di aiutarla a capire e la guida in quella che per suo padre diventerà a tutti gli effetti una nuova casa.

Sara is taking her father, who suffers from Alzheimer's, to his future room in a nursing home. She has many doubts: she doesn't know if she's making the right choice for him and feels guilty. A mysterious figure offers to help her understand, guiding her through what will, in every sense, become her father's new home.



THE HAPPIEST DAY OF MY LIFE, Vicente Alves do Ó, Portogallo *Portugal*, 80'

Nel Portogallo del 1982, il piccolo Vasco vive con la madre parrucchiera e trova rifugio nella fantasia, nei film e nei libri. Alla ricerca di un legame con il padre, con cui non ha rapporti, dovrà crescere in fretta, trovando sostegno nella fede, nell'amore della nonna e nella guida del parroco.

In 1982 Portugal, young Vasco lives with his hairdresser mother and escapes into his imagination, films and books. Longing for a connection with his estranged father, he is forced to grow up quickly, finding strength in faith, his grandmother's love and the guidance of his local priest.

MONTAGNAGA DI PINÉ, CASA IRIDE, VIA PERGINE, 3

ORE 20:00



Proiezione dei film vincitori e panel di discussione sul dialogo interreligioso

*Screening of the winning films and panel discussion
on interreligious dialogue*

In collaborazione con Associazione Shemà
In collaboration with Shemà Association

TRENTO, PIAZZA SANTA MARIA MAGGIORE

Religion Today in Piazza Santa Maria Maggiore

In collaborazione con *in collaboration with* #FareComunità
e UISP Comitato del Trentino



#FareComunità

Persone in rete, pezzi di puzzle che ridisegnano il territorio.

MARTEDÌ

22 SETTEMBRE 2026

Tuesday, September 22



ORE 17:30

Presentazione di libri e incontro con l'autore

Book presentation and Meet the Author

Martina Massetti, Raissa – Albo illustrato

In collaborazione con *in collaboration with* Panda Edizioni

ORE 19:00

Aperitivo con gli ospiti del festival tra moda e cinema

Festival aperitif with guests: where fashion meets cinema

MERCOLEDÌ

23 SETTEMBRE 2026

Wednesday, September 23

TRENTO, CHIESA DEL SUFFRAGIO, VIA SUFFRAGIO 63

ORE 7.00

Acclimatarsi alla Luce

piccolo breviario nel Religion Today Film Festival

quarantacinque minuti in dialogo tra suono e silenzio, parola e parole

Adapting to the Light. A Short Guide to the Festival

45 minutes in dialogue between sound and silence, word and words

LICEO PASCOLI, VIA GRAZIA DELL'EDDA 4

ORE 9:00



Matinée con le scuole a Bolzano

Matinee with schools in Bolzano

My Grandmother is a Skydiver 10'



IO AMO (I LOVE), Andrea Rancati, Italia Italy, 20'

Io Amo esplora l'universo del mondo ultras, rivelandone i parallelismi con la fede cattolica.

"Io Amo" explores the world of the ultras, revealing its parallels with the Catholic faith.



MERCOLEDÌ

23 SETTEMBRE 2026

Wednesday, September 23



PYASA, Adit Maheshwari, India *India*, 5'

Una famiglia di casta inferiore, appartenente a una comunità minoritaria, è presa di mira dalle attività illegali e segrete della nuova grande società "Pyasa".

A lower caste family belonging to a minority community is being targeted by the secretive illegal activities of the new big corporation "Pyasa".



ONE TWO THERE, Amir Hossein keshmiri, Palestina *Palestine*, 5'

Una bambina è sola in casa con il suo uccellino. Improvvisamente, vedono qualcosa e chiamano i servizi di emergenza sociale per segnalare che la bambina è stata ferita.

A little girl is alone at home with her bird, suddenly they see something and call the social emergency and report the child being hurt....



TODAY, Homa Matin far, Iran *Iran*, 12'

Halma e Mohammad sono due fratelli baloch alle prese con la difficile ricerca dell'acqua per la propria casa, ma lungo il cammino qualcuno gliela strappa con la forza. Ora devono portare l'acqua a casa, perché la madre possa partorire con essa, e per questo Mohammad passa all'azione...

Halma and Mohammad are Baloch

siblings who are struggling to secure water for their home, but along the way, someone forcibly takes the water from them. Now they must bring water home so that their mother can give birth with it, and for this reason, Mohammad takes action...



WHAT IF THE SKY SEES US?, Christine Abou Zein, Libano *Romania Lebanon*, 8'

Un bambino di otto anni compie un furto alla moschea per salvare il lavoro di suo padre.

An eight-year-old boy does a heist on the mosque to save his father's job.



MERCOLEDÌ

23 SETTEMBRE 2026

Wednesday, September 23

RELIGION
TODAY
FILM
FESTIVAL



JE SUIS BROWN, Jean-Othniel Bonzi, Francia France, 8'

Joseph vive nell'ombra di James Brown. Nel desiderio costante di diventare il suo idolo, svanisce gradualmente, fino a confondere amore, identità e illusione.

Joseph lives in the shadow of James Brown. By constantly wanting to become his idol, he gradually fades away, until he confuses love, identity and illusion.



THIS WORLD HAS NO CONCLUSION?, Yuan Pei, Cina China, 14'

Dopo essere entrata in una comunità cristiana, una giovane donna divisa tra scienza e fede stringe un legame inaspettato che mette alla prova il modo in cui comprende se stessa.

After entering a Christian fellowship, a young woman caught between science and faith forms an unexpected connection that challenges how she understands herself.



ORE 11:00

Conferenza stampa di chiusura con assegnazione del premio Film For Our Future da parte della Giuria Giovani

Closing press conference and announcement of the winner of the Film For Our Future Award, awarded by the Youth Jury

Proiezioni | Screenings

TRENTO, TEATRO SAN MARCO, VIA SAN BERNARDINO 8

ORE 17:30



THE COW, Pavo Marinković, Croazia Croatia, 18'

In un villaggio devastato dalla guerra, un ufficiale si stabilisce in una casa abbandonata, sotto lo sguardo silenzioso di una mucca lasciata dal proprietario scomparso.

In a war-torn village, an officer settles into an abandoned house, under the silent gaze of a cow left behind by its vanished owner.

MERCOLEDÌ

23 SETTEMBRE 2026

Wednesday, September 23



THERE IS ANOTHER WAY, Stephen Apkon, Svizzera Stati Uniti Switzerland United States, 67'

"Combatants for Peace" (CFP) è un gruppo di ex combattenti nemici — israeliani e palestinesi — che rifiutano di arrendersi alla violenza. Con la devastazione del 7 ottobre e la guerra a Gaza, il movimento affronta grandi sfide nel dimostrare che esiste un'altra strada.

"Combatants for Peace" (CFP) is a group of former enemy combatants — Israelis and Palestinians — who refuse to surrender to violence. With the devastation of October 7th and the war in Gaza, the movement faces great challenges in showing that there is another way.



MARDAZMA, Amir Masoud Soheili, Afghanistan Afghanistan, 15'

Nel giorno delle elezioni presidenziali in Afghanistan, due soldati talebani mutilano alcuni elettori e disertano, fuggendo lungo una strada maledetta dove li attende qualcosa di molto più terrificante della giustizia.

On the day of Afghanistan's presidential election, two Taliban soldiers mutilate voters and flee the army down a cursed road — where something far more terrifying than justice awaits them.

In collaborazione con Circolo del cinema "San Marco", Pace per Gerusalemme, Forum trentino per la pace e i diritti umani

In collaboration with Cineforum "San Marco", Pace per Gerusalemme, and the Trentino Forum for Peace and Human Rights.

ORE 19:30



RIDDANCE (VOSTEN), Emma Horváth, Francia France, 14'

Hervé, un uomo religioso, torna a casa e trova la vicina Sam, sconvolta, che gli chiede aiuto per abortire. La richiesta contrasta con tutto ciò in cui Hervé crede, mettendolo di fronte a un doloroso conflitto tra il bisogno urgente di Sam e ciò che ritiene giusto.

Hervé, a religious man, comes home to find his distressed neighbour, Sam, asking for his help to get an abortion. This goes against everything Hervé believes in. Soon he finds himself torn between Sam's vital need and what he thinks is right.



B-HORIAKH, Photis Giarentis, Grecia Greece, 17'

Un uomo religioso si trova di fronte a un profondo conflitto quando la vicina Sam gli chiede aiuto per abortire, mettendo alla prova le sue convinzioni. Abbandonata dal compagno il giorno dell'aborto, la ventenne Eleftheria affronta da sola un difficile percorso verso l'indipendenza e la libertà personale.

A religious man faces a profound conflict when his neighbor Sam asks him for help getting an abortion, putting his beliefs to the test. Abandoned by her partner on the day of the abortion, twenty-year-old Eleftheria faces a difficult path toward independence and personal freedom alone.



MAIDEN, Esmail Ramezani, Iran *Iran*, 10'

Mahur è una giovane ragazza vergine che desidera essere bella, ma teme la propria famiglia. Quando incontra suo padre, prende una decisione insolita.

Mahur is a young virgin girl who wants to be beautiful but is afraid of her family. She makes a strange decision when meeting her father.

ORE 20:30



THE COW, Pavo Marinković, Croazia *Croatia*, 18'

In un villaggio devastato dalla guerra, un ufficiale si stabilisce in una casa abbandonata, sotto lo sguardo silenzioso di una mucca lasciata dal proprietario scomparso.

In a war-torn village, an officer settles into an abandoned house, under the silent gaze of a cow left behind by its vanished owner.



THERE IS ANOTHER WAY, Stephen Apkon, Svizzera Stati Uniti *Switzerland United States*, 67'

"Combatants for Peace" (CFP) è un gruppo di ex combattenti nemici – israeliani e palestinesi – che rifiutano di arrendersi alla violenza. Con la devastazione del 7 ottobre e la guerra a Gaza, il movimento affronta grandi sfide nel dimostrare che esiste un'altra strada.

"Combatants for Peace" (CFP) is a group of former enemy combatants – Israelis and Palestinians – who refuse to surrender to violence. With the devastation of October 7th and the war in Gaza, the movement faces great challenges in showing that there is another way.



MARDAZMA, Amir Masoud Soheili, Afghanistan *Afghanistan*, 15'

Nel giorno delle elezioni presidenziali in Afghanistan, due soldati talebani mutilano alcuni elettori e disertano, fuggendo lungo una strada maledetta dove li attende qualcosa di molto più terrificante della giustizia.

On the day of Afghanistan's presidential election, two Taliban soldiers mutilate voters and flee the army down a cursed road – where something far more terrifying than justice awaits them.

In collaborazione con Circolo del cinema "San Marco", Pace per Gerusalemme, Forum trentino per la pace e i diritti umani

In collaboration with Cineforum "San Marco", Pace per Gerusalemme, and the Trentino Forum for Peace and Human Rights.



MERCOLEDÌ

23 SETTEMBRE 2026

Wednesday, September 23

TRENTO, PIAZZA SANTA MARIA MAGGIORE

Religion Today in Piazza Santa Maria Maggiore

In collaborazione con *in collaboration with* #FareComunità
e UISP Comitato del Trentino



#FareComunità
Persone in rete, pezzi di puzzle che ridisegnano il territorio.

ORE 17:30

Presentazione di libri e incontro con l'autore

Book presentation and Meet the Author

The Great Filter di **Marco Gehlhar**, modera *Moderated by* prof.ssa **Giovanna Rech**

ORE 19:00

Aperitivo con gli ospiti del festival tra moda e cinema

Festival aperitif with guests: where fashion meets cinema

ORE 20:00

Closing party con sfilata di quartiere

Closing Party with a Neighborhood Fashion Show

Gli ospiti, i volontari e lo staff del festival sfilano con abiti di riuso provenienti dai negozi del quartiere. A seguire si festeggia la chiusura del festival.

Festival guests, volunteers and staff take to the runway wearing upcycled outfits from local neighborhood shops. The evening continues with a celebration marking the close of the festival.

LUNEDÌ
16 NOVEMBRE 2026

Monday, November 16



ROMA, UNIVERSITÀ PONTIFICIA SALESIANA, PIAZZA DELL'ATENEEO SALESIANO 1

Seminario: Religion Today Film Festival 2026

In collaborazione con la Facoltà di Comunicazione Sociale

Seminary: Religion Today Film Festival 2026

In collaboration with the Faculty of Sciences of Social Communication

NOVEMBRE 2026
NOVEMBER 2026

CITTÀ DEL VATICANO, FILMOTECA VATICANA, PALAZZO SAN CARLO,
PIAZZA DI SANTA MARTA

Premiazione Premio Fuori Campo

Il festival Tertio Millennio Film Fest di Roma, Religion Today di Trento e Popoli e Religioni di Terni, premiano il film italiano che ha saputo, meglio di ogni altro, rilanciare il tema del sacro, del divino, del trascendente e dell'invisibile; di ciò che per l'appunto normalmente si trova fuori campo.

Fuori Campo Award

Tertio Millennio (Rome), Religion Today (Trento), and Popoli e Religioni (Terni) Film Festivals award the Italian film which has best been able to relaunch the theme of the sacred, the divine, the transcendent and the invisible; of what is normally found "off-screen."

NOVITÀ 2026

Religion Today in Piazza Santa Maria Maggiore

In collaborazione con *in collaboration with* #FareComunità
e UISP Comitato del Trentino



21 SETTEMBRE

ORE 17:30

Presentazione di libri e incontro con l'autore

Book presentation and Meet the Author

L'editrice **Sofia Floriani** racconta i Romantasy (romance + fantasy) della sua casa editrice: Ignis, Calyx di Leana Rowl e Il Segreto delle Stagioni di Chiara Lotti.

In collaborazione con *in collaboration with* Panda Edizioni

ORE 19:00

Aperitivo con gli ospiti del festival tra moda e cinema

Festival aperitif with guests: where fashion meets cinema

22 SETTEMBRE

ORE 17:30

Presentazione di libri e incontro con l'autore

Book presentation and Meet the Author

con **Martina Massetti**, Raissa - Albo illustrato

In collaborazione con *in collaboration with* Panda Edizioni

ORE 19:00

Aperitivo con gli ospiti del festival tra moda e cinema

23 SETTEMBRE

ORE 17:30

Presentazione di libri e incontro con l'autore

Book presentation and Meet the Author

The Great Filter di **Marco Gehlhar**, modera *Moderated by* prof.ssa Giovanna Rech

ORE 19:00

Aperitivo con gli ospiti del festival tra moda e cinema

Festival aperitif with guests: where fashion meets cinema

ORE 20:00

Closing party con sfilata di quartiere

Closing Party with a Neighborhood Fashion Show

Gli ospiti, i volontari e lo staff del festival sfilano con abiti di riuso provenienti dai negozi del quartiere. A seguire si festeggia la chiusura del festival.

Festival guests, volunteers and staff take to the runway wearing upcycled outfits from local neighborhood shops. The evening continues with a celebration marking the close of the festival.

DAL 14 AL 24 SETTEMBRE 2026

CHIESA SANTA MARGHERITA

VIA DELLA PREPOSITURA, 35, TRENTO

Mostra pittorico-scultorea "Il gesto e il sacro"

di Giacomo Nones e Stefano Lucchini, due studenti dei corrispettivi Licei artistici "Vittoria" di Trento e "Depero" di Rovereto, che si configura come un'indagine sulla soglia della rappresentazione tra segno e sacro.

Painting and Sculpture Exhibition "The Gesture and the Sacred"

by Giacomo Nones and Stefano Lucchini, two students from the "Vittoria" in Trento and "Depero" in Rovereto Art High Schools. The exhibition explores the threshold between sign and the sacred

SABATO 19 SETTEMBRE

ORE 10:00

Vernissage della mostra

con gli artisti *with the Artists* Exhibition Opening.



RELIGION TODAY 2026

è organizzato da / *is organized by*

Associazione BIANCONERO

Via S. Croce, 63 - 38122 Trento

Tel. +393273594787

<https://rtff.it>

segreteria@religionfilm.com

 religion today film festival

ORGANIZZATO



PROMOTORI



INIZIATIVA REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO ED IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL CONTRIBUTO DI



PARTNERS



COLLABORATION



SPONSOR



PARTNER TECNICO



MEDIA PARTNER



