



66.

TRENTO
FILM
FESTIVAL

TRENTO 26 APRILE - 6 MAGGIO 2018

MONTAGNA / SOCIETÀ / CINEMA / LETTERATURA

programma

I LUOGHI DEL FESTIVAL

- 1** ARTE SELLA
Val di Sella - Borgo Valsugana
- 2** AREA ARCHEOLOGICA DI PALAZZO LODRON
Piazza Lodron
- 3** AUDITORIUM SANTA CHIARA
Via Santa Croce, 67
- 4** BISTROT TRENTO ALTA
Str. alla Funivia, 15, Sardagna
- 5** BOTTEGA MANDACARÙ - Piazza Fiera, 23
- 6** CASA DELLA SAT e NUOVO SPAZIO ALPINO
Via Giannantonio Mancini, 57
- 7** CASA ITAS - Piazza delle Donne Lavoratrici, 2
Quartiere Le Albere
- 8** CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO
Sala Grande, Via Bernardo Clesio, 5
- 9** CCI - Centro per la Cooperazione Internazionale - Vicolo San Marco, 1
- 10** COOPERATIVA LABORATORIO SOCIALE
Quartiere Le Albere, Via della Costituzione, 21
- 11** FLORIDITA - Quartiere Le Albere,
Viale Adriano Olivetti 10/12
- 12** FORTE CADINE - Bus de Vela, 32
- 13** GALLERIE DI PIEDICASTELLO
Piazza Piedicastello
- 14** GIARDINO BOTANICO ALPINO VIOTE
Località Viote, Monte Bondone
- 15** IMPACT HUB - via Sanseverino, 95
- 16** IN-CON-TRO - Quartiere Le Albere,
Piazza Donne Lavoratrici, 26
- 17** MALGONE DI CANDRIAI - Candriai
- 18** MONDADORI BOOKSTORE - Via S. Pietro, 19
- 19** MULTISALA G.MODENA
Via Francesco D'Assisi, 6
- 20** MUSE - Corso del Lavoro e della Scienza, 3
- 21** MUSEO AERONAUTICA GIANNI CAPRONI
Via Lidorno, 3
- 22** PALAZZO DELLE ALBERE
Via Roberto da Sanseverino
- 23** PALAZZO GEREMIA
Sala Falconetto, Via Belenzani, 20
- 24** PALAZZO ROCCABRUNA - Via Santa Trinità, 24
- 25** PALAZZO TARENTINI - Via Giannantonio Mancini, 27
- 26** PARCO DEI MESTIERI - Via San Giovanni Bosco, 1
- 27** FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO
DI TRENTO E ROVERETO - Sala Conferenze
Via Giuseppe Garibaldi, 33
- 28** SALA DELLA FILARMONICA
Via Giuseppe Verdi, 30
- 29** SEDE DELLA SOSAT - Via Malpaga, 17
- 30** SPAZIO ARCHEOLOGICO DEL SASS
Piazza Cesare Battisti
- 31** SUPERCINEMA VITTORIA - Via Mancini, 54
- 32** TEATRO SAN MARCO - Via San Bernardino, 6
- 33** TEATRO SOCIALE - Via Oss Mazzurana, 19
- 34** TORRE MIRANA
Sala Thun, Cantine, Via Belenzani, 3



Festival per tutti i gusti!



CAMPO BASE

servizio bar-ristorante, piatti tipici trentini
Cortile Centro Santa Chiara, Via Santa Croce, 67



CAFFÈ DEL FESTIVAL

Caffetteria Perghem - Torrione, Piazza Fiera



RIFUGIO MODERNO

colazioni, cucina e aperitivo
con prodotti del territorio
Panificio Moderno - Piazza Lodron, 21

PEJO
In collaborazione con

INFO E SERVIZI

A RECEPTION - SALA STAMPA - SALA VIDEO - PUNTO INFORMATIVO
A.P.T. TRENTO, MONTE BONDONE E VALLE DEI LAGHI - TEATRO SOCIALE
Atrio, Via Oss Mazzurana, 19 / Tel: 0461 986120
26 aprile - 6 maggio: 9 - 20 / domenica 6 maggio: 9 - 18

B MONTAGNALIBRI
Piazza Fiera
26 aprile - 5 maggio:
10 - 20

i CASSETTE
PUNTO INFORMATIVO
Piazza Pasi, Via Verdi
26 aprile - 6 maggio: 10 - 20



PREMIO ITAS

DEL LIBRO DI MONTAGNA

*“Al Premio ITAS, che per primo
mi scoprì questa primavera.
Un grande abbraccio, viva la montagna!”*

Paolo Cognetti

(autore “Le otto montagne”), settembre 2017

SABATO 28 APRILE, ORE 18
PRESENTAZIONE PUBBLICA
VINCITORI 2018

SALA WOLKENSTEIN - PALAZZO FESTI

Via Oss Mazzurana, 19

facebook.com/Montagnavventura
0461.891974 | 6260
premioitas@gruppoitas.it
www.premioitas.it



ITAS
ASSICURAZIONI



66.

TRENTO FILM FESTIVAL

TRENTO 26 APRILE - 6 MAGGIO 2018

MONTAGNA / SOCIETÀ / CINEMA / LETTERATURA

PATROCINI



Ministero per i Beni
e le Attività Culturali
Iniziativa realizzata
con il contributo
ed il patrocinio della
Direzione Generale
per il Cinema



PROVINCIA
AUTONOMA
DI TRENTO



UNIVERSITÀ
DI TRENTO

Rai Trentino

PARTNER



REGIONE AUTONOMA
Trentino-ALTO ADIGE

TRENTINO
FILM COMMISSION

ASSOCIATO A

AFIC →



SOCI



Club Alpino Italiano



COMUNE DI TRENTO



Città di Bolzano
Stadt Bozen



Pontifical Academy of Sciences
Pontifì all'Impresa

Con il patrocinio di



AMBASCIATA DEL
GIAPPONE

EVENTI, INCONTRI, MOSTRE EVENTS, MEETINGS, EXHIBITIONS

10.00

APERTURA MONTAGNALIBRI 32ª RASSEGNA INTERNAZIONALE DELL'EDITORIA DI MONTAGNA

La mostra raccoglie ed espone la più recente produzione internazionale di libri e riviste sulla montagna.

The exhibition brings together and displays the most recently published international books and magazines on the mountains.

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera, Trento

11.00

INAUGURAZIONE

14ª EDIZIONE

PARCO DEI MESTIERI

Nella splendida cornice del giardino arcivescovile viene allestito il Parco dei Mestieri, luogo speciale del Festival per le scuole e le famiglie dove conoscere e sperimentare il mondo della montagna e i suoi lavori.

The "Parco dei Mestieri", a special Festival venue for schools and families.

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco 1, Trento



12.00

PRIMA A... ROCCABRUNA

INAUGURAZIONE TRENTO FILM FESTIVAL E VISITA ALLA MOSTRA MENU DELLE MONTAGNE

In collaborazione con Accademia d'Impresa Camera Commercio Industria Artigianato e Agricoltura

In collaborazione con MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA "DUCA DEGLI ABRUZZI" - TORINO

Presentazione pag.78

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24, Trento

17.00

ATTIVITÀ

ECCO A VOI LA SLACKLINE VIRTUALE

Con Bruno Maldolesi di Realer

Grazie all'iniziativa della startup Realer sarà possibile sperimentare una sorta di iceberg challenge live, attraversando con una slackline due iceberg in Groenlandia. Il tutto naturalmente in un contesto di VR, ovvero realtà virtuale.

Thanks to an initiative of the Realer startup company, it will indeed be possible to experience a sort of live iceberg challenge, crossing two icebergs in Greenland with a slackline; naturally all in the context of VR, namely virtual reality.

Area immersiva by Screenline, Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera, Trento

17.00

INAUGURAZIONE MOSTRA

RIFUGIOPUS

Design High - Progetti Alti

A cura del Prof. Arch. Claudio Lamanna, Arch. Riccardo Giacomelli, Arch. Giovanna Salgarello. Materiali esposti realizzati dagli Studenti del corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura dell'Università degli Studi di Trento.

In collaborazione con Università di Trento
Presentazione pag.80

Spazio archeologico Palazzo Lodron,
Piazza Lodron, Trento

17.30

SALOTTO LETTERARIO PREMIO ITAS

RADICI LIQUIDE. UN VIAGGIO-INCHIESTA LUNGO GLI ULTIMI TORRENTI ALPINI

di Elisa Cozzarini, Ediciclo

Lorena Stablum dialoga con l'autore

Sono rari i corsi d'acqua ancora naturali sulle Alpi. Radici liquide è un'inchiesta sullo sfruttamento idroelettrico degli ultimi torrenti montani ed è anche il racconto di un viaggio tra valli sconosciute e affascinanti, realizzato grazie al crowdfunding. *Few watercourses in the Alps are still natural. Radici liquide (liquid roots) is an investigation of hydroelectric exploitation of the last mountain streams and also the story of a journey through unknown and fascinating valleys, made possible thanks to a crowdfunding initiative*

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera, Trento

18.00

PRIMA A... ROCCABRUNA

**LA MONTAGNA
PER NOI È BIANCA**

Le nuove collane Mulatero di narrativa dello sci. Con Giorgio Daidola, Markus Holzer, Markus Larcher, Emilio Previtali. Presentazione di Davide Marta e Leonardo Bizzaro. Tre titoli finora in libreria, le biografie di Heini Holzer e Doug Coombs, oltre a dodici ritratti di padri dello sci di montagna. Sono gli esordi delle due collane Lamine e Radici che Mulatero Editore ha voluto dedicare alla narrativa di sci.

Three books not yet in the shops, the biographies of Heini Holzer and Doug Coombs, in addition to twelve portraits of the fathers of mountain skiing. They are the first volumes in the two series Lamine and Radici by Mulatero Editore, dedicated to the history of skiing.

A cura di Mulatero Editore

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24, Trento

18.30

INAUGURAZIONE MOSTRA

**QUELLO STRANO FENOMENO
CHIAMATO ARRAMPICATA LIBERA**

A cura di Matteo Pavana

Presentazione pag.79

Atrio - Auditorium Santa Chiara

Via Santa Croce, 67, Trento

19.30

DESTINAZIONE... GIAPPONE

INAUGURAZIONE MOSTRA

**GIAPPONE RURALE: NATURA E
TRADIZIONE IN QUINDICI SCATTI**

A cura dell'Associazione Yomoyamabanashi

- 4 ciacere, con Bottega Mandacarù

Con il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Presentazione pag.80

Bottega Mandacarù, Piazza Fiera 23, Trento

21.00 SERATA DI APERTURA

VISAGES D'ENFANTS

di Jacques Feyder

Francia, Svizzera / 1925 / 111' / Copia digitale

Musiche eseguite dall'Orchestra Città Aperta, dirige il maestro e compositore Carlo Crivelli. Un restauro di Lobster Films con la collaborazione di Cinémathèque suisse e EYE Film Instituut Nederland e il finanziamento di Memoriaiv

A Saint-Luc, villaggio abbarbicato sulle montagne, Jean non riesce ad accettare la morte della madre. Suo padre Pierre pensa a risposarsi con Jeanne, madre della piccola Arlette, ma i due bimbi finiscono per detestarsi.

In Saint-Luc, a village perched on the mountains, Jean can not accept his mother's death. His father Pierre thinks of remarrying with Jeanne, mother of little Arlette, but the two children end up detesting each other.

"Visage d'enfants è un film coi bambini e sui bambini, una sorta di Truffaut ante litteram, un vero capolavoro che formalizza la straordinaria sensibilità dimostrata da Feyder nei confronti dell'anima fragile dei bimbi, in un'epoca in cui si affermavano ben altri sentimenti." Carlo Crivelli

Teatro Sociale, Via Oss Mazzurana 19, Trento



EVENTI, INCONTRI, MOSTRE EVENTS, MEETINGS, EXHIBITIONS

10.30

ATTIVITÀ

PREMIO ITAS MONTAGNAVVENTURA: RACCONTO ITINERANTE CON ENRICO BRIZZI

Da Casa ITAS al Doss Trento, il più bel punto panoramico di Trento, ragazzi e ragazze del Premio ITAS Montagnavventura si confrontano con Enrico Brizzi presidente della giuria e con gli autori del Premio ITAS. Storie di montagne, cammini e avventure.

From Casa ITAS to Doss Trento, the most magnificent viewpoint in Trento, the boys and girls of the ITAS Montagnavventura Prize exchange ideas with Enrico Brizzi, Chairman of the jury and the authors of the ITAS Prize. Stories of mountains, trekking and adventure.

In collaborazione con Itas Assicurazioni
Casa Itas, Piazza delle Donne Lavoratrici, 2
Quartiere Le Albere, Trento

11.00

INCONTRI

PREMIAZIONE CONCORSO MY SNOW MAPS

In collaborazione con Montura
Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera, Trento

15.00

INCONTRI

PREMIAZIONE CONCORSO MONTAGNAVVENTURA

Al termine del Racconto itinerante, con Enrico Brizzi e le letture di Francesca Sorrentino e Alessio Dalla Costa.

Per celebrare i ragazzi vincitori del Premio.
At the end of the travelling story with Enrico Brizzi and the readings by Francesca Sorrentino and Alessio Dalla Costa.

To celebrate the young prizewinners.
In collaborazione con Itas Assicurazioni
Casa Itas, Piazza delle Donne Lavoratrici, 2
Quartiere Le Albere, Trento



SERGIO FANT



16.30

RAGAZZI

CENTO PASSI PER VOLARE di Giuseppe Festa e Anna Girardi

Un viaggio a occhi chiusi alla scoperta della montagna e delle aquile. Con aneddoti e canzoni, Giuseppe Festa racconterà il suo libro Cento passi per volare, ispirato a un ragazzo non vedente che vive la montagna in modo unico.

A journey exploring the mountains and eagles with eyes closed. With anecdotes and song, Giuseppe Festa will recount his book Cento passi per volare, inspired by a visually-impaired boy who experiences the mountains in a unique way.

A cura di Salani/CAI

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco 1, Trento

17.00

INCONTRI

ORIZZONTI VICINI: INCONTRO CON GLI AUTORI

Il responsabile del programma cinematografico Sergio Fant in conversazione con i registi dei film che partecipano alla sezione dedicata alle storie, agli autori e alle produzioni del Trentino-Alto Adige.

Sergio Fant converses with the directors of the films participating in the section dedicated to films produced in Trentino-Alto Adige.

In collaborazione con Trentino Film Commission
Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Giuseppe Garibaldi, 33, Trento



17.30

SALOTTO LETTERARIO PREMIO ITAS

LA VALLE [RI]TROVATA. PERCORSI DI REPORTAGE IN VALLE GRANA

Di Erica Liffredo, Araba Fenice Edizioni
Incontro con i curatori del progetto Erica Liffredo, Giorgio Ariaudo e l'editore Fabrizio Dutto.

"La Valle [Ri]trovata" nasce dal reportage che il fotografo americano Clemens Kalischer realizzò in Valle Grana (CN) nel 1963 e dal desiderio di riscoprire oggi questo territorio montano attraverso lo sguardo di 5 giovani fotografi.

"La Valle [Ri]trovata" developed out of a photo feature on Valle Grana (CN) in 1963 by the American photographer Clemens Kalischer, along with the desire to rediscover this mountainous area through the eyes of 5 young photographers.

A cura di Associazione Culturale Contardo Ferrini
Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera, Trento

18.00

INAUGURAZIONE MOSTRA

CENT'ANNI DOPO: RICORDI DI GUERRA, SGUARDI DI PACE

In Trentino, sulle tracce della Grande Guerra.

In Trentino, on the trail of the First World War.

Un progetto di Fujifilm Italia S.p.A. e Trentino Marketing. Con il supporto di Montura

Presentazione pag.82

Palazzo delle Albere, Via Roberto da Sanseverino,
Trento

18.00

DESTINAZIONE... GIAPPONE

HAIKU E SAKÈ

di Susanna Tartaro, Add Editore
Lisa Orlandi dialoga con l'autore

Un viaggio, attraverso dodici tappe, nel mondo degli haiku e dei suoi girovaghi autori; Santōka su tutti, ma anche Bashō e Issa, letti oggi con l'occhio di chi abita una città con tutte le sue piccole e continue trappole alla nostra felicità.

A journey in twelve stages through the world of haiku poetry and its wandering authors; Santōka first of all, but also Bashō and Issa, today interpreted through the eyes of those living in the city, with all its small and continuing traps for our happiness.

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24, Trento

18.30

EMOZIONI TRA LE PAGINE

LA MANUTENZIONE DEI SENSI

di Franco Faggiani, Fazi Editore
Carlo Martinelli dialoga con l'autore

Un romanzo sul cambiamento, sulla paternità e sulla giovinezza in cui padre e figlio ritroveranno la loro più vera dimensione solo a contatto con la natura, riappropriandosi di valori come la bellezza.

A novel about change, fatherhood and youth, in which a father and son only rediscover their truest dimension in contact with nature, reclaiming values such as beauty.

Spazio archeologico Palazzo Lodron,
Piazza Lodron, Trento

EVENTI, INCONTRI, MOSTRE EVENTS, MEETINGS, EXHIBITIONS



19.00

EMOZIONI TRA LE PAGINE

MARCIALONGA LEGENDS NEVER STOP SKIING. 45 ANNI DI MARCIALONGA ATTRAVERSO I RICORDI DEI SENATORI

Presentazione del libro e tavola rotonda con Angelo Corradini, Claudio Gregori, Susanna Sieff e alcuni Senatori di Marcialonga. Modera Fausta Slanzi

La granfondo italiana per eccellenza, tra le più amate al mondo, che scivola nelle valli di Fiemme e Fassa, presenta i suoi primi 45 anni di storia attraverso le parole dei Senatori, che inverno dopo inverno hanno affrontato tutte le edizioni.

One of the most loved long distance races in the world, the ultimate Italian cross-country skiing competition that winds its way through the Fiemme and Fassa valleys, presents its first 45 years of history through the words of its Seniors, who have participated in every edition, winter after winter.

A cura di MARCIALONGA

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Giuseppe Garibaldi, 33, Trento

19.30

DESTINAZIONE... GIAPPONE

IN VIAGGIO CON PAPÀ

Dopo il grande successo del primo appuntamento dedicato all'Islanda, l'esploratore Fabio Pasini in compagnia del figlio Brenno, 12 anni, ci porta alla scoperta della terra dei vulcani in bicicletta. Un viaggio da Tokio alla zona dei 5 laghi del Monte Fuji.

After the major success of the first appointment dedicated to Iceland, the explorer Fabio Pasini, in the company of his 12-year-old son Brenno, takes us on a journey exploring the land of volcanoes by bicycle. A journey from Tokyo to the Fuji Five Lakes area.

In collaborazione con Mandacarù Onlus

Bottega Mandacarù, Piazza Fiera 23, Trento

21.00 SERATA EVENTO

SCRIVERE CON I PIEDI

Con Paolo Rumiz

La narrazione nasce dal cammino. Ergo, buone scarpe sono più importanti di un raffinato taccuino. Camminando conosciamo il mondo, e di conseguenza noi stessi. Camminando produciamo versi che non a caso sono divisi in piedi. Camminando dichiariamo la nostra identità ancor prima di parlare.

Narration develops out of the process of walking. Hence good shoes are more important than a refined notebook. By walking we get to know the world, and thus ourselves. By walking we produce verse, not by chance measured in feet. By walking we declare our identity even before we speak.

In collaborazione con UISP nazionale, UISP Trentino e Montura

Sala della Filarmonica, Via Giuseppe Verdi, 30, Trento



23.00 SERATA EVENTO

PAROLENOTE LIVE

Un nuovo dialogo tra musica e poesia.

Con Maurizio Rossato e Giancarlo Cattaneo

Lo spettacolo, che scaturisce dall'omonimo progetto in programma su Radio Capital, abbina musica e parole a un'evocativa selezione di immagini, accompagnando il pubblico in un sorprendente percorso emotivo, attraverso un'esperienza assimilabile alla magia del grande schermo.

The performance, which originates from the project of the same name on Radio Capital, combines music and words with an evocative selection of images, taking the public on a surprising journey through the emotions, with an experience similar to the magic of the big screen.

A cura di Maurizio Rossato e Giancarlo Cattaneo

Spazio archeologico del SASS, Piazza Cesare Battisti, Trento



PROIEZIONI SCREENINGS

Cinema Modena
SALA 1

15.15 ORIZZONTI VICINI

CARANO NON È PAMPLONA

Fabio Pasini, Antonio Ballauri / Italia / 2018 / 6'

**TIMMELSJOCH - WENN
GRENZEN VERBINDEN**

Philipp Pamer / Germania / 2018 / 55'

17.15 SESTOGRADO

EINST

Jessica Johnson / Canada / 2016 / 12'

**WHAT HAPPENS
TO THE MOUNTAIN**

Christin Turner / Stati Uniti / 2016 / 12'

DVALEMODUS

Bieke Depoorter, Mattias De Craene
Belgio / 2017 / 9'

THE ASHES REMAIN WARM

Mónica Martins Nunes
Capo Verde, Germania, Portogallo / 2016 / 20'

ARRÁBIDA

Tinne Zenner / Danimarca, Portogallo / 2017 / 16'

19.15 TERRE ALTE

LA SAISON DU SILENCE

Tizian Büchi / Belgio / 2016 / 27'

**ENTROTERRA. MEMORIE
E DESIDERI DELLE
MONTAGNE MINORI**

Andrea Chiloiro, Matteo Ragno, Riccardo
Franchini, Giovanni Labriola / Italia / 2018 / 58'

21.30 ALP&ISM

URUCA II

Erick Grigorovski / Brasile, Canada / 2017 / 8'

AISTHAN

Kevin Kok / Italia, Norvegia / 2017 / 8'

**FINALE '68. DI PIETRE E PIONIERI,
DI MACCHIA E ALTIPIANI**

Gabriele Canu / Italia / 2018 / 66'

Cinema Modena
SALA 2

15.15 CONCORSO

KÖHLERNÄCHTE

Robert Müller
Svizzera / 2017 / 93'

17.15 DESTINAZIONE... GIAPPONE

IKERU HITO

Akio Yuguchi
Giappone, Lituania / 2018 / 20'

**IN BETWEEN MOUNTAINS
AND OCEANS**

Masaaki Miyazawa
Giappone / 2015 / 79'

19.15 ORIZZONTI VICINI

STREGONI

Anush Hamzehian
Francia / 2018 / 52'

21.30 TERRE ALTE

BEING HEAR

Palmer Morse, Matthew Mikkelsen
Stati Uniti / 2016 / 10'

LE ALLETTANTI PROMESSE

Chiara Campara, Lorenzo Faggi
Italia / 2017 / 69'

Cinema Modena
SALA 3

Supercinema Vittoria

15.00 ALP&ISM

WEGE NACH INNEN

Ulf Wogenstein / Germania / 2017 / 12'

BREAK ON THROUGH

Matty Hong / Stati Uniti / 2017 / 20'

MADRE DEI NERVI

Mirko Giorgi / Italia / 2018 / 55'

14.30 ALP&ISM

LA CONGENIALITÀ - THE ATTITUDE OF GRATITUDE

Christian Schmidt
Germania / 2018 / 30'

AUF DEN SPUREN DER ERSTEN

Matthias Mayr
Austria / 2017 / 47'

17.00 ALP&ISM

ESCAPE

Anjali Nayar
Canada / 2018 / 8'

EVEREST: UN RETO SOBREHUMANO

Aitor Barez
Spagna / 2018 / 80'

16.00 EVENTO NAT GEO

ALP&ISM
MOTHERED BY MOUNTAINS

Renan Ozturk
Stati Uniti / 2017 / 15'

MUSE.DOC

JANE
Brett Morgen
Stati Uniti / 2017 / 90'

19.00 CONCORSO

LA SOMBRA DE UN DIOS

Bernard Hetzenauer
Austria, Germania, Messico / 2017 / 20'

IL MONTE DELLE FORMICHE

Riccardo Palladino
Italia / 2017 / 63'

19.00 CONCORSO

NOWHERE / NOW HERE

Alvi Pakarinen
Finlandia / 2017 / 22'

MOUNTAIN

Jennifer Peedom
Australia / 2017 / 74'

21.15 CONCORSO

AL SILENCIO

Mariano Cocolo
Argentina / 2016 / 15'

THIS COLD LIFE

Darren Mann
Canada / 2017 / 88'

21.00 ANTEPRIME

TOUT LÀ-HAUT

Serge Hazanavicius
Francia / 2017 / 99'

EVENTI, INCONTRI, MOSTRE EVENTS, MEETINGS, EXHIBITIONS

10.00

PRIMA A... ROCCABRUNA

LA TUA STORIA COMINCIA QUI

Con Andrea Feccomandi

Il software bibisco - bibisco.com - aiuta lo scrittore a sviluppare la propria storia, mettendo al centro del processo creativo lo sviluppo dei suoi personaggi. Cosa succede se 30 persone utilizzano insieme questa metodologia, guidati dal creatore del software Andrea Feccomandi? Riusciranno i nostri eroi a scrivere una storia?

Bibisco software - bibisco.com - helps writers to develop their story by placing development of the characters at the centre of the creative process. What happens if 30 people use this method together? Will our heroes manage to write a story?

A cura di TEDxTrento per TEDxAdventure

Info e iscrizioni a info@tedxtrento.com

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24, Trento

11.00

INCONTRI

MONTAGNA SICURA: RIFUGI CARDIOPROTETTI

Interviene il cardiologo Alberto Cucino Medico specializzato in Anestesia e rianimazione, ricercatore Italian Resuscitation Council e Fabio Vettori, autore del logo della campagna.

Presentazione della campagna Rifugio Cardioprotetto sostenuta dalla vendita del libro Montagne senza vetta di Massimo Dorigoni, e consegna di 12 defibrillatori ad altrettanti Rifugi del Trentino.

Presentation of the Rifugio Cardioprotetto campaign, supported by sale of the book Montagne senza vetta by Massimo Dorigoni, and handing over of 12 defibrillators to mountain refuges in Trentino.

A cura di TSM, Accademia della Montagna e Tavolo Trentino della Montagna

MUSE, Corso del Lavoro e della Scienza 3, Trento

12.00 e 13.30

DESTINAZIONE... GIAPPONE

TRENTIN SUSHI SHOW COOKING

Il Trentin Sushi è un'idea nata dopo molteplici viaggi in Giappone dal musicista Gianfranco Grisi, che si avvicina a questa pietanza e decide di "confezionarla" alla trentina dopo aver visto un autorevole chef di Parigi che lo proponeva utilizzando prodotti dell'alta gastronomia francese. *Trentin Sushi is an idea that developed following a number of trips to Japan by the musician Gianfranco Grisi, who came into contact with this dish and decided to "package" it in Trentino style, after having seen a distinguished Parisian chef offer variants using products typical of French haute cuisine.*

In abbinamento un calice di bollicine Rotari Trentodoc raccontato dal Brand Ambassador della Cantina Rotari

Prenotazione obbligatoria al numero 0461/881701
Menù degustazione a 10 euro

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24, Trento

12.00

INCONTRI

COSA VEDO OGGI?

Incontro quotidiano con il responsabile del programma cinematografico Sergio Fant e i registi ospiti al festival, per presentare i film del giorno e guidare il pubblico alla scoperta delle proiezioni.

Daily panel moderated by Sergio Fant, Head of Film Program, with the directors attending the festival, presenting their works and helping the public to gain insight into the films going to be screened.

Teatro Sociale, Via Oss Mazzurana 19, Trento

16.00 EVENTO NATIONAL GEOGRAPHIC

PASANG LHAMU SHERPA NATIONAL GEOGRAPHIC ADVENTURER OF THE YEAR 2016

In proiezione i film

MOTHERED BY MOUNTAINS

Renan Ozturk / Stati Uniti / 2017 / 15'

Dopo la proiezione del film, Marco Cattaneo, direttore della rivista National Geographic, presenta Pasang Lhamu Sherpa, alpinista nepalese e vincitrice del titolo National Geographic Adventurer of the Year 2016, per l'impegno a favore del suo Paese dopo il devastante terremoto del 2015.

JANE

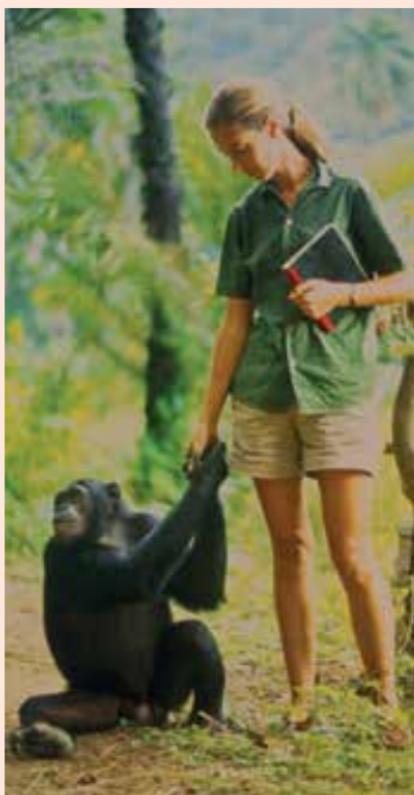
Brett Morgen / Stati Uniti / 2017 / 90'

La grande storia di Jane Goodall, la donna che con le sue ricerche sugli scimpanzè ha rivoluzionato gli studi sui primati. Con la colonna sonora di Philip Glass, Jane offre un ritratto intimo e senza precedenti di Jane Goodall.

A seguire Marco Cattaneo modera l'incontro con Daniela De Donno, presidente del Jane Goodall Institute Italia, e gli esperti del MUSE.

In collaborazione con MUSE

Supercinema Vittoria, Via Mancini 54, Trento



16.30

DESTINAZIONE... GIAPPONE - ATTIVITÀ MUKASHI MUKASHI: C'ERA UNA VOLTA... IL VENTAGLIO!

A cura di Monica Monachesi

Laboratorio di stampa e disegno ispirato al libro Mukashi, mukashi edito da F.C. Panini. Vieni a decorare il tuo ventaglio!

Da principessa splendente oppure da Momotaro per andare a caccia di orchi! Scriveremo anche la parola che preferisci, in giapponese!

Come and decorate your own fan!

With a beautiful princess, or Momotaro to go hunting ogres! We will write the word you prefer, in Japanese!

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco 1, Trento



16.30

DESTINAZIONE... GIAPPONE - ATTIVITÀ MEMORY YŌKAI

a cura di Ayami Moriizumi

Vuoi fare amicizia con gli Yōkai, cioè con i mostri e gli spiriti giapponesi?

Allora vieni a conoscerli giocando al "Memory Yōkai", con bellissime carte stampate a mano da ELSE Edizioni e disegnate in Giappone!

Do you want to become friends with the Yōkai, i.e. with Japanese monsters and spirits? Then come and get to know them by playing "Memory Yōkai", with beautiful cards hand-printed by ELSE Edizioni and designed in Japan!

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco 1, Trento



EVENTI, INCONTRI, MOSTRE EVENTS, MEETINGS, EXHIBITIONS

17.00

SPETTACOLI

MI RACCONTI UNA STORIA?

Spettacolo tratto dal Laboratorio omonimo a cura di Maura Pettoroso

I partecipanti, nonni, baby sitter e genitori, leggeranno ad un pubblico di giovanissimi ascoltatori, le leggende delle Dolomiti preparate durante gli incontri. Adatto a bambini dai 4 ai 10 anni.

The participants - grandparents, babysitters and parents - will read the legends of the Dolomites prepared during the meetings to a public of very young listeners. Suitable for children aged 4 to 10.

NUOVO SPAZIO ALPINO SAT, Via Mancini 57, Trento



17.00

ATTIVITÀ

TRENTINO VR VIRTUAL REALITY

Trentino VR proietta al presente la tecnologia del futuro, la realtà virtuale e nasce come catalogo virtuale ed esperienziale di un intero territorio, il Trentino. Con uno Smartphone e un piccolo visore di cartone ogni persona può essere trasportata nel mezzo dell'azione, e resa protagonista di una storia che si sviluppa a 360 gradi.

Trentino VR projects the technology of the future and virtual reality into the present, as a virtual and experiential catalogue of a whole area: Trentino. With a smartphone and a small cardboard viewer, anybody can be transported into the midst of the action, becoming the leading player in an all-encompassing story.

A cura di Digital Mosaik srl con tutte le Apt aderenti al progetto

Area immersiva by Screenline, Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera, Trento

17.30

EMOZIONI TRA LE PAGINE

FIORI SOPRA L'INFERNO

di Ilaria Tuti, Longanesi

Lisa Orlandi dialoga con l'autore

Tra i boschi e le pareti rocciose a strapiombo, giù nell'orrido che conduce al torrente, tra le pozze d'acqua smeraldo che profuma

di ghiaccio, qualcosa si nasconde. Qualcosa di sconvolgente è accaduto, tra queste montagne.

Something is hiding amidst the woods and sheer rock faces, down in the ravine leading to the stream, among the wells of emerald green water with the scent of ice. Something disturbing has happened in these mountains.

Spazio archeologico Palazzo Lodron, Piazza Lodron, Trento

18.00

SPETTACOLI

MONTAGNE D'ALTRETERRE

Concerto di musica popolare internazionale
A cura del Coro Altretterre di Trento e Coro Sonarte di Ferrara

Due cori, cinque continenti, dieci lingue, sedici canti: dai ciliegi in fiore del Giappone al sincretismo haitiano, dal salmo zulu dell'Africa australe alla scherzosa serenata gaelica, un viaggio intorno al mondo in due ore di musica d'altrove.

Two choirs, five continents, ten languages and sixteen songs: from blossoming cherry trees in Japan and Haitian syncretism to a Zulu psalm from South Africa and a playful Gaelic serenade, a journey around the world in two hours of music from other countries.

A cura del Centro per la Cooperazione Internazionale CCI - Centro per la Cooperazione Internazionale, Vicolo San Marco, 1, Trento

18.00

PRIMA A... ROCCABRUNA

DESTINAZIONE... GIAPPONE

IL LIBRO DEL RAMEN

di Stefania Viti, Gribaudo Editore

Carlo Martinelli dialoga con l'autore

Il ramen è uno dei piatti più identificativi della cucina giapponese, elemento gastronomico che esprime la cultura popolare e locale. 30 ricette originali di Ramen Expo + 30 ricette di 3 Ramenya italiane e ancora storia e cultura, preparazioni di base: un libro unico nel suo genere.

Ramen is one of the most typical dishes in Japanese cooking, a gastronomic speciality expressing the local and popular culture. 30 original Ramen Expo recipes + 30 Italian ramen recipes, together with the history and culture and basic preparation: a unique book.

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24, Trento

18.00

INCONTRI

VINCITORI DEL PREMIO ITAS 2018: AUTORI A CONFRONTO

Tavola rotonda con vincitori e segnalati del Premio ITAS del Libro di Montagna, in dialogo con Enrico Brizzi, sulla montagna, il suo presente, il suo avvenire.

Conduce Lorenzo Carpanè.

Round table with the winners and authors mentioned by the ITAS Prize for books on the mountains, in a dialogue with Enrico

Brizzi on the present and future of the mountains. Presented by Lorenzo Carpanè.

A cura di Itas Assicurazioni

Teatro Sociale, Via Oss Mazzurana 19, Trento

18.30

EMOZIONI TRA LE PAGINE

ASPETTAMI SULLA CIMA

di Giancarlo Pavan, Vividolomiti Carlo Ancona introduce l'autore e Giuseppe Savio

Una storia d'amore, un libro appassionato e avvincente che narra una relazione profonda, durata 10 anni, tra l'autore e la sua amata cagnolina Susi.

A love story, an impassioned and exciting book telling the story of the deep relationship between the author and his beloved dog Susi, a relationship lasting 10 years.

Sede della SOSAT, Via Malpaga, 17, Trento

21.00 SERATA EVENTO

CAMMINARE MI PIACE

Raffaello Fusaro dialoga con Rocco Papaleo, al pianoforte Arturo Valiante

“Camminare” è uno stato d'animo permanente, un groove che porta a fermarci ad osservare, a far andare la mente senza un reale bisogno. Una passeggiata nelle parole e nei ritmi surreali di Rocco Papaleo che si racconta tra monologhi esistenziali e racconti poetici, a zozzo tra riflessioni e teatro canzone.

“Walking” is a permanent state of mind, a groove that leads us to stop and observe, to let the mind go without any real need. An exploration of the words and surreal rhythms of Rocco Papaleo, who uses existential monologues and poetic interludes to recount stories, meandering between reflections and sung theatre.

A cura di Rocco Papaleo e Raffaello Fusaro

In collaborazione con UISP nazionale, Comitati territoriali Trentino e Basilicata, Lucana e Trentino Film Commission, Matera Sport Film Festival e Montura

Sala della Filarmonica, Via Giuseppe Verdi, 30, Trento



PROIEZIONI SCREENINGS

Cinema Modena
SALA 1

15.00 EURORAMA

PLANETA PETRILA

Andrei Dascalescu
Romania / 2016 / 80'

16.45 EURORAMA

L'ULTIMA POPSTAR

Claudio Casazza, Carlo Prevosti, Stefano Zoja
Italia / 2017 / 45'

APERTI AL PUBBLICO

Silvia Bellotti
Italia / 2017 / 60'

19.00 EURORAMA

WARUM LACHT HERR W.?

Jana Papenbroock
Germania / 2016 / 76'

21.00 EURORAMA

SEEING VOICES

Dariusz Kowalski
Austria / 2016 / 89'

Cinema Modena
SALA 2

15.15 TERRE ALTE

WASTE NO.3 BOOM

Jan Ijäs
Finlandia / 2017 / 17'

BLOOD AND THE MOON

Tommaso Cotronei
Italia, Yemen / 2017 / 75'

17.15 CONCORSO

TERRENAL (EN OPOSICIÓN AL CIELO)

Ivan Murgic, Sofia Lena Monardo
Argentina / 2016 / 19'

DIE FÜNFFE HIMMELSRICHTUNG

Martin Prinoth
Germania, Italia / 2018 / 78'

19.15 DESTINAZIONE... GIAPPONE

FURUSATO

Thorsten Trimpop
Germania / 2016 / 90'

21.30 TERRE ALTE

IL CLUB DEI CENTENARI

Pietro Mereu
Italia / 2016 / 32'

ARGONAUTI

Alessandro Penta
Italia / 2018 / 54'

Cinema Modena
SALA 3

15.00 ALP&ISM

SILENCE

Bernardo Giménez

Repubblica Ceca / 2018 / 17'

BONINGTON MOUNTAINEER

Brian Hall, Keith Partridge

Regno Unito / 2017 / 80'

17.00 CONCORSO

RÉSISTANCE

Laurence Favre

Svizzera / 2017 / 11'

**STELLA POLARIS
ULLORIARSUAQ**

Yatri N. Niehaus

Germania / 2017 / 86'

19.00 CONCORSO

TIERRA DEL VIENTO

Laura Belinky

Argentina, Regno Unito / 2017 / 18'

LES ETERNELS

Pi rre-Yves Vanderweerd

Belgio, Francia / 2017 / 75'

21.15 CONCORSO

**HISTOIRE DE STEFANO
(DEPUIS LORS DIT TETANO)**

Chiara Malta

Francia / 2017 / 19'

LORELLO E BRUNELLO

Jacopo Quadri

Italia / 2017 / 86'

Supercinema Vittoria

15.00 ALP&ISM

**LOVED BY ALL:
THE STORY OF APA SHERPA**

Eric Crosland / Canada / 2017 / 14'

ICE CALLING

Benjamín Soto Ferraris, Cristóbal de Alba

de La Peña / Messico / 2016 / 29'

IN GORA

Andy Collet / Francia / 2017 / 45'

17.00 ALP&ISM

ABOVE THE SEA

Josh Lowell / Stati Uniti / 2017 / 16'

SOLO IN VOLO

Gianluca Maspes / Italia / 2018 / 31'

COCONUT CONNECTION

Sean Villanueva O'Driscoll

Belgio / 2017 / 36'

19.00 CONCORSO

THE DAWN WALL

Peter Mortimer, Josh Lowell

Austria, Stati Uniti / 2017 / 100'

21.00 ANTEPRIME

DREI ZINNEN

Jan Zabeil

Germania, Italia / 2017 / 93'

EVENTI, INCONTRI, MOSTRE EVENTS, MEETINGS, EXHIBITIONS

10.30 e 14.30

DESTINAZIONE... GIAPPONE

HANAMI. AMMIRARE LA BELLEZZA DEI FIORI

Dimostrazione e workshop di Ikebana, la via dei fiori a cura di Ikebana Ohara Milano

Letteralmente Ikebana significa "fiori viventi". In oriente uomo e natura formano un'unità inscindibile ed è proprio grazie a questa unione che l'atto di disporre i fiori diventa il simbolo stesso della natura.

Ikebana literally means "living flowers". In the Orient man and nature make up an integrated whole, and it is precisely thanks to this union that the act of arranging flowers becomes the very symbol of nature.

Info e iscrizioni: info@floriditastore.it

In collaborazione con Comitato Quartiere Le Albere
Florida, Quartiere Le Albere, Viale Adriano Olivetti
10/12, Trento

11.00

SALOTTO LETTERARIO PREMIO ITAS

LIBERTÀ INCONTRO AVVENTURA

di Lia Beltrami Giovanazzi, Edizioni Del Faro
L'autrice dialoga con Carlo Spagnoli

Un viaggio con lo zaino in spalla. Un affresco di vita tra incontri, arte e dialogo. Dall'infanzia al quarantesimo documentario, passando per la giovinezza, l'impegno nel cinema e nel sociale, la montagna e la famiglia.

A backpacking journey. A tableau of one woman's life, made up of encounters, art and dialogue. From her childhood to her fortieth documentary, passing through her youth, commitment to film and the social sector, the mountains and the family.

a seguire

SALOTTO LETTERARIO PREMIO ITAS

CIAK SI STAPPA

Aperitivo con le bollicine Rotari Trentodoc

A cura del Brand Ambassador della Cantina Rotari
Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera, Trento

12.00

INCONTRI

COSA VEDO OGGI?

Incontro quotidiano con Sergio Fant e i registi ospiti al festival.

Daily meeting with Sergio Fant, and guest directors at the festival.

Teatro Sociale, Via Oss Mazzurana 19, Trento

15.30

ATTIVITÀ

LA PROCREAZIONE DEL BOSCO: PASSEGGIATA CON TIZIANO FRATUS

Lisa Orlandi accompagna l'autore

Nella suggestiva cornice del Giardino Botanico, il poeta dendrosofo Tiziano Fratus si racconta e legge alcuni stralci dal suo ultimo libro (Il Bosco è un mondo, Einaudi). La passeggiata d'autore si conclude con firmacopie e bicchierata presso la Sala delle Erbe.

In the picturesque setting of the Botanical Gardens, Tiziano Fratus, a poet and self-professed 'dendrosopher' talks about himself and reads excerpts from his latest book (Il Bosco è un mondo, Einaudi). The stroll with the author will conclude with book-signing and drinks in the Sala delle Erbe.

Trasporto dallo Zuffo 1h prima dell'evento

Prenotazioni: info@discovertrento.it - 0461216000

In collaborazione con Rete di Riserve Bondone,
MUSE, con APT Trento, Monte Bondone, Valle dei Laghi
Giardino botanico alpino Viote, Località Viote, Trento

15.30

MOSTRE

VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA L'ULTIMO ANNO 1917-1918

Una mostra dedicata alla Grande Guerra sul fronte italo-austriaco nel suo momento più critico e decisivo.

A guided tour of the major exhibition at Le Gallerie in Trento, a unique exhibition space. An exhibition dedicated to the First World War on the Italo-Austrian front at its most critical and decisive moment.

Le Gallerie di Piedicastello, Trento

17.30

EMOZIONI TRA LE PAGINE

RITORNO ALLE TERRE SELVAGGE

di Francesco Lotta, Sperling & Kupfer
Gabriele Biancardi dialoga con l'autore

Una storia importante alle spalle, il trasferimento a Milano, il lavoro tanto desiderato in una delle radio più seguite d'Italia: ma Frank avverte che qualcosa non va. Parte così alla ricerca di sé ripercorrendo le tracce di Chris McCandless, indimenticabile protagonista di Into the Wild.

Frank has an important history behind him, a move to Milan, with an eagerly

awaited job with one of the most popular radio channels in Italy, but he is aware that something is wrong. Thus he sets off on a journey in search of himself, retracing the steps of Chris McCandless, the unforgettable protagonist of Into the Wild.

In collaborazione con Mondadori Bookstore
MUSE, Corso del Lavoro e della Scienza 3, Trento

18.00

PRIMA A... ROCCABRUNA

IL DIAVOLO GENEROSO. LA STORIA DI TITA PIAZ, IL DIAVOLO DELLE DOLOMITI

di Alfredo Paluselli, Edizioni Dolomiti
Iva Berasi, Presidente di SportAbili, Onlus a cui è destinata una parte degli introiti del libro dialoga con l'autore

Tita Pia, il Diavolo delle Dolomiti. Questa è la sua storia di coraggio e passione sul magico sfondo delle Dolomiti e di un'Italia alle prese con cambiamenti epocali.

Tita Pia, the Devil of the Dolomites. This is his story of courage and passion, set against the magical backdrop of the Dolomites and an Italy struggling with momentous changes.

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24, Trento

18.30

SALOTTO LETTERARIO PREMIO ITAS

PAROLE APPESE GLI APERITIVI LETTERARI

Voci di Francesca Sorrentino
e musiche di Nicola Segatta

Il Premio ITAS del libro di Montagna racconta i suoi libri. Narrazione, musica e un aperitivo finale. Per gustare imprese, personaggi, storie delle montagne.

The ITAS award for mountain literature recounts its books. Narration, music and a final aperitif; to get a flavour of the feats, leading players and stories about the mountains.

A cura di Itas Assicurazioni

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera, Trento

19.00 SPETTACOLO POETICO

LA MONTAGNA VIVENTE

Da sola, nel vento. Nan Shepherd e i suoi pellegrinaggi in bilico sull'abisso "Spettacolo poetico" con Marco Albino Ferrari, letture di Cristina Palomba

Per tutta la vita, la scrittrice scozzese Nan Shepherd ha affrontato le impervie alture dei Cairngorm, nella Scozia Meridionale. Verso la fine della Seconda guerra mondiale le sue riflessioni e i suoi appunti sono confluiti in un libro, che in Gran Bretagna è diventato un classico.

For the whole of her life the Scottish writer Nan Shepherd explored the harsh Cairngorm mountains in southern Scotland. Towards the end of the Second World War her reflections and notes came together in a book, which became a classic.

A cura di Ponte alle Grazie/CAI

Spazio archeologico del SASS, Piazza Cesare Battisti, Trento

Tutti gli eventi di "DESTINAZIONE... GIAPPONE" hanno il contributo della



21.00 SERATA EVENTO

UN ALT(R)O EVEREST

di/con Mattia Fabris e Jacopo Maria Bilocchi

Jim Davidson e Mike Price sono due amici. Sono una cordata. Nel 1992 decidono di scalare... la loro montagna: il Monte Rainier nello stato di Washington, Stati Uniti. Sarà un punto di non ritorno, un cammino impensato dentro alle profondità del loro legame, un viaggio che durerà ben più dei 4 giorni impiegati per raggiungere la cima.

Jim Davidson and Mike Price are friends and climbing partners. In 1992 they decide to climb... their mountain: Mount Rainier in the Washington State, USA. It will be a point of no return, an unexpected journey deep into the heart of their bond, lasting much longer than the 4 days employed to reach the summit.

In collaborazione con Montura

Cineforum Teatro San Marco, Via S. Bernardino, 6, Trento

PROIEZIONI SCREENINGS

Cinema Modena
SALA 1

15.00 EURORAMA

ONCE IN SUMMER

Sirakan Abroyan

Armenia, Francia, Georgia / 2017 / 36'

JOURNEY TO THE MAGGOTT FEEDER

Liivo Niglas, Priit Tender

Estonia / 2015 / 68'

17.15 EURORAMA

TIERRA INQUIETA

Chiara Ambrosio, Caterina Pasqualino

Francia, Spagna, Regno Unito / 2017 / 64'

19.00 EURORAMA

THE DAZZLING LIGHT OF SUNSET

Salomé Jashi

Georgia / 2016 / 74'

21.00 EURORAMA

THIRD-CLASS TRAVEL

Rodion Ismailov

Federazione Russa / 2017 / 82'

Cinema Modena
SALA 2

15.15 ORIZZONTI VICINI

IL MANTELLO DI SAN MARTINO

Andrea Bertoldi

Italia / 2018 / 19'

NIENTE STA SCRITTO

Marco Zuin

Italia / 2017 / 52'

17.15 DESTINAZIONE... GIAPPONE

KATSUO-BUSHI

Yu Nakajima

Giappone / 2015 / 23'

CHIISANA AKARI

Ohno Ryusuke

Giappone / 2014 / 72'

19.15 ORIZZONTI VICINI

DAS VERSUNKENE DORF

Georg Lembergh

Italia / 2018 / 82'

21.30 TERRE ALTE

14:26 CEST

Florinda Ciucio

Belgio / 2017 / 15'

APPENNINO

Emiliano Dante

Italia / 2017 / 66'

Cinema Modena
SALA 3

15.00 ALP&ISM

SOS BAVIERA

Andrea Gobetti, Fulvio Mariani
Svizzera / 2017 / 33'

EVEREST GREEN

Jean-Michel Jorda
Francia / 2017 / 53'

17.00 MUSE.DOC

LIVING WITH WILDLIFE

Leanne Allison
Canada / 2017 / 23'

KAMCHATKA BEARS. LIFE BEGINS

Irina Zhuravleva, Vladislav Grishin
Federazione Russa / 2018 / 52'

19.00 CONCORSO

MONTAÑISTAS

Romy Tatiana Graullera Espinoza
Messico / 2016 / 18'

SEÑORITA MARÍA, LA FALDA DE LA MONTAÑA

Ruben Mendoza
Colombia / 2017 / 90'

21.15 CONCORSO

TURTLE ROCK

Xiao Xiao
Cina / 2017 / 101'

Supercinema Vittoria

15.00 ALP&ISM

HANSJÖRG AUER: NO TURNING BACK

Damiano Levati / Italia / 2017 / 30'

...MORE BEAUTIFUL THAN HEAVEN

Natalia Makhanko
Federazione Russa / 2018 / 63'

17.00 ALP&ISM

ESCAPE

Anjali Nayar
Canada / 2018 / 8'

EVEREST: UN RETO SOBREHUMANO

Aitor Barez
Spagna / 2018 / 80'

19.00 CONCORSO

JOHANNA

Ian Derry
Regno Unito / 2016 / 4'

HOLY MOUNTAIN

Reinhold Messner
Germania / 2018 / 80'

21.00 ANTEPRIME

BARLEY FIELDS ON THE OTHER SIDE OF THE MOUNTAIN

Tian Tsering
Regno Unito / 2017 / 115'

EVENTI, INCONTRI, MOSTRE EVENTS, MEETINGS, EXHIBITIONS

08.10

ATTIVITÀ

BAREFOOT MORNING

Un inizio di giornata da dedicare a se stessi, camminando a piedi nudi per riscoprire un gesto antico ed essenziale.

In compagnia di Andrea Bianchi, fondatore della scuola di camminata scalza in natura "Il silenzio dei passi".

A start to the day devoted to oneself, walking barefoot to rediscover an ancient and essential practice; in the company of Andrea Bianchi, founder of the barefoot walking school in the countryside, "Il silenzio dei passi".

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco 1, Trento



10.00

INCONTRI

CARNIVAL KING OF EUROPE 2007-2018

Con Giovanni Kezich e Antonella Mott

Una missione etnografica sul continente europeo: fieldwork, film, mostre, ricerche, premi.

An ethnographic mission on the European continent: fieldwork, films, exhibitions, research and prizes.

A cura del Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Giuseppe Garibaldi, 33, Trento

12.00

INCONTRI

COSA VEDO OGGI?

Incontro quotidiano con il responsabile del programma cinematografico Sergio Fant e i registi ospiti al festival, per presentare i film del giorno e guidare il pubblico alla scoperta delle proiezioni.

Daily panel moderated by Sergio Fant, Head of Film Program, with the directors attending the festival, presenting their works and helping the public to gain insight into the films going to be screened.

Teatro Sociale, Via Oss Mazzurana 19, Trento

14.30

ATTIVITÀ

VISITA GUIDATA A FORTE CADINE

Visita guidata al forte costruito nell'Ottocento. La fortificazione si trova a poca distanza da Trento e difendeva uno dei principali accessi alla città. È stato recentemente restaurato e dotato di allestimenti multimediali.

A guided tour to the fort constructed in the 19th century. The fortification is a short distance from Trento, and was built to defend one of the main access routes to the city. It has recently been restored and equipped with multimedia displays.

In collaborazione con Rete di Riserve Bondone, MUSE, APT Monte Bondone e Valle dei Laghi

A cura di Fondazione Museo Storico del Trentino
FORTE CADINE, Bus de Vela, 32, Trento

17.00

DESTINAZIONE... GIAPPONE INIMICIZIE STORICHE E SVILUPPI NUCLEARI IN ESTREMO ORIENTE

È da temere una nuova corsa agli armamenti nucleari?

Con Mirco Elena, fisico e ricercatore

A seguito degli sviluppi in Nord Corea, il Giappone potrebbe essere la prossima potenza nucleare dell'est Asia. In tal caso è probabile una pericolosa corsa agli armamenti, col rafforzamento degli arsenali della Cina e l'imbocco di un percorso atomico da parte di Corea del Sud, Taiwan e potenzialmente anche di altre nazioni dell'area.

Following the developments in North Korea, Japan could be the next nuclear power in eastern Asia. In this case a dangerous arms race is likely, with reinforcement of China's arsenals and the probable beginning of a nuclear weapons programme by South Korea, Taiwan and potentially also other nations in the area.

A cura del Centro per la Cooperazione Internazionale CCI - Centro per la Cooperazione Internazionale, Vicolo San Marco, 1, Trento

17.00

PRIMA A.. ROCCABRUNA

L'ALLEANZA TRA VECCHI E NUOVI MONTANARI

Franco de Battaglia dialoga con Eleonora Orlandi, gestore del Rifugio Altissimo Damiano Chiesa e lo scrittore Paolo Cognetti. Paolo Cognetti racconta della ricerca di un rapporto autentico della sua generazione con la montagna, in cui sia possibile riscoprire attraverso nuovi limiti il vero significato della libertà. La montagna perciò rappresenta non più un terreno agonistico di conquista, ma un'opportunità di riconoscimento reciproco e la costruzione di una nuova identità personale.

Paolo Cognetti recounts his generation's search for an authentic relationship with the mountains, in which it is possible to rediscover the true meaning of freedom through new limits. Thus the mountains no longer represent a competitive terrain to be conquered but rather an opportunity for reciprocal recognition and the construction of a new personal identity.

A cura di Accademia d'Impresa. In collaborazione con Associazione gestori rifugi del Trentino.

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24, Trento



PAOLO COGNETTI

• CONVEGNI 17.00

BERGSTEIGERDOERFER

I Villaggi degli alpinisti. La Convenzione delle Alpi diventa realtà vissuta.

Con la presenza di Liliana Dagostin, Elena Tovaglieri, Allers Pizzut, Emilio Bertan, Alberto Ghedina, Camillo De Pellegrin, Roberto De Rocco, Georg Simeoni e Giuseppe Cappelletto.

Evento a cura del Club Alpino Italiano ed il Club Alpino Austriaco (OeAV)

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Giuseppe Garibaldi, 33, Trento

Mini-convegno dedicato all'accoglimento della candidatura del Comune di Zoldo come primo Villaggio degli alpinisti del Club Alpino Italiano. Val di Zoldo, Cibiana e Zoppè di Cadore sono entrati ufficialmente nel circuito dei "Villaggi degli alpinisti", un'iniziativa che permetterà di far parte di un network di villaggi che hanno le medesime caratteristiche e che si ispirano a un modello di montagna legato alla sua essenza più pura.

Mini-conference dedicated to acceptance of the candidacy of the Municipality of Zoldo as the first Climbers' Village. Val di Zoldo, Cibiana and Zoppè di Cadore have officially joined the circuit of "Climbers' villages", an initiative that will allow them to be part of a network of villages that have the same characteristics and that are inspired by a model of the mountains linked to their purest essence.

EVENTI, INCONTRI, MOSTRE EVENTS, MEETINGS, EXHIBITIONS

18.30

SALOTTO LETTERARIO PREMIO ITAS PAROLE APPESE GLI APERITIVI LETTERARI

Voci di Francesca Sorrentino
e musiche di Nicola Segatta

Il Premio ITAS del libro di Montagna racconta i suoi libri. Narrazione, musica e un aperitivo finale. Per gustare imprese, personaggi, storie delle montagne.

The ITAS award for mountain literature recounts its books. Narration, music and a final aperitif; to get a flavour of the feats, leading players and stories about the mountains.

A cura di Itas Assicurazioni

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera, Trento

19.30

EMOZIONI TRA LE PAGINE L'ARTE DI FARE LO ZAINO. OGGETTI E PENSIERI IN CAMMINO

di Andrea Mattei, Ediciclo Editore
Gigi Zoppello dialoga con l'autore

Camminare è l'arte di togliere. Togliere peso ai pensieri e liberarsi della zavorra che ci lega alla vita quotidiana, lasciare a casa il superfluo e mettere nello zaino solo il necessario. Dal coltellino svizzero al taccuino, ogni cosa ha un'origine e una storia da raccontare.

Walking is the art of taking things away. Removing the weight of our thoughts and freeing ourselves of the burden tying us to our daily lives, leaving the superfluous at home and putting only the indispensable in a backpack. From Swiss army knife to notebook, everything has an origin and a story to recount.

Bottega Mandacarù, Piazza Fiera 23, Trento

21.00 SERATA EVENTO

10.000 CHILOMETRI IN BICICLETTA

La traversata del Nord America con la tenda e il sacco a pelo.

Dall'oceano Pacifico all'oceano Artico attraverso i grandi parchi degli Stati Uniti, i deserti e le praterie dell'Ovest, le salite delle Rocky Mountains, i silenzi del Canada e la solitudine infinita delle terre d'Alaska. Questo il viaggio in solitaria in bicicletta di Alessandro de Bertolini con Montura Editing e il progetto bikethehistory - la storia in bicicletta.

From the Pacific Ocean to the Arctic, across the great American parks, the deserts and grasslands of the west, ascents in the Rocky Mountains, the silence of Canada and the infinite solitude of Alaska; a solo bike journey by Alessandro de Bertolini with Montura Editing and the Bikethehistory project.

In collaborazione con Associazione AIDO, SAT e Montura

Parte del ricavato della serata sarà devoluto all'Associazione AIDO

Sala della Filarmonica, Via Giuseppe Verdi, 30, Trento





PROIEZIONI SCREENINGS

Cinema Modena
SALA 1

15.15 TERRE ALTE

RETRATOS DA ALMA

Leo Bello

Brasile / 2016 / 20'

PELLEGRINO

Ruben Monterosso, Federico Savonitto

Italia / 2018 / 70'

Cinema Modena
SALA 2

15.15 ORIZZONTI VICINI

SENZA FAR RUMORE: EMIGRANTI IN VALLE DI CEMBRA, IERI E OGGI

Barbara Fruet, Stefania Viola,
Gianpiero Mendini

Italia / 2017 / 54'

17.15 MUSE.DOC

THE END OF SNOW

Morgan Heim

Stati Uniti / 2016 / 20'

TAMING WINTER. UNA STORIA DI CARNEVALI E ORSI

Andrea Arena / Italia / 2018 / 50'

17.15 PROIEZIONI SPECIALI

UNTITLED

Michael Glawogger, Monika Willi

Austria / 2017 / 107'

19.15 ORIZZONTI VICINI

DER WOLF

Benjamin Thum

Italia / 2017 / 20'

RITRATTI IN MALGA

Michele Trentini

Italia / 2017 / 50'

19.15 PROIEZIONI SPECIALI
SKY ARTE PRESENTA

'68 - LA SERIE

Aurelio Laino

Italia / 2018 / 60'

21.15 ALP&ISM

WEGE NACH INNEN

Ulf Wogenstein / Germania / 2017 / 12'

BREAK ON THROUGH

Matty Hong / Stati Uniti / 2017 / 20'

MADRE DEI NERVI

Mirko Giorgi / Italia / 2018 / 55'

21.30 TERRE ALTE

DE L'AUTRE CÔTÉ DES MONTAGNES

Fatima Bianchi

Italia / 2017 / 28'

PIETRA TENERA

Aurélie Mertenat

Svizzera / 2017 / 52'

Cinema Modena
SALA 3

15.00 ALP&ISM

AGORA

Otávio Lima, Mickael Couturier
Brasile / 2016 / 8'

BEYOND THE WALL

Ed Douglas, Ray Wood
Regno Unito / 2016 / 10'

¿Y SI TE DIJERAN QUE PUEDES?

Javier Alvaro Palomares / Spagna / 2017 / 65'

Supercinema Vittoria

15.00 ALP&ISM

THE FROZEN ROAD

Ben Page
Regno Unito / 2017 / 24'

PSYCHO VERTICAL

Jen Randall
Regno Unito / 2017 / 64'

17.00 DESTINAZIONE... GIAPPONE

RAMEN HEADS

Shigeno Koki
Giappone / 2017 / 93'

17.00 PROIEZIONI SPECIALI

WONDERFUL LOSERS: A DIFFERENT WORLD

Arunas Matelis
Italia, Lituania, Svizzera / 2017 / 71'

19.00 CONCORSO

KÖHLERNÄCHTE

Robert Müller
Svizzera / 2017 / 93'

19.00 CONCORSO

IMAGINATION

David Mossop
Canada / 2017 / 4'

DIRTBAG. THE LEGEND OF FRED BECKEY

Dave O'Leske
Stati Uniti / 2017 / 96'

21.15 CONCORSO

THE LAST HONEY HUNTER

Ben Knight
Stati Uniti / 2017 / 35'

BRAGUINO

Clément Cogitore
Francia / 2017 / 49'

21.00 ANTEPRIME

ICEMAN

Felix Randau
Austria / 2017 / 96'

EVENTI, INCONTRI, MOSTRE

EVENTS, MEETINGS, EXHIBITIONS



08.10

ATTIVITÀ

BAREFOOT MORNING

Un inizio di giornata da dedicare a se stessi, camminando a piedi nudi in compagnia di Andrea Bianchi.

A start to the day devoted to oneself, walking barefoot in the company of Andrea Bianchi.

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco 1, Trento



10.00

DESTINAZIONE... GIAPPONE

ORIGAMI IN BILICO TRA ARTE, TECNOLOGIA, DIDATTICA

Con Roberto Gretter

Breve introduzione agli sviluppi teorici degli origami e alle loro potenzialità nella didattica. A seguire workshop creativo e stimolante per realizzare insieme alcuni modelli origami alla portata di tutti.

An interactive introduction to the theoretical development of origami and its educational potential. Followed by a creative and stimulating workshop, working together to make some origami models within everyone's reach.

Info e iscrizioni obbligatorie a workshoporigami.eventbrite.it

A cura di A.C.I.D.I. (Associazione per l'Innovazione e la Diffusione delle Idee)

In collaborazione con TEDxTrento, Comitato Quartiere Le Alberi e Tecnitalia Trento

MUSE, Corso del Lavoro e della Scienza 3, Trento

11.00 e 16.00

DESTINAZIONE... GIAPPONE

IL BOSCO E LA MONTAGNA, VISIONI DEL GIAPPONE

Incontro a cura di Andrea Stenico

Dalla tradizione ai manga, come il paese del Sol Levante rappresenta il bosco e la montagna e il suo rapporto con chi lo abita; dèi, eremiti, pellegrini e demoni.

From tradition to Manga, how the land of the rising sun represents woods and mountains and its relationship with those who live there: Gods, hermits, pilgrims and demons.

A cura dell'Associazione Yomoyamabanashi

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco 1, Trento



11.00

SALOTTO LETTERARIO PREMIO ITAS

CON LA TERRA SOTTO I PIEDI

di Andrea Bianchi, Mondadori. Martina Callegarin colloquia con l'autore.

Solo camminando a piedi nudi nella Natura è possibile contattare la nostra Anima. Dal barefoot hiking al Sufismo, dalla biofilia all'eredità spirituale di Spiro Dalla Porta Xydias.

Only by walking barefoot in the natural world is it possible to come into contact with our soul. From barefoot hiking and Sufism to biophilia and the spiritual heritage of Spiro Dalla Porta Xydias.

a seguire

SALOTTO LETTERARIO PREMIO ITAS

CIAK SI STAPPA

Aperitivo con le bollicine Rotari Trentodoc

A cura del Brand Ambassador della Cantina Rotari
Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera, Trento



12.00

INCONTRI

COSA VEDO OGGI?

Incontro quotidiano con il responsabile del programma cinematografico Sergio Fant e i registi ospiti al festival, per presentare i film del giorno e guidare il pubblico alla scoperta delle proiezioni.

Daily panel moderated by Sergio Fant, Head of Film Program, with the directors attending the festival, presenting their works and helping the public to gain insight into the films going to be screened.

Teatro Sociale, Via Oss Mazzurana 19, Trento

16.30

DESTINAZIONE... GIAPPONE

IL KIMONO: VESTIRE CON ARTE O ARTE DEL VESTIRE?

L'arte vestimentaria nipponica

Con la maestra di kimono Tomoko Hoashi e la prof.ssa Susanna Marino

Un'introduzione socio-antropologica sull'arte vestimentaria nipponica a cui farà seguito la vestizione del kimono: kitsuke. La maestra Tomoko Hoashi, illustrerà, passo dopo passo, come indossare questo antico capo d'abbigliamento tradizionale.

A socio-anthropological introduction to the Japanese art of dressing to be followed by the wearing of the kimono: kitsuke. Step by step, the teacher Tomoko Hoashi will show how this ancient item of traditional clothing should be worn.

A cura di Centro di Cultura Italia-Asia

In collaborazione con Comitato Quartiere Le Albere

In-con-tro, Quartiere Le Albere, Piazza Donne Lavoratrici 26, Trento

EVENTI, INCONTRI, MOSTRE EVENTS, MEETINGS, EXHIBITIONS

18.00

PRIMA A... ROCCABRUNA

IMPRESSIONI NEL VERDE I GIARDINI AL CINEMA

Con Sara Guelmi e Katia Malatesta

Una, nessuna e centomila: sono le immagini del giardino, portato sul grande schermo come luogo di pace e contemplazione, ma anche come teatro di irrefrenabili impulsi, segreti, intrighi e violenze.

One, no-one and one hundred thousand: they are images of gardens, shown on the big screen as places of peace and contemplation, but also as the scene of irrepresible impulses, secrets, intrigue and violence.

A cura della Biblioteca della P.A.T., Soprintendenza per i beni culturali P.A.T. e Trentino Film Commission
Palazzo Rocca-bruna, Via Santa Trinità, 24, Trento

18.30

SALOTTO LETTERARIO PREMIO ITAS

PAROLE APPESE

GLI APERITIVI LETTERARI

Voci di Francesca Sorrentino e musiche di Nicola Segatta

Il Premio ITAS del libro di Montagna racconta i suoi libri. Narrazione, musica e un aperitivo finale. Per gustare imprese, personaggi, storie delle montagne.

The ITAS award for mountain literature recounts its books. Narration, music and a final aperitif; to get a flavour of the feats, leading players and stories about the mountains.

A cura di Itas Assicurazioni

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera, Trento

18.30

INCONTRI

CLIMBING IN IRAN E LIBERTÀ. COME LA GRAVITÀ PORTA ALL'UGUAGLIANZA.

Marzia Bortolameotti incontra Nasim Eshqi
Nasim, un'alpinista e climber iraniana, ci introduce allo scenario iraniano con un focus su rocce e sviluppo di falesie di arrampicata. Ci parla anche del contesto culturale e di come abbia trovato la sua via in quanto donna.

Nasim, an Iranian mountaineer and climber, offers an introduction to the Iranian scenario, focusing on rocks and the development of climbing crags. She also talks about the cultural context and how she has found her path as a woman.

Sede della SOSAT, Via Malpaga, 17, Trento

20.30

SERATA EVENTO

'68

Evento per il lancio della serie di SKY ARTE

In occasione dell'anniversario del Sessantotto, SKY ARTE lancia un documentario in quattro puntate dedicato a quel movimento di contestazione che partì proprio da Trento. Un'occasione per incontrare i protagonisti di questa pagina di storia. Una serata scandita da musica e immagini per rivivere una stagione irripetibile.

On the occasion of the 50th anniversary of 1968, SKY ARTE launches a four-part documentary dedicated to the protest movement that started precisely from Trento. It is an opportunity to get to know the leading players in this page of history; an evening punctuated by music and images in order to relive an unrepeatable era.

A cura di L'Officina e Impact Hub Trentino

Con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

IMPACT HUB, via Sanseverino 95, Trento



© ELESANDSTEIN

NASIM ESHQI



21.00 SERATA ALPINISTICA

TOMEK, IL SOGNATORE DEL NANGA E L'INVERNO DEGLI OTTOMILA

Dall'Everest e dal K2 i racconti di imprese "impossibili" e il ricordo dello sfortunato polacco. Con Anna Solska, Alex Txicon, Denis Urubko, Filippo Thiery

A cura di Sandro Filippini, con Emilio Previtali e Luca Calvi

Una serata speciale dedicata allo scalatore morto sul Nanga Parbat, raccontato da chi lo ha conosciuto in spedizione, da chi lo avrebbe voluto salvare, da chi lo ha amato. E da lui stesso, grazie alle esclusive immagini di un'inedita confessione a cuore aperto ai piedi della "sua" montagna registrata da Emilio Previtali.

A special evening dedicated to the climber who died on the Nanga Parbat, recounted by those who met him on expeditions, those



who wished to save him and those who loved him; and by the man himself, thanks to exclusive unreleased footage of a candid confession at the foot of "his" mountain, recorded by Emilio Previtali.

Parte del ricavato della serata sarà devoluto alla famiglia di Tomek Mackiewicz

Auditorium Santa Chiara, Via Santa Croce, 67, Trento

PROIEZIONI SCREENINGS

Cinema Modena
SALA 1



17.15 ORIZZONTI VICINI

STREGONI

Anush Hamzehian
Francia / 2018 / 52'

19.15 TERRE ALTE

BEING HEAR

Palmer Morse, Matthew Mikkelsen
Stati Uniti / 2016 / 10'

LE ALLETTANTI PROMESSE

Chiara Campara, Lorenzo Faggi
Italia / 2017 / 69'

21.15 SESTOGRADO

EINST

Jessica Johnson / Canada / 2016 / 12'

WHAT HAPPENS TO THE MOUNTAIN

Christin Turner / Stati Uniti / 2016 / 12'

DVALEMODUS

Bieke Depoorter, Mattias De Craene
Belgio / 2017 / 9'

THE ASHES REMAIN WARM

Mónica Martins Nunes
Capo Verde, Germania, Portogallo / 2016 / 20'

ARRÁBIDA

Tinne Zenner
Danimarca, Portogallo / 2017 / 16'

Cinema Modena
SALA 2

15.15 MUSE.DOC

L'ARITMETICA DEL LUPO

Alessandro Ingaria / Italia / 2018 / 38'

ISLANDS IN TIME - A WILDLIFE ODYSSEY: BORN OF FIRE

Matt Hamilton / Austria / 2017 / 52'

In collaborazione con SondrioFestival

17.15 DESTINAZIONE... GIAPPONE

FORESTRY

Tsuta Tetsuichiro
Giappone / 2016 / 30'

MILIEU

Damien Faure
Francia / 2016 / 53'

19.15 ORIZZONTI VICINI

CARANO NON È PAMPLONA

Fabio Pasini, Antonio Ballauri
Italia / 2018 / 6'

TIMMELSJOCH - WENN GRENZEN VERBINDEN

Philipp Pamer
Germania / 2018 / 55'

21.30 DESTINAZIONE... GIAPPONE

LA BALLATA DI NARAYAMA

Shohei Imamura
Giappone / 1983 / 131'

Cinema Modena
SALA 3

15.00 ALP&ISM

URUCA II

Erick Grigorovski / Brasile, Canada / 2017 / 8'

AISTHAN

Kevin Koki / Italia, Norvegia / 2017 / 8'

**FINALE '68. DI PIETRE E PIONIERI,
DI MACCHIA E ALTIPIANI**

Gabriele Canu / Italia / 2018 / 66'

17.00 CONCORSO

LA SOMBRA DE UN DIOS

Bernard Hetzenauer

Austria, Germania, Messico / 2017 / 20'

IL MONTE DELLE FORMICHE

Riccardo Palladino

Italia / 2017 / 63'

19.00 CONCORSO

AL SILENCIO

Mariano Cocolo

Argentina / 2016 / 15'

THIS COLD LIFE

Darren Mann

Canada / 2017 / 88'

21.15 CONCORSO

**TERRENAL
(EN OPOSICIÓN AL CIELO)**

Ivan Murgic, Sofia Lena Monardo

Argentina / 2016 / 19'

**DIE FÜNFTE
HIMMELSRICHTUNG**

Martin Prinoth

Germania, Italia / 2018 / 78'

Supercinema Vittoria

LOVED BY ALL: THE STORY OF APA SHERPA



17.00 ALP&ISM

**LOVED BY ALL:
THE STORY OF APA SHERPA**

Eric Crosland

Canada / 2017 / 14'

ICE CALLING

Benjamín Soto Ferraris, Cristóbal de Alba de la Peña / Messico / 2016 / 29'

IN GORA

Andy Collet / Francia / 2017 / 45'

19.00 CONCORSO

NOWHERE / NOW HERE

Alvi Pakarinen / Finlandia / 2017 / 22'

MOUNTAIN

Jennifer Peedom / Australia / 2017 / 74'

21.00 PROIEZIONI SPECIALI

MOSER - SCACCO AL TEMPO

Nello Correale

Italia / 2018 / 90'

EVENTI, INCONTRI, MOSTRE EVENTS, MEETINGS, EXHIBITIONS

08.10

ATTIVITÀ

BAREFOOT MORNING

Un inizio di giornata da dedicare a se stessi, camminando a piedi nudi in compagnia di Andrea Bianchi, fondatore della scuola di camminata scalza in natura "Il silenzio dei passi".

A start to the day devoted to oneself, walking barefoot in the company of Andrea Bianchi, founder of the barefoot walking school in the countryside, "Il silenzio dei passi".

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco 1, Trento



10.00

ATTIVITÀ

LABORATORIO DI SCRITTURA PREMIO ITAS

Ragazzi e ragazze sono accompagnati nella meravigliosa esperienza della scrittura. Sulla montagna, e non solo.

Guida Francesca Sorrentino.

Girls and boys are taken on a wonderful writing experience; about the mountains, and other things. Led by Francesca Sorrentino.

A cura del Premio ITAS del Libro di Montagna, in collaborazione con Rete di riserve Alpi Ledrensi Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera, Trento

INDUSTRY DAY

Sala Anna Proclemer, Teatro Sociale, Via Oss Mazzurana, 19, Trento

CONVEGNI 09.00



9.30

DISTRIBUZIONE TRADIZIONALE E VOD

Alcuni attori leader nel campo della distribuzione discutono sul futuro del cinema di alpinismo e montagna in Italia e si presentano ai produttori e filmmaker.

Con:

Guido Casali - SKY ARTE

Giulia Esposito - LAB 80 FILM

Laurence F. Hopper - HORIZONSPORTS.TV

Angelo Schena e Michele Ambrosi

- Cineteca del CAI

Modera Fabio Mancini - DOC 3

11.15

VENETO 2000: IL CINEMA. IDENTITÀ E GLOBALIZZAZIONE A NORDEST

Con **Antonio Costa, Giulia Lavarone,**

Farah Polato

Incontro con curatori e autori del volume Marsilio di recentissima pubblicazione, alla scoperta dei cambiamenti conosciuti dal sistema-cinema nel Nordest e del loro contributo alla formazione di una diversa identità territoriale e culturale.

A cura di Università degli Studi di Padova

12.00

TRENTINO GAME BOX

Con **Trentino Film Commission**

Nuove opportunità di sviluppo del settore videoludico

12.00

I VIDEOGIOCHI IN ITALIA

Una panoramica del settore tra industria, mercato e nuove opportunità

Con **Giorgio Catania** Developer Relations Manager di AESVI

Il settore dei videogiochi in Italia cresce di anno in anno, con un'industria in stato embrionale ma in forte fermento, un mercato con un volume di affari superiore al miliardo di euro e tante nuove opportunità per chi vuole creare nuovi videogiochi.

Dalle 15.30

ONE TO ONE MEETING TRA DISTRIBUTORI E PRODUTTORI

È possibile prenotare gli appuntamenti con:

Laurence F. Hopper - HORIZONSPORTS.TV

Giulia Esposito - LAB80

Fabio Mancini - DOC 3

Guido Casali - SKY ARTE

Angelo Schena e Michele Ambrosi

- Cineteca del CAI

Giorgio Catania - AESVI

I produttori interessati avranno 15 minuti a testa per presentarsi ai distributori presenti.

Per iscriversi ai meeting individuali inviare una email a filmcommission@provincia.tn.it, indicando: titolo - 300 battute di presentazione del progetto - contatto produttore o filmmaker e nome del distributore che si desidera incontrare.

A cura di Trentino Film Commission



11.00

INCONTRI

KURT: STORICO CINEASTA E POLIEDRICO UOMO DI MONTAGNA

Roberto De Martin dialoga con Kurt Diemberger, Socio Onorario del Trento Film Festival, in occasione del conferimento del Premio Alliance 2018.

Roberto De Martin in dialogue with Kurt Diemberger, Honorary Member of Trento Film Festival, on the occasion of the awarding of the 2018 Alliance Prize.

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Giuseppe Garibaldi, 33, Trento

12.00

INCONTRI

COSA VEDO OGGI?

Incontro quotidiano con Sergio Fant e i registi ospiti al festival.

Daily meeting with Sergio Fant, and guest directors at the festival.

Teatro Sociale, Via Oss Mazzurana 19, Trento

CONVEGNI 17.00

MONTAGNE DI VALORE

Una ricerca sul sale alchemico della montagna italiana

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Giuseppe Garibaldi, 33, Trento

“«Quali sono i fattori che determinano, oggi, le migliori condizioni e opportunità per la crescita di un territorio montano?» L'incontro Montagne di valore presenterà i risultati del rapporto di ricerca commissionato da tsm al Censis per cercare di rispondere a questa cruciale domanda”.

“«What are the factors leading to better conditions and opportunities for the growth of a mountain area today?» The “Montagne di Valore” session will present the results of a research report commissioned by TSM from Censis to try and answer this crucial question.

MONTAGNE DI VALORE

ricerca di **Mauro Marcantoni**
e **Giovanni Vetrutto**
Franco Angeli Editore

L'IDENTITÀ COMPETITIVA DELLA MONTAGNA

Ugo Rossi, Presidente
della Provincia Autonoma di Trento

Introduzione alla ricerca LA QUALITÀ SOCIALE DEI TERRITORI MONTANI

Paola Borz, Direttrice Generale di
tsm-Trentino School of Management

Tavola Rotonda con:

Gianluca Cepollaro, Direttore di tsm-step, Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio / **Paolo Rosso**, Esperto Senior dell'Organizzazione per la Cooperazione e lo Sviluppo Economico (OCSE) / **Annibale Salsa**, Antropologo, Presidente del Club Alpino Italiano dal 2004 al 2010 e componente del Comitato Scientifico della Fondazione Dolomiti UNESCO / **Bruno Zanon**, Università degli Studi di Trento, Presidente del Comitato Scientifico di tsm-step. Modera **Marco Albino Ferrari**, scrittore e Direttore di Meridiani Montagne

Evento a cura di tsm-Trentino School of Management

EVENTI, INCONTRI, MOSTRE EVENTS, MEETINGS, EXHIBITIONS

17.00

SALOTTO LETTERARIO PREMIO ITAS PREMIO ITAS DEL LIBRO DI MONTAGNA: INCONTRO CON GLI AUTORI SEGNALATI

Il Premio ITAS del Libro di Montagna presenta i libri segnalati all'edizione 2018: per capire ancora meglio la montagna. Conduce Lorenzo Carpanè.

The ITAS Prize for books on the mountains presents the books mentioned in the 2018 edition: in order to understand the mountains even better. Presented by Lorenzo Carpanè.

A cura di Itas Assicurazioni

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera, Trento

17.00

EMOZIONI TRA LE PAGINE DI PIETRE E PIONIERI, DI MACCHIA E ALTIPIANI di Michele Fanni, Montura Editing L'autore incontra il pubblico

A distanza di cinquant'anni dalle prime scalate sulla Pietra del Finale, il diario di viaggio di una piccola avventura. Un vagabondaggio verticale alla ricerca delle origini della storia alpinistica finalese tra memoria, leggenda e ironia.

Fifty years after the first ascent of the Pietra del Finale, the travel diary of a small adventure. Vertical wandering in search of the origins of climbing history in the Finale Ligure area, through memories, legends and irony.

In collaborazione con Montura

Sede della SOSAT, Via Malpaga, 17, Trento

18.00

EMOZIONI TRA LE PAGINE LA VIA DELLE BOCCHETTE E LE FERRATE DEL BRENTA

di Roberto Ciri, Idea montagna

Guida al gruppo dolomitico del Brenta, al suo universo roccioso verticale percorso da sentieri attrezzati e ferrate come la Via delle Bocchette, uno dei più arditi percorsi di cengia e di croda di tutte le Dolomiti.

Guide to the Brenta Dolomites and its vertical universe of rock, crossed by equipped climbing routes and vie ferrate such as the Via delle Bocchette, one of the most exciting rock and ledge climbing routes in the Dolomites.

Nuovo Spazio Alpino SAT, Via Mancini 57, Trento

18.00

PRIMA A... ROCCABRUNA EMOZIONI TRA LE PAGINE

GRANDE GUERRA: PAESAGGI E PENSIERI

Fabio Pasini e Andrea Contrini incontrano il pubblico e dialogano con Luca Chisté
Presentazione dei libri "Dal Garda alla Marmolata" di Fabio Pasini, Geoantropo editore e "Echi nel silenzio" di Andrea Contrini, Publistampa edizioni.

Presentation of the books "Dal Garda alla Marmolata" by Fabio Pasini, Geoantropo editore, and "Echi nel silenzio" by Andrea Contrini, Publistampa edizioni.

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24, Trento

18.30

SALOTTO LETTERARIO PREMIO ITAS PAROLE APPESE

GLI APERITIVI LETTERARI

Voci di Francesca Sorrentino e musiche di Nicola Segatta

Il Premio ITAS del libro di Montagna racconta i suoi libri. Narrazione, musica e un aperitivo finale. Per gustare imprese, personaggi, storie delle montagne.

The ITAS award for mountain literature recounts its books. Narration, music and a final aperitif; to get a flavour of the feats, leading players and stories about the mountains.

A cura di Itas Assicurazioni

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera, Trento



STEFANO ARDITO

18.30

EMOZIONI TRA LE PAGINE

INCONTRI AD ALTA QUOTA

di Stefano Ardito, Corbaccio
Pierluigi Bini conversa con Stefano Ardito,
autore del volume

Trentacinque interviste, che raccontano
un secolo di arrampicata e avventura.

*Thirty-five interviews recounting a century
of climbing and adventure.*

Spazio archeologico Palazzo Lodron,
Piazza Lodron, Trento

19.00

ATTIVITÀ

VALANGHE

Con Alberto Trenti, Direttore di Meteo-
trentino, Servizio Prevenzione Rischi della
Provincia Autonoma di Trento.

Fenomeni tanto violenti quanto impreve-
dibili. Cosa le innesca, quali sono i segnali
premonitori e come possiamo difenderci
quando andiamo in montagna?

*Phenomena that are as violent as they are
unpredictable. What triggers them, what
are the warning signs and how can we de-
fend ourselves in the mountains?*

In collaborazione con MUSE

MUSE Café, MUSE, Corso del Lavoro e della Scienza 3,
Trento

20.00

ATTIVITÀ

LABORATORIO DI DEGUSTAZIONE

Vini di montagna e formaggi di alpeggio
del Trentino e della Valle d'Aosta.

*Mountain wines and cheese from the alpine
pastures of Trentino and the Valle d'Aosta.*

A cura dell'Enoteca Provinciale del Trentino
e del CERVIM - Aosta

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24, Trento

21.00 SERATA

DESTINAZIONE... GIAPPONE

SPECK&TECH 22 "INSERT COIN"

I videogames - al pari dei manga - sono oggi più che mai in voga in Giappone; sempre
più tecnologici e moderni, sono fiori all'occhiello della cultura nipponica. Grazie alla
community di Speck&Tech e ai suoi ospiti, ci tufferemo per qualche ora nel mondo del
gaming, affrontandolo da più prospettive diverse!

Programma in dettaglio sul sito. Come da tradizione, segue networking a base di speck
e birrette!

*Videogames - like manga - are more fashionable than ever in Japan today; increasingly
technological and modern, they are the feather in the cap of Japanese culture. Thanks to
the Speck&Tech community and its guests, we will dive into the world of gaming for a few
hours, dealing with it from several different perspectives!*

*The detailed programme is available on the web site. In keeping with tradition, networking
accompanied by speck and beer follows!*

Evento a cura di Speck&Tech in collaborazione con Impact Hub e Trentino Film Commission

IMPACT HUB, Via Sanseverino 95, Trento

PROIEZIONI SCREENINGS

Cinema Modena
SALA 1

15.15 TERRE ALTE

IL CLUB DEI CENTENARI

Pietro Mereu
Italia / 2016 / 32'

ARGONAUTI

Alessandro Penta
Italia / 2018 / 54'

17.15 ORIZZONTI VICINI

DAS VERSUNKENE DORF

Georg Lembergh
Italia / 2018 / 82'

19.15 ORIZZONTI VICINI

IL MANTELLO DI SAN MARTINO

Andrea Bertoldi
Italia / 2018 / 19'

NIENTE STA SCRITTO

Marco Zuin
Italia / 2017 / 52'

21.15 ALP&ISM

VIACRUXIS

Ignasi López / Spagna / 2018 / 11'

NOTES FROM THE WALL

Siebe Vanhee, Guillaume Lion
Belgio / 2017 / 34'

LA MONTAGNA DI ILIO

Michele Coppari, Francesca Zannoni
Italia / 2017 / 42'

Cinema Modena
SALA 2

15.15 PROIEZIONI SPECIALI

WONDERFUL LOSERS: A DIFFERENT WORLD

Arunas Matelis
Italia, Lituania, Svizzera / 2017 / 71'

17.15 CONCORSO

TIERRA DEL VIENTO

Laura Belinky
Argentina, Regno Unito / 2017 / 18'

LES ETERNELS

Pi rre-Yves Vanderweerd
Belgio, Francia / 2017 / 75'

19.15 DESTINAZIONE... GIAPPONE

TRACE OF BREATH

Haruka Komori
Giappone / 2017 / 93'

21.30 TERRE ALTE

LA SAISON DU SILENCE

Tizian Büchi / Belgio / 2016 / 27'

ENTROTERRA.

MEMORIE E DESIDERI DELLE MONTAGNE MINORI

Andrea Chiloiro, Matteo Ragno,
Riccardo Franchini, Giovanni Labriola
Italia / 2018 / 58'

Cinema Modena
SALA 3

15.00 ALP&ISM - COUPE ICARE

ENTRE CIEL ET CIMES

Jeremie Chenal, Julien Irilli, Nicolas Hairon
Francia / 2017 / 25'

ENVOL VERS LES 8000

Antoine Girard
Francia / 2017 / 41'

16.45 CONCORSO

HISTOIRE DE STEFANO (DEPUIS LORS DIT TETANO)

Chiara Malta
Francia / 2017 / 19'

LORELLO E BRUNELLO

Jacopo Quadri
Italia / 2017 / 86'

19.00 CONCORSO

RÉSISTANCE

Laurence Favre / Svizzera / 2017 / 11'

STELLA POLARIS ULLORIARSUAQ

Yatri N. Niehaus
Germania / 2017 / 86'

21.15 PROIEZIONI SPECIALI

IL GRANDE SILENZIO

Sergio Corbucci
Italia / 1968 / 105'

Versione restaurata

Supercinema Vittoria



LORELLO E BRUNELLO

17.00 ALP&ISM

SOS BAVIERA

Andrea Gobetti, Fulvio Mariani
Svizzera / 2017 / 33'

EVEREST GREEN

Jean-Michel Jorda
Francia / 2017 / 53'

19.00 CONCORSO

THE DAWN WALL

Peter Mortimer, Josh Lowell
Austria, Stati Uniti / 2017 / 100'

21.00 ANTEPRIME

A POLAR YEAR

Samuel Collardey
Francia / 2018 / 94'

EVENTI, INCONTRI, MOSTRE EVENTS, MEETINGS, EXHIBITIONS

08.10

ATTIVITÀ

BAREFOOT MORNING

Un inizio di giornata da dedicare a se stessi, camminando a piedi nudi per riscoprire un gesto antico ed essenziale.

In compagnia di Andrea Bianchi, fondatore della scuola di camminata scalza in natura "Il silenzio dei passi".

A start to the day devoted to oneself, walking barefoot to rediscover an ancient and essential practice; in the company of Andrea Bianchi, founder of the barefoot walking school in the countryside, "Il silenzio dei passi".

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco 1, Trento



tutto il mondo e sono più di 500 le opere/pensieri di pace stampate ognuna su stoffa colorata creando un lungo filo di 500 Lung-Ta.

Tibetan prayer flags (Lung-ta) have become a universal symbol of peace and respect for the environment. Hence the idea of the "Prayer for Peace". Artists from all over the world have responded to the call of "Trentino for Tibet" and the "Bosco dei Poeti" and there are more than 500 works/thoughts of peace, each printed on coloured fabric, creating a long row of 500 Lung-ta prayer flags.

In collaborazione con Associazione Trentino for Tibet, Bosco dei poeti, MART

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Giuseppe Garibaldi, 33, Trento

10.30

SALOTTO LETTERARIO PREMIO ITAS

ART OF FREEDOM E I

GUERRIERI VENUTI DALL'EST

di Bernadette McDonald, Alpine Studio

Mirella Tenderini dialoga con Silvo Karo

Due titoli dell'autrice canadese Bernadette McDonald, famosa per le sue appassionanti storie dell'alpinismo mondiale. La storia delle straordinarie imprese degli alpinisti sloveni e il ritratto profondo e commovente di Kurtika, leggenda dell'alpinismo polacco.

Two books by the Canadian writer Bernadette McDonald, famous for her exciting accounts of mountaineering around the world. The story of the extraordinary feats of Slovenian climbers and the deep and moving portrait of Kurtika, a legend in Polish climbing.

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera, Trento

11.30

SALOTTO LETTERARIO PREMIO ITAS

PUSH. UN'ESPERIENZA OLTRE IL LIMITE

di Tommy Caldwell, Corbaccio

Luca Calvi dialoga con l'autore

Tommy Caldwell racconta una storia vera di motivazione, resistenza e di trasformazione. 7 anni di tentativi, 19 giorni in parete, 1000 metri di granito verticale per un unico obiettivo: la Dawn Wall, la più grande, ripida, liscia parete di El Capitan.

Tommy Caldwell recounts a true story of motivation, resistance and transformation. 7 years of attempts, 19 days on the rock face and 1000 metres of vertical granite with a single scope: the Dawn Wall, the biggest, steepest and smoothest wall of El Capitan.

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera, Trento

11.00

INCONTRI

PRAYER FOR PEACE

Con il Presidente del Club Alpino accademico italiano Alberto Rampini, che ha sponsorizzato l'operazione e il Direttore del Mart Gianfranco Maraniello

Le bandiere di preghiera tibetane (Lung-Ta) hanno assunto un valore simbolico universale di pace e rispetto dell'ambiente. Da qui nasce l'idea di "Prayer for Peace". Alla chiamata di "Trentino for Tibet" e del "Bosco dei Poeti" hanno risposto artisti di

12.00

INCONTRI

COSA VEDO OGGI?

Incontro quotidiano con il responsabile del programma cinematografico Sergio Fant e i registi ospiti al festival, per presentare i film del giorno e guidare il pubblico alla scoperta delle proiezioni.

Daily panel moderated by Sergio Fant, Head of Film Program, with the directors attending the festival, presenting their works and helping the public to gain insight into the films going to be screened.

Teatro Sociale, Via Oss Mazzurana 19, Trento

DOVE VA L'EDITORIA DI MONTAGNA? IL RUOLO DEL CAI

Presentazione con Vincenzo Torti, Presidente Generale CAI, Lorella Franceschini, Vice Presidente, Alessandro Giorgetta, Direttore Editoriale, Anna Girardi, Coordinatrice Editoriale
Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Giuseppe Garibaldi, 33, Trento

Le nuove linee editoriali del CAI intese a diffondere una controcultura rispetto a un consumo della montagna inteso a banalizzarne le peculiarità naturali e antropiche. Saggistica, narrazioni per adulti e per ragazzi, biografie, ristampe dei classici della montagna in collaborazione con Case editrici che ne condividono gli ideali.

CAI's new publishing policy, designed to disseminate a counterculture as compared to usage of the mountains leading to trivialisation of their natural and anthropogenic peculiarities. Non-fiction, fiction for adults and children, biographies and reprinting of mountain classics, in collaboration with publishing houses that share the same ideals.

17.00

**SALOTTO LETTERARIO PREMIO ITAS
PREMIO ITAS DEL LIBRO
DI MONTAGNA: INCONTRO
CON GLI AUTORI SEGNALATI**

Il Premio ITAS del Libro di Montagna presenta i libri segnalati all'edizione 2018: per capire ancora meglio la montagna. Conduce Lorenzo Carpanè.

The ITAS Prize for books on the mountains presents the books mentioned in the 2018 edition: in order to understand the mountains even better. Presented by Lorenzo Carpanè.

A cura di Itas Assicurazioni

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera, Trento

17.30

**EMOZIONI TRA LE PAGINE
ALPINISTI ILLEGALI IN URSS**

di Cornelia Klaus e Frank Böttcher, Keller editore

Con l'editore Roberto Keller

URSS anni Settanta ed Ottanta, un gruppo di giovani, assetati di curiosità e libertà, si mettono in viaggio per scalare montagne, attraversare pianure ed incontrare gente. Questo è il resoconto di quei viaggi proibiti e non autorizzati.

In the USSR in the 1970s and 1980s, a group of young people, driven by curiosity and a yearning for freedom, set off on a journey to climb mountains, crossing plains and meeting people. This is the account of those prohibited and unauthorised journeys.

Mondadori Bookstore, Via S. Pietro, 19, Trento

18.00

**PRIMA A... ROCCABRUNA
MONTAGNA AL NATURALE.
RIFLESSIONI SUL FUTURO
SOSTENIBILE DELLA
VITICOLTURA DELLE TERRE ALTE**

Introduce il presidente Consorzio Vignaioli del Trentino, Lorenzo Cesconi

Dialogo tra il presidente di FEM, Andrea Segrè e il vignaiolo biologico, Stefano Pisoni. Modera il giornalista Pietro Bertanza

Tra antichi saperi e nuove pratiche, un dialogo sulle strategie per rendere davvero sostenibile la viticoltura in un ecosistema fragile come quello di montagna, tutelandone la biodiversità e salvaguardando la fertilità del suolo.

In conclusione si potrà degustare un vino da agricoltura biodinamica e un vino da varietà resiste.

Traditional know-how and new practices; a dialogue regarding strategies for making viticulture truly sustainable in a fragile ecosystem such as that in the mountains, protecting biodiversity and safeguarding the fertility of the soil.

A cura del Consorzio Vignaioli del Trentino

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24, Trento

EVENTI, INCONTRI, MOSTRE EVENTS, MEETINGS, EXHIBITIONS

18.00

INCONTRI

CORDATE DEL FUTURO

Tradizionale appuntamento di consegna del "Chiodo d'oro", premio assegnato ad un alpinista trentino portatore di quei principi che sono stati alla base della nascita della Sosat.

Traditional appointment to award the "Chiodo d'oro", the prize given to a Trentino climber representing the principles underlying the establishment of SOSAT.

A cura della Sosat

Sede della SOSAT, Via Malpaga, 17, Trento

18.00

INCONTRI

DIALOGHI SULLA CULTURA IL PATRIMONIO TRA EREDITÀ E FUTURO

Progettualità e relazioni per superare l'antitesi tra tradizione e contemporaneità.

Con Luca Dal Pozzolo, Antonio De Rossi e Luca Lagash. Modera Paolo Grigolli

Il patrimonio come elemento centrale di sviluppo territoriale, attraverso processi che riescano a coniugare l'identità, la storia e l'autenticità dei luoghi e delle comunità con nuove progettualità, connessioni e visioni contemporanee.

The heritage as a central element in the development of the local area, through processes that succeed in combining the identity, history and authenticity of places and communities with new projects, connections and contemporary visions.

A cura di tsm-Trentino School of Management

Spazio archeologico Palazzo Lodron,
Piazza Lodron, Trento



18.30

SALOTTO LETTERARIO PREMIO ITAS

PAROLE APPESE

GLI APERITIVI LETTERARI

Voci di Francesca Sorrentino e musiche di Nicola Segatta

Il Premio ITAS del libro di Montagna racconta i suoi libri. Narrazione, musica e un aperitivo finale. Per gustare imprese, personaggi, storie delle montagne.

The ITAS award for mountain literature recounts its books. Narration, music and a final aperitif; to get a flavour of the feats, leading players and stories about the mountains.

A cura di Itas Assicurazioni

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera, Trento

19.00

ATTIVITÀ

I PIATTI DELLE CONFRATERNITE

Ricette originali ed interpretazioni di una tradizione. Le Confraternite trentine propongono i piatti più significativi della tradizione popolare.

Original recipes and interpretations of traditional cooking. Associations from Trentino present the most significant dishes in the popular tradition.

Per informazioni e prenotazioni: tel. 0461 887101

A cura di Palazzo Roccabruna

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24, Trento

20.30

PROIEZIONI

SOPRA SOLO LE STELLE

Lotte per la libertà d'espressione nel mondo

La libertà è spesso una montagna altissima da scalare: tre documentari per raccontare chi rischia la propria vita per difendere i diritti umani. Al Centro per la Cooperazione Internazionale (CCI) dal 3 al 17 maggio.

Freedom is often a very high mountain to climb: those who risk their own lives to defend human rights. At the Centro per la Cooperazione Internazionale (CCI), from 3 to 17 May.

A cura di CCI, Università di Trento, Rete "In difesa di" CCI - Centro per la Cooperazione Internazionale, Vicolo San Marco, 1, Trento

21.00

ATTIVITÀ

BONDONE IN NOTTURNA A CACCIA DI STELLE

Passeggiata naturalistica serale con gli esperti del MUSE-Museo delle Scienze. Un'esperienza avventurosa dai boschi del Giardino Botanico Alpino Viote alla Terrazza delle Stelle, con osservazioni astronomiche.

Exploring a nocturnal natural landscape with the experts of the Muse Science Mu-

seum; an adventurous experience from the woods of the Viote Alpine Botanical Gardens to the Terrace of the Stars, with astronomical observation.

Trasporto dallo Zuffo 1h prima dell'evento

Prenotazioni: info@discovertrento.it - 0461216000

Adatto a tutti, vestiario adeguato alla quota, munirsi di luce frontale o torcia.

In collaborazione con Rete di Riserve Bondone, MUSE, APT Monte Bondone e Valle dei Laghi

Giardino botanico alpino Viote, Località Viote, Trento

21.00 SERATA ALPINISTICA

SULLA VIA DI BRUNO DETASSIS

Con i fratelli Tomas e Silvestro Franchini, Franco Nicolini, Manuel Bontempelli, Gianni Canale, Ida e Linda Parisi, Roberta Silva e le testimonianze di Sergio Martini, Ermanno Salvaterra, Maurizio Giarolli, Palma Baldo, Marco Furlani, Egidio Bonapace, Giuliano Giovannini, Giuliano Stenghel, Maurizio Giordani, Sergio Speranza, Adriano Dalpez, Jalla e Claudio Detassis.

Conducono i giornalisti Fausta Slanzi e Andrea Selva. Con la partecipazione della coreografa e ballerina Seydi Rodriguez Gutierrez e il musicista Angel Ballester Veliz.

A dieci anni dalla morte di Bruno Detassis, una serata evento per ricordare valori antichi e raccontare le nuove generazioni sulla traccia dei pionieri: testimonianze, racconti ed esperienze dei "nuovi protagonisti della montagna" (uomini e donne) con l'omaggio del Coro della Sosat.

Ten years after the death of Bruno Detassis, an evening event to recall old values and talk about the new generations on the trail of the pioneers: testimony, stories and experiences from the "new protagonists in the mountains" (men and women), with music by the Sosat choir.

In collaborazione con SAT, SOSAT e Montura

Auditorium Santa Chiara, Via Santa Croce, 67, Trento



PROIEZIONI SCREENINGS

Cinema Modena
SALA 1

15.15 TERRE ALTE

14:26 CEST

Florinda Ciucio
Belgio / 2017 / 15'

APPENNINO

Emiliano Dante
Italia / 2017 / 66'

17.15 ORIZZONTI VICINI

**SENZA FAR RUMORE:
EMIGRANTI IN VALLE
DI CEMBRA, IERI E OGGI**

Barbara Fruet, Stefania Viola,
Gianpiero Mendini
Italia / 2017 / 54'

19.15 PROIEZIONI SPECIALI

AND WE WERE YOUNG

Andy Smetanka
Stati Uniti / 2015 / 75'
In collaborazione con Fondazione Museo
Storico del Trentino

21.15 ALP&ISM

AGORA

Otávio Lima, Mickael Couturier
Brasile / 2016 / 8'

BEYOND THE WALL

Ed Douglas, Ray Wood
Regno Unito / 2016 / 10'

¿Y SI TE DIJERAN QUE PUEDES?

Javier Alvaro Palomares
Spagna / 2017 / 65'

Cinema Modena
SALA 2

15.15 CONCORSO

TURTLE ROCK

Xiao Xiao
Cina / 2017 / 101'

17.15 DESTINAZIONE... GIAPPONE

DRYADS IN A SNOW VALLEY

Shigeru Kobayashi
Giappone / 2016 / 99'

19.15 ORIZZONTI VICINI

DER WOLF

Benjamin Thum
Italia / 2017 / 20'

RITRATTI IN MALGA

Michele Trentini
Italia / 2017 / 50'

21.30 TERRE ALTE

RETRATOS DA ALMA

Leo Bello
Brasile / 2016 / 20'

PELLEGRINO

Ruben Monterosso, Federico Savonitto
Italia / 2018 / 70'

Cinema Modena
SALA 3

Supercinema Vittoria

15.00 ALP&ISM

**HANSJÖRG AUER -
NO TURNING BACK**

Damiano Levati
Italia / 2017 / 30'

**...MORE BEAUTIFUL
THAN HEAVEN**

Natalia Makhanko
Federazione Russa / 2018 / 63'



JOHANNA

16.45 CONCORSO

MONTAÑISTAS

Romy Tatiana Graullera Espinoza
Messico / 2016 / 18'

**SEÑORITA MARÍA,
LA FALDA DE LA MONTAÑA**

Ruben Mendoza
Colombia / 2017 / 90'

17.00 CONCORSO

JOHANNA

Ian Derry
Regno Unito / 2016 / 4'

HOLY MOUNTAIN

Reinhold Messner
Germania / 2018 / 80'

19.00 CONCORSO

THE LAST HONEY HUNTER

Ben Knight
Stati Uniti / 2017 / 35'

BRAGUINO

Clément Cogitore
Francia / 2017 / 49'

19.00 ALP&ISM

SILENCE

Bernardo Giménez
Repubblica Ceca / 2018 / 17'

BONINGTON MOUNTAINEER

Brian Hall, Keith Partridge
Regno Unito / 2017 / 80'

21.15 DESTINAZIONE... GIAPPONE

RYUCHI SAKAMOTO: CODA

Stephen Nomura Schible
Giappone, Stati Uniti / 2017 / 102'

21.00 ANTEPRIME

EDIE

Simon Hunter
Regno Unito / 2017 / 102'

ROCCE, GHIACCIAI E LETTERATURA DELLA GRANDE GUERRA

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Giuseppe Garibaldi, 33, Trento

Tavola Rotonda cura del GISM, Gruppo Italiano Scrittori di Montagna.

Round table organised by GISM, Gruppo Italiano Scrittori di Montagna.

- "Presentazione, conduzione della tavola rotonda e conclusioni" a cura di Dante Colli, Presidente del GISM
- "Aspetti naturali, e caratteristiche del territorio" a cura di Claudio Smiraglia
- "Tracce e testimonianze di guerra in alta quota" a cura di Bepi Magrin
- "Prospettive e scenari di guerra" a cura di Mirco Gasparetto
- "Letteratura alpina e di guerra" a cura di Antonella Fornari

08.10

ATTIVITÀ

BAREFOOT MORNING

Un inizio di giornata da dedicare a se stessi, camminando a piedi nudi in compagnia di Andrea Bianchi.

A start to the day devoted to oneself, walking barefoot in the company of Andrea Bianchi.

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco 1, Trento



10.00

MOSTRE

23^a MOSTRA MERCATO INTERNAZIONALE DELLE LIBRERIE ANTIQUARIE 23rd INTERNATIONAL ANTIQUARIAN BOOK FAIR

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera, Trento



MAURIZIO ZANOLLA

11.30

PRIMA A... ROCCABRUNA

ERAVAMO IMMORTALI

di Maurizio Zanolla "Manolo", Fabbri Editore
Fausta Slanzi dialoga con l'autore

Le memorie del più grande scalatore italiano di sempre, che tra storia di montagna e squarci intimi di vita ripercorre le tappe della sua educazione alla severità della natura e all'umiltà del sacrificio.

The memories of the greatest ever Italian climber, who retraces the stages in his education on the severity of nature and the humility of sacrifice, combining stories of the mountains and intimate glimpses of his life.

In collaborazione con Montura

Palazzo Roccabruna, Cortile, Via Santa Trinità, 24, Trento

12.00

INCONTRI

COSA VEDO OGGI?

Incontro quotidiano con il responsabile del programma cinematografico Sergio Fant e i registi ospiti al festival, per presentare i film del giorno e guidare il pubblico alla scoperta delle proiezioni.

Daily panel moderated by Sergio Fant, Head of Film Program, with the directors attending the festival, presenting their works and helping the public to gain insight into the films going to be screened.

Teatro Sociale, Via Oss Mazzurana 19, Trento

MONTAGNA E MEDICINA: UN LEGAME CONVINCENTE

In collaborazione con Società Italiana di Medicina di Montagna e Commissione Centrale Medica del CAI Sala Falconetto, Palazzo Geremia, Via Belenzani, 20, Trento

Dopo 10 anni di collaborazione tra Società Italiana di Medicina di Montagna e Trento Film Festival, ci è sembrato opportuno dedicare questa edizione a ripercorrere i punti salienti del cammino fatto assieme e fare il punto sulla situazione del rapporto tra le attività della montagna e la medicina.

After 10 years of collaboration between the Società Italiana di Medicina di Montagna and Trento Film Festival, it seemed appropriate to dedicate this edition to retracing significant moments in the route followed together, summing up the situation as regards the relationship between activities in the mountains and medicine

Moderatori: Luigi Festi – Guido Giardini

14:50 Apertura convegno – Saluto autorità (Presidente SiMem, Presidente FilmFestival – Presidente Commissione Medica del CAI)

15:10 Dieci anni di collaborazione con FilmFestival (Antonella Bergamo)

15:40 La Guerra Bianca in Adamello 1915–18: una delle origini della medicina di montagna (Giancelso Agazzi)

16:10 "In montagna: il contatto fra l'alpinista e il medico." (Marco Cavana)

16:40 CNR: la ricerca in quota (Lorenza Pratali)

17:00 Intervallo

Moderatori: Oriana Pecchio – Vittore Verratti

17:15 Il medico Giuseppe Carcano, eroe silenzioso della Guerra Bianca in Adamello (Marco Zanobio)

17:45 Il trapianto e la montagna: fine dei giochi? (Giuliano Brunori)

18:15 Cardiopatici e montagna: al cuore non si comanda? (Andrea Ponchia)

18:35 Alpinista: limiti fisici e battaglia con il proprio corpo

19:00 Brindisi ai 10 anni di collaborazione

Sabato 5 maggio – Passeggiata su un sentiero della guerra, parlando di montagna coi medici. Aperta a tutti. Spostamento con auto proprie, rientro previsto per mezzogiorno.

Punto di incontro Funivia di Sardinia ore 9:00 oppure 9:30 al parcheggio del Sorasas a Cadine. Partecipazione gratuita. Per info e iscrizioni: segretariosimem@gmail.com

16.30

EMOZIONI TRA LE PAGINE

IL LEGAME

di Simon McCartney, Alpine Studio
Tona Sironi presenta il volume

Non solo un libro d'azione in montagna ma la storia di due amici presi dalla frenesia di scalate al limite del possibile.

Not just a book about feats in the mountains, but also the story of two friends overcome by the frenzy of climbs bordering on the impossible.

Sede della SOSAT, Via Malpaga, 17, Trento

17.00

ATTIVITÀ

TRENTINO VR – VIRTUAL REALITY

Trentino VR proietta al presente la tecnologia del futuro, la realtà virtuale e nasce come catalogo virtuale ed esperienziale di un intero territorio, il Trentino.

Trentino VR projects the technology of the future and virtual reality into the present, as a virtual and experiential catalogue of a whole area: Trentino.

A cura di Digital Mosaik srl con tutte le Apt aderenti al progetto

Area immersiva by Screenline, Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera, Trento

EVENTI, INCONTRI, MOSTRE EVENTS, MEETINGS, EXHIBITIONS

17.00

EMOZIONI TRA LE PAGINE

IL PESO DELLE OMBRE

di Mario Casella, GCE Gabriele Capelli Editore

Un libro che affronta il tema del falso in alpinismo ripercorrendo alcuni dei casi più emblematici e famosi. Un'analisi che va oltre la semplice ricostruzione dei fatti e cerca di gettar luce sul lato oscuro presente in ognuno di noi.

A book that deals with the issue of fraud in climbing, recalling some of the most emblematic and famous cases. An analysis going beyond straightforward reconstruction of the facts, which tries to throw light on the dark side present in all of us.

Nuovo Spazio Alpino SAT, Via Mancini, 57, Trento

18.00

INCONTRI

PREMIO SAT 2018

Interviene il coro della SAT

Strettamente legato alla vita sociale e culturale di SAT, premia annualmente coloro che si sono distinti nel tempo per produzione scientifica, attività alpinistica e sociale. *Closely linked to the social and cultural life of SAT, the award is given to those who have distinguished themselves over time in terms of scientific production, climbing and social activities.*

A cura della SAT

Casa della SAT, Via Mancini, 57, Trento

18.30

DESTINAZIONE... GIAPPONE

IL GEOGRAFO E IL VIAGGIATORE: CALVINO E CELATI

di Massimo Rizzante, Effigie Editore

Un dialogo tra l'autore e Wada Tadahiko

Massimo Rizzante ha dedicato un libro a Calvino e a Celati (Effigie 2017). L'autore e uno dei massimi traduttori giapponesi della narrativa italiana contemporanea ci porteranno alla scoperta di questi due autori uniti, oltre che da una lunga amicizia, anche dal piacere dell'esplorazione fisica e fantastica dei luoghi del mondo, Giappone compreso.

Massimo Rizzante has dedicated a book to Calvino and Celati (Effigie 2017). The author, together with one of the greatest Japanese translators of contemporary Italian fiction, will take us on a journey discovering these two authors, united by the pleasure of physical and fantastical exploration of places around the world, including Japan, as well as by a long friendship.

A cura del Dipartimento di Lettere e Filosofia, Trento
Spazio archeologico Palazzo Lodron,
Piazza Lodron, Trento



19.00

INCONTRI

SENTIERI DI PAROLE. QUANDO IL TREKKING DIVENTA RACCONTO

Una serata in compagnia di Francesco Vidotto trasformando la montagna in parole. La Rete di riserve Alpi Ledrensi in compagnia di Francesco Vidotto presentano "Alpiedi, Writers Edition" il trekking letterario dell'estate 2018 attraverso le Alpi Ledrensi.

The Ledro Alps Network of Reserves presents "Alpiedi, Writers Edition", literary trekking across the Ledro Alps in summer 2018, in the company of Francesco Vidotto.

Evento a cura della Rete di riserve Alpi Ledrensi
Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio
di Trento e Rovereto, Via Giuseppe Garibaldi, 33, Trento

19.00

PRIMA A... ROCCABRUNA - ATTIVITÀ

I PIATTI DELLE CONFRATERNITE

Ricette originali ed interpretazioni di una tradizione. Le Confraternite trentine propongono i piatti più significativi della tradizione popolare.

Original recipes and interpretations of traditional cooking. Associations from Trentino present the most significant dishes in the popular tradition.

Per informazioni e prenotazioni: tel. 0461 887101

A cura di Palazzo Roccabruna - Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24, Trento

21.00 SERATA ALPINISTICA

21.00

SERATA ALPINISTICA

L'ASSASSINIO DELL'IMPOSSIBILE

È ancora attuale l'allarme lanciato da Reinhold Messner nel famoso articolo di 50 anni fa? Con Hansjoerg Auer, Hervé Barmasse, Tommy Caldwell, Manolo, Adam Ondra, Nicola Tondini
A cura di Sandro Filippini, con Luca Calvi e con la partecipazione di Carlo Massarini

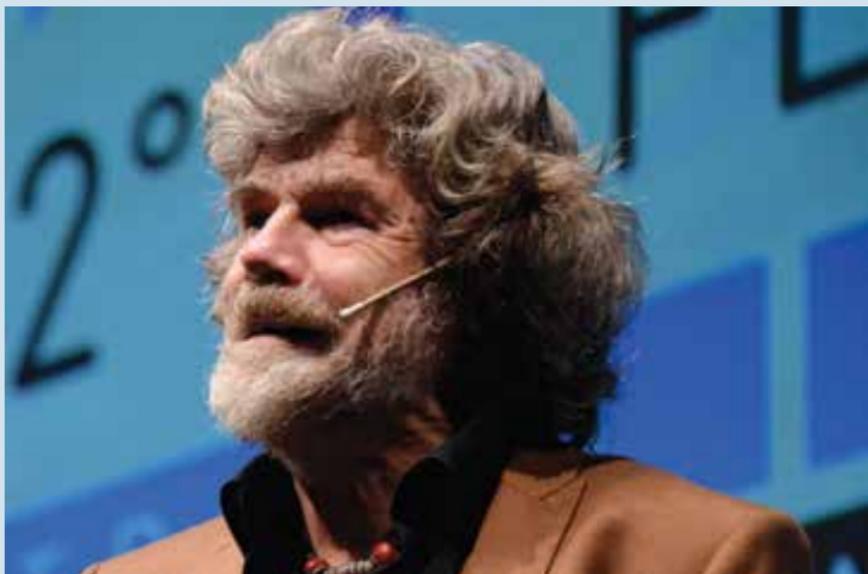
Quell'invito a un alpinismo di rinuncia fu lanciato in un anno indimenticabile, il 1968, e a distanza di mezzo secolo alcuni degli scalatori che nel frattempo più hanno alzato il limite del possibile ne discutono con il "re degli Ottomila" (proprio nei giorni in cui ricorrono i 40 anni dell'impresa che lo rese famoso: la prima salita senza ossigeno dell'Everest).

Is the alarm raised by Reinhold Messner in his famous article 50 years ago still valid?

The invitation to abandon expedition style mountaineering was launched in an unforgettable year, 1968, and half a century later some of the climbers who in the meantime have raised the limit of what is possible discuss the issues with the "King of the eight-thousanders" (precisely at the time of the 40th anniversary of the feat that made him famous: the first ascent of Everest without oxygen).

In collaborazione con Montura

Auditorium Santa Chiara, Via Santa Croce, 67, Trento



PROIEZIONI SCREENINGS

Cinema Modena
SALA 1

15.15 TERRE ALTE

DE L'AUTRE CÔTÉ DES MONTAGNES

Fatima Bianchi

Italia / 2017 / 28'

PIETRA TENERA

Aurélie Mertenat

Svizzera / 2017 / 52'

17.00 ALP&ISM

14+1

Vida Valencic

Italia / 2017 / 48'

JIM BRIDWELL: THE AMERICAN LIVING LEGEND

Michele Radici

Italia / 2005 / 50'

19.15 TERRE ALTE

WASTE NO.3 BOOM

Jan Ijäs

Finlandia / 2017 / 17'

BLOOD AND THE MOON

Tommaso Cotronei

Italia, Yemen / 2017 / 75'

21.30



Cinema Modena
SALA 2

15.00 PROIEZIONI SPECIALI
MONTURA PRESENTA

BIKE THE HISTORY

Alessandro De Bertolini, Lorenzo Pevarello

Italia / 2018 / 13'

ITACA NEL SOLE. CERCANDO GIAN PIERO MOTTI

Natale Fabio Mancari, Tiziano Gaia

Italia / 2018 / 76'

TRANSLAGORAI (TEASER)

Federico Modica, Daniele Dellagiacoma

Italia / 2018 / 10'

17.00 PROIEZIONI SPECIALI
30 ANNI DI ZELIG

GUANAPE SUR

Janos Richter / Italia / 2010 / 28'

DUSK CHORUS - BASED ON "FRAGMENTS OF EXTINCTION" BY DAVID MONACCHI

Nika Saravanja, Alessandro D'Emilia

Italia / 2016 / 60'

19.15 DESTINAZIONE... GIAPPONE

THE BIRTH OF SAKÉ

Erik Shirai

Giappone / 2015 / 90'

21.30



PROGRAMMA DETTAGLIATO DELLE REPLICHE DEI FILM PREMIATI DISPONIBILE
DA SABATO 05.05 ALLE ORE 16.00 AI PUNTI INFORMATIVI DEL FESTIVAL, ALLE BIGLIETTERIE
DEL CINEMA MODENA E DEL SUPERCINEMA VITTORIA, E SUL SITO WWW.TRENTOFESTIVAL.IT

Cinema Modena
SALA 3

15.00 ALP&ISM

MOTHERED BY MOUNTAINS

Renan Ozturk
Stati Uniti / 2017 / 15'

LA CONGENIALITÀ - THE ATTITUDE OF GRATITUDE

Christian Schmidt
Germania / 2018 / 30'

AUF DEN SPUREN DER ERSTEN

Matthias Mayr
Austria / 2017 / 47'

17.00 ALP&ISM

VIACRUXIS

Ignasi López / Spagna / 2018 / 11'

NOTES FROM THE WALL

Siebe Vanhee, Guillaume Lion
Belgio / 2017 / 34'

LA MONTAGNA DI ILIO

Michele Coppari, Francesca Zannoni
Italia / 2017 / 42'

19.00 ALP&ISM

THE FROZEN ROAD

Ben Page
Regno Unito / 2017 / 24'

PSYCHO VERTICAL

Jen Randall
Regno Unito / 2017 / 64'

21.30



FILM
PREMIATI

Supercinema Vittoria

15.00 ALP&ISM

ABOVE THE SEA

Josh Lowell
Stati Uniti / 2017 / 16'

SOLO IN VOLO

Gianluca Maspes
Italia / 2018 / 31'

COCONUT CONNECTION

Sean Villanueva O'Driscoll
Belgio / 2017 / 36'

17.00 CONCORSO

IMAGINATION

David Mossop
Canada / 2017 / 4'

DIRTBAG: THE LEGEND OF FRED BECKEY

Dave O'Leske
Stati Uniti / 2017 / 96'

20.30

CONSEGNA DEI PREMI UFFICIALI DELLA 66. EDIZIONE

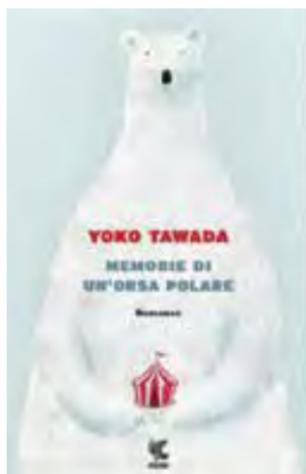
ANTEPRIME - FILM DI CHIUSURA

RESINA

Renzo Carbonera
Italia / 2017 / 90'

PROGRAMMA DETTAGLIATO DELLE REPLICHE DEI FILM PREMIATI DISPONIBILE
DA SABATO 05.05 ALLE ORE 16.00 AI PUNTI INFORMATIVI DEL FESTIVAL, ALLE BIGLIETTERIE
DEL CINEMA MODENA E DEL SUPERCINEMA VITTORIA, E SUL SITO WWW.TRENTOFESTIVAL.IT

EVENTI, INCONTRI, MOSTRE EVENTS, MEETINGS, EXHIBITIONS



08.10

BAREFOOT MORNING

Un inizio di giornata da dedicare a se stessi, camminando a piedi nudi in compagnia di Andrea Bianchi.

A start to the day devoted to oneself, walking barefoot in the company of Andrea Bianchi.

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco 1, Trento



10.00

MOSTRE

23ª MOSTRA MERCATO INTERNAZIONALE DELLE LIBRERIE ANTIQUARIE

23rd INTERNATIONAL
ANTIQUARIAN BOOK FAIR

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera, Trento

• CONVEGNI 09.15

XX CONVEGNO BIBLIOCAI

Casa della SAT, Via Giannantonio Mancini, 57, Trento

Coordinamento delle biblioteche sezionali del CAI

Coordination of CAI branch libraries

10.00

GENOMA SCENICO

Performance site specific e interattiva
Di Nicola Galli, con Gloria Dorliguzzo,
Margherita Dotta, Nicola Galli, Paolo Soloperto

Genoma scenico è una performance di danza incentrata sull'interazione tra spettatore e performer liberamente ispirata al funzionamento del genoma umano.

Genoma scenico is a dance performance focusing on the interaction between the spectator and the performer freely inspired by the functioning of the human genome.

Una produzione Stereopsis, TIR Danza

In collaborazione con MUSE, Centro Servizi Culturali S. Chiara, Festival Oriente Occidente / CID Centro Internazionale della Danza

MUSE, Corso del Lavoro e della Scienza 3, Trento

11.00

DESTINAZIONE... GIAPPONE

TRA TOKYO E BERLINO

Dialogo con Yoko Tawada,
Giorgio Amitrano e Wada Tadahiko

In occasione della recente pubblicazione in Italia del suo ultimo romanzo, "Memorie di un'orsa polare" (Guanda 2017), Tawada Yoko, scrittrice giapponese che da diversi decenni risiede a Berlino, dialogherà con due importanti traduttori su identità, lingua e cultura tra Occidente e Oriente.
On the occasion of the recent publication of his latest novel "Memorie di un'orsa polare" (Guanda 2017) in Italy, Tawada Yoko, a Japanese writer who has lived in Berlin for several decades, will discuss identity, language and culture in the West and the Orient with two important translators.

A cura del Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università di Trento

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Giuseppe Garibaldi, 33, Trento

11.30

EMOZIONI TRA LE PAGINE

L'ALBA DEI SENZA-GUIDA

di Paolo Ascenzi e Alessandro Gogna

I due autori dialogano con
Bepi Pellegrinon e Dante Colli

Se i più famosi alpinisti dell'età d'oro furono soltanto occasionalmente dei senza-guida, i loro successori furono i fautori di questa nuova forma d'alpinismo che permise, dalla fine del XIX secolo, di riscoprire le montagne: l'ascensione di una vetta da capocordata poteva dare infatti le stesse sensazioni vissute dai primi salitori accompagnati da guide alpine. *While the most famous climbers in the golden age were only occasionally without guides, their successors were advocates of a new form of climbing that allowed the mountains to be rediscovered from the end of the 19th century: the ascent of a peak at the head of a roped party could indeed offer the same sensations experienced by the first climbers accompanied by mountain guides.*

Spazio archeologico Palazzo Lodron,
Piazza Lodron, Trento

11.30

INCONTRI

APERITIVO COL TERRITORIO. DUE CHIACCHIERE IN COMPAGNIA

5 personaggi, 5 storie, 5 prodotti per raccontare il territorio e la natura della Rete di Riserve Bondone. Con Danila, Corrado, Stefania, Mattia, Stefano, Barbara: produttori del territorio della Rete di Riserve. Un incontro e una chiacchierata al Bistrot Trento Alta (Sardagna) per scoprire la ricchezza della Rete di Riserve Bondone, ascoltando le storie direttamente da chi sul territorio vive e lavora. Sarà anche l'occasione per assaggiare e gustare prodotti locali e particolarità.

An encounter and discussion at Bistrot Trento Alta (Sardagna) to explore the wealth of the Bondone Network of Reserves, listening to the personal stories of those who live and work in the area. It will also be an opportunity to taste and enjoy local products and specialities.

Prenotazioni: info@discovertrento.it - 0461216000

In collaborazione con Rete di Riserve Bondone,
MUSE, APT Monte Bondone e Valle dei Laghi

Bistrot Trento Alta, Str. alla Funivia, 15, Sardagna, Trento

12.30

INCONTRI

CONSEGNA DEI PREMI SPECIALI DELLA 66. EDIZIONE DEL TRENTO FILM FESTIVAL

Seguirà brindisi ROTARI

Sala Grande - Castello del Buonconsiglio,
Via Bernardo Clesio, 5, Trento

16.00

EMOZIONI TRA LE PAGINE

GLI ARCHIVI E LA MONTAGNA

di Francesco M. Cardarelli
e Maurizio Gentilini, Ed. CNR

Uno studio inedito e "aperto", che ha l'obiettivo di far conoscere il patrimonio archivistico e documentario custodito dalle maggiori istituzioni italiane interessate alla montagna.

An unusual and "open" study that has the objective of raising awareness of the archives and documentary heritage housed in the main Italian institutions dealing with the mountains.

Nuovo Spazio Alpino SAT, Via Mancini 57, Trento

17.30

EMOZIONI TRA LE PAGINE

LA RESINA

di Renzo Carbonera, Montura Editing
L'autore incontra il pubblico

Abbiamo pensato di raccogliere alcune foto di scena di Resina, per mostrare i luoghi che ci hanno ispirato e a cui ci siamo tutti legati molto durante la realizzazione del film.

We decided to gather some on set photos of Resina, to show the places that inspired us and to which we all became very attached during the making of the film.

In collaborazione con Montura

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Giuseppe Garibaldi, 33, Trento

EVENTI, INCONTRI, MOSTRE EVENTS, MEETINGS, EXHIBITIONS

18.00

PRIMA A... ROCCABRUNA

I PRODOTTI FUNZIONALI LOCALI NELLO ZAINO PER L'ALTA QUOTA

Noci, pane, formaggi di malga e miele, perché fanno bene?

Con Andrea Segrè (FEM), Michela Troggio (FEM), Enzo Mescalchin (FEM), Silvia Schiavon (FEM), Paolo Fontana (FEM), Carlo Pedrolli (APSS)

Che cosa offre il nostro territorio per un'alimentazione sana? Gli esperti della Fondazione Edmund Mach e il dirigente del Servizio di Dietetica e nutrizione clinica Carlo Pedrolli illustreranno la versione alpina della dieta mediterranea con alcuni dei prodotti che costituiscono la piramide alimentare: noce del Bleggio, formaggi di malga, pane con cereali antichi e miele di montagna. Seguirà degustazione curata dalla Camera di Commercio di Trento.

What does our area offer in terms of healthy eating? Experts from the Fondazione Edmund Mach and the head of the Diet and Clinical Nutrition Department, Carlo Pedrolli will illustrate the alpine version of the Mediterranean diet, with some of the products making up the food pyramid: Bleggio

walnuts, mountain dairy cheese, bread with ancient cereals and mountain honey. A tasting session organised by Trento Chamber of Commerce will follow.

A cura di Fondazione Edmund Mach

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24, Trento

18.30

DESTINAZIONE... GIAPPONE

LA FORESTA MILLENARIA

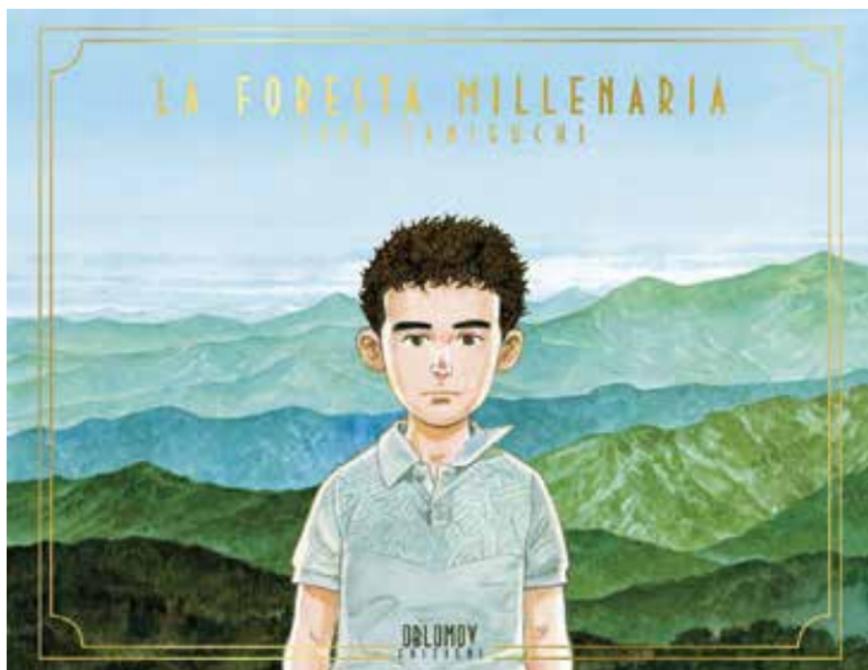
di Jiro Taniguchi, Oblomov Edizioni

Enrico Azzano dialoga con Mauro Uzzeo

La nuova casa editrice di fumetto diretta da Igort (di "Quaderni Giapponesi"), il testamento spirituale e artistico del Grande Sensei Jiro Taniguchi. L'adolescenza, la natura magica, il mistero, gli animali, in una storia che raccoglie i punti salienti di una poetica immortale.

From the new publishing house headed by Igort (of "Quaderni Giapponesi") comes the spiritual and artistic testament of the great Sensei Jiro Taniguchi. Adolescence, the magic of nature, mystery and animals, in a story that brings together the key points of immortal poetry.

Spazio archeologico Palazzo Lodron,
Piazza Lodron, Trento



19.00

PRIMA A... ROCCABRUNA - ATTIVITÀ

I PIATTI DELLE CONFRATERNITE

Ricette originali ed interpretazioni di una tradizione. Le Confraternite trentine propongono i piatti più significativi della tradizione popolare.

Original recipes and interpretations of traditional cooking. Associations from Trentino present the most significant dishes in the popular tradition.

Per informazioni e prenotazioni: tel. 0461 887101

A cura di Palazzo Roccabruna - Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24, Trento

20.30 SERATA DI CHIUSURA

**CONSEGNA DEI PREMI
UFFICIALI DELLA 66. EDIZIONE**

Apri la serata

IL SUONO DELLA RESINA

Suggerimenti musicali intorno a luoghi, persone e ispirazioni del film Resina e della sua protagonista. A cura di Maria Roveran e Giovanni Schievano



A seguire la proiezione del film

RESINA

Renzo Carbonera / Italia / 2017 / 90'

Un coro di uomini. Un direttore donna. Una famiglia e una piccola comunità, che hanno bisogno di ritrovare il senso d'unione, per affrontare la sfida del domani.

Male choir and female director. A family and a small community need bindings, in order to face the challenges of future.

In collaborazione con Trentino Film Commission e Montura

Supercinema Vittoria, Via Mancini, 54 - Trento, Trento



PROIEZIONI SCREENINGS

Cinema Modena
SALA 1

Cinema Modena
SALA 2

17.15



17.15



19.15



19.15



21.30



21.30



PROGRAMMA DETTAGLIATO DELLE REPLICHE DEI FILM PREMIATI DISPONIBILE
DA SABATO 05.05 ALLE ORE 16.00 AI PUNTI INFORMATIVI DEL FESTIVAL, ALLE BIGLIETTERIE
DEL CINEMA MODENA E DEL SUPERCINEMA VITTORIA, E SUL SITO WWW.TRENTOFESTIVAL.IT

LEGENDA

ALP&ISM

ANTEPRIME

CONCORSO

DESTINAZIONE...
GIAPPONE

EURORAMA

Cinema Modena
SALA 3

Supercinema Vittoria

17.00

 **FILM
PREMIATI**

17.00

 **FILM
PREMIATI**

19.00 PROIEZIONI SPECIALI

MOSER - SCACCO AL TEMPO

Nello Correale

Italia / 2018 / 90'

19.00

 **FILM
PREMIATI**

21.15

 **FILM
PREMIATI**

PROGRAMMA DETTAGLIATO DELLE REPLICHE DEI FILM PREMIATI DISPONIBILE
DA SABATO 05.05 ALLE ORE 16.00 AI PUNTI INFORMATIVI DEL FESTIVAL, ALLE BIGLIETTERIE
DEL CINEMA MODENA E DEL SUPERCINEMA VITTORIA, E SUL SITO WWW.TRENTOFESTIVAL.IT

EVENTI, INCONTRI, MOSTRE EVENTS, MEETINGS, EXHIBITIONS



11.00

INAUGURAZIONE MOSTRA

KENGO KUMA AD ARTE SELLA

A cura di Marco Imperadori
Inaugurazione di "Kodama", incontro con
l'artista e lectio magistralis.

Concepire e realizzare architetture che dialogano in modo naturale e spontaneo con l'ambiente circostante, costante ricerca di nuovi materiali che possano sostituire cemento e acciaio, perseguendo un approccio interamente dedicato alla società post-industriale.

Conceive and create architecture that interacts naturally and spontaneously with the surrounding environment, with a constant search for new materials that can substitute cement and steel, pursuing an approach entirely dedicated to post-industrial society.

A cura di Artesella. In collaborazione con d3wood, RiLegno e Montura

Villa Strobele e Malga Costa, Arte Sella,
Borgo Valsugana

10.00

ATTIVITÀ

GENOMA SCENICO

Performance site specific e interattiva
Di Nicola Galli, con Gloria Dorliguzzo,
Margherita Dotta, Nicola Galli, Paolo
Soloperto

Genoma scenico è una performance di

danza incentrata sull'interazione tra spettatore e performer liberamente ispirata al funzionamento del genoma umano.

Genoma scenico is a dance performance focusing on the interaction between the spectator and the performer freely inspired by the functioning of the human genome.

Una produzione Stereopsis, TIR Danza

In collaborazione con MUSE, Centro Servizi Culturali S. Chiara, Festival Oriente Occidente / CID Centro Internazionale della Danza

MUSE, Corso del Lavoro e della Scienza 3, Trento

10.00 e 14.30

DESTINAZIONE... GIAPPONE

WORKSHOP DI FUROSHIKI

A cura di Yayoi Nakanishi

Tecnica tradizionale per avvolgere, impacchettare o trasportare oggetti con un quadrato di stoffa!

The Furoshiki Japanese wrapping workshop will allow us to explore the Japanese art of wrapping, containing and transporting objects of any shape!

In collaborazione con Associazione Yomoyamabanashi, Cooperativa Laboratorio Sociale e Comitato Quartiere Le Albere.

Iscrizione obbligatoria info@trentofestival.it
Costo 15 euro

Cooperativa Laboratorio Sociale, Quartiere
Le Albere, Via della Costituzione, 2, Trento

MONTE BONDONE: PAESAGGI IN TRASFORMAZIONE

Malgone di Candriai, Candriai, Trento

Introduce il Presidente della Rete di riserve e Assessore del Comune di Trento, **Andrea Robol**

Luisella Codolo - cambiamento e adattamento: un glossario per un linguaggio comune

Franco Pedrotti - lo sguardo del botanico di lungo corso

Lorenzo Marini - la flora esotica "scaccia" i nostri fiori?

Costantino Bonomi e Davide Andreatta - dalla banca dei semi alla tutela e valorizzazione dell'ambiente montano

Lisa Angelini - le attività del Giardino Botanico delle Viote per comprendere le trasformazioni dell'ambiente montano.

Introduction by Councilor Andrea Robol

Luisella Codolo - Change and adaptation: a glossary for a common language

Franco Pedrotti - The overview of a botanist

Lorenzo Marini - Do invasive alien species "shoo" native flowers?

Costantino Bonomi and Davide Andreatta - From the seed bank to the conservation and enhancement of the mountain environment

Lisa Angelini - Viote Alpine Botanical Garden: Understanding the transformation of mountain environments through specific activities

Trasporto dallo Zuffo 1h prima dell'evento

Prenotazioni: info@discoverrento.it - 0461216000

In collaborazione con Rete di Riserve Bondone, MUSE, APT Monte Bondone e Valle dei Laghi

10.30

ATTIVITÀ

A SCUOLA DI CAMMINO SILENZIOSO

Workshop di camminata a piedi nudi nella Natura in compagnia di Andrea Bianchi e dei coach della Scuola di barefoot hiking "Il silenzio dei passi". Esperienza accessibile a tutti. A seguire breve presentazione del libro "Con la Terra sotto i piedi", di Andrea Bianchi.

A barefoot walking workshop in the countryside, in the company of Andrea Bianchi and coaches from "Il silenzio dei passi" barefoot hiking school. An experience accessible for everyone, followed by a brief presentation of the book "Con la Terra sotto i piedi", by Andrea Bianchi.

Trasporto dallo Zuffo 1h prima dell'evento

Prenotazioni: info@discoverrento.it - 0461216000

In collaborazione con Rete di Riserve Bondone, MUSE, APT Monte Bondone e Valle dei Laghi
Giardino botanico alpino Viote, Località Viote, Trento

17.30 SPETTACOLO RAGAZZI

SI SLANCIA NEL CIELO

spettacolo di e con **Lucio Gardin**

Un viaggio attraverso la storia, dedicato alle nostre montagne, che vuole far sorridere ma anche riflettere sui grandi cambiamenti ambientali e sociali che stiamo vivendo.

A journey through history, dedicated to our mountains, that is intended to make people smile, but also reflect on the major environmental and social changes that we are experiencing.

Cineforum Teatro San Marco, Via San Bernardino, 6, Trento



TRENTO FILM FESTIVAL **FAMILY**



Scopri il programma **Family** e le sue anteprime cinematografiche!

SUPERCINEMA VITTORIA

DOMENICA 29 APRILE - ORE 11.00

THE BREADWINNER

Nora Twomey / Canada, Irlanda, Lussemburgo / 2017 / 93'

MARTEDÌ 1 MAGGIO - ORE 11.00

AMELIE RENNT

Tobias Wiemann / Germania / 2017 / 97'

DOMENICA 6 MAGGIO - ORE 15.00

MOOMINS AND THE WINTER WONDERLAND

Ira Carpelan, Jakub Wroński / Svezia / 2018 / 82'

INDICE FILM INDEX FILMS

SEZIONI SECTION

ALP&ISM

ANTEPRIME

CONCORSO

DESTINAZIONE... GIAPPONE

Con il contributo di



EURORAMA

In collaborazione con



Museo degli
Usi e Costumi
della Gente Trentina

MUSE.DOC

In collaborazione con



ORIZZONTI VICINI

In collaborazione con



PROIEZIONI SPECIALI

SESTOGRADO

TERRE ALTE

TFF FAMILY

I film in versione originale non italiana sono sottotitolati in italiano, salvo diversa indicazione.

The original versions of non-Italian films are shown with Italian subtitles, unless otherwise indicated.

Il programma è stato chiuso in data 6 aprile; eventuali variazioni saranno tempestivamente comunicate.

¿Y SI TE DIJERAN QUE PUEDES?

01.05 / 04.05

I nostri protagonisti, che soffrono di schizofrenia e non hanno esperienza di montagna, decidono di tentare la scalata del Naranjo di Bulnes, accompagnati dai migliori alpinisti spagnoli.

The protagonists, who suffer from schizophrenia and have no previous experience of the mountains, decide to take on an important challenge: to climb the Naranjo di Bulnes.

'68 - LA SERIE

01.05

L'anno 1968 è stato caratterizzato da un movimento di contestazione in tutto il mondo, da Berkeley a Parigi, da Londra a Praga. In Italia, però, ha assunto caratteristiche uniche.

1968 was characterised by a protest movement all over the world, from Berkeley and Paris to London and Prague. However, in Italy it had unique characteristics.

14+1

05.05

La storia di vita della coppia di alpinisti Nives Meroi e Romano Benet. Marito e moglie, hanno scalato tutti i 14 Ottomila della Terra.

The life story of the climbing couple Nives Meroi and Romano Benet. Husband and wife, they have climbed all the 14 eight-thousanders on the planet.

14:26 CEST

30.04 / 04.05

L'osservazione poetica di un villaggio montano italiano permette allo spettatore di entrare in un'altra dimensione temporale.

The poetic observation of an Italian mountain village allows the viewer to enter another temporal dimension.

A POLAR YEAR

03.05

Anders, un insegnante di 28 anni appena diplomato in Danimarca, ha il suo primo incarico in un piccolo villaggio della Groenlandia.

Anders, a 28-year-old teacher who has just graduated in his native Denmark, takes up his first position in a small village in Greenland.

INDICE FILM INDEX FILMS

ABOVE THE SEA

29.04 / 05.05

Il leggendario scalatore Chris Sharma torna nell'isola mediterranea di Maiorca, dove scopre quella che potrebbe essere la scalata solitaria a picco sul mare più dura del mondo.

The legendary climber Chris Sharma returns to the Mediterranean island of Majorca, where he discovers what may be the world's hardest deep water solo climb to date.

AGORA

01.05 / 04.05

Una docufiction poetica sul viaggio fisico e mentale dello scalatore. Lucas Lima mette alla prova la sua determinazione su una salita difficile.

A poetic docufiction about the physical and mental journey of the climber. Lucas Lima puts his determination to the test in a difficult ascent.

AISTHAN

28.04 / 02.05

Aisthan affronta il suo io interiore, oscillando sopra un abisso con grazia e cautela, completando un ciclo della propria vita.

Aisthan faces his inner self, oscillating above an abyss with grace and caution, completing a cycle in his life.

AL SILENCIO

28.04 / 02.05

La storia di un addio, un'elegia, un viaggio dell'uomo al cuore della montagna.

The story of a farewell, an elegy, a journey by a man to the heart of the mountains.

AMELIE RENNT

01.05

Amelie è in una clinica in montagna dopo l'ennesimo attacco d'asma. Lì, incontra Bart che le racconta che vi sono dei fuochi di montagna speciali che fanno guarire gli ammalati

Amelie is at a clinic in the mountains after yet another attack of asthma. There she meets Bart, who tells her about the special mountain fires that allegedly cure the sick.

AND WE WERE YOUNG

04.05

Una storia orale animata dei "Doughboys", i soldati americani in Francia negli ultimi mesi della Grande Guerra, narrata con le parole dei sopravvissuti.

The oral animated story of the "Doughboys", the American soldiers in France in the last few months of the First World War, narrated using the words of survivors.

APERTI AL PUBBLICO

29.04

L'Istituto Autonomo per le Case Popolari di Napoli gestisce i 40.000 alloggi presenti in città. Gli uffici sono il palcoscenico di accese tenzioni verbali tra gli impiegati e moltitudini di utenti.

Neaples' Istituto Autonomo per le Case Popolari manages the city's 40.000 public homes. The offices are the stage of heated debates between the employees and a multitude of tenants.

APPENNINO

30.04 / 04.05

Un diario che inizia dalla lenta ricostruzione de L'Aquila e prosegue con il terremoto di Amatrice e Arquata del Tronto e la vita in albergo dopo i terremoti di Norcia e di Montoreale-Campotosto.

A diary that begins with the slow reconstruction of Aquila and continues with the earthquake of Amatrice and Arquata del Tronto and life in the hotels after the earthquakes of Norcia and Montoreale-Campotosto.

ARGONAUTI

29.04 / 03.05

Il viaggio è il filo che unisce le diverse storie: quello degli argonauti, quello degli abitanti di San Chirico in Basilicata quasi tutti emigrati, e quello dei nuovi migranti.

The journey is the thread uniting the various stories: the journeys of the Argonauts, the inhabitants of San Chirico in Basilicata, almost all emigrants, and the new migrants.

ARRÁBIDA

28.04 / 02.05

Un film incentrato sulla produzione del cemento e sul paesaggio nel Parco Naturale Arrábida, in Portogallo.

A film focusing on the production of cement and the landscape of the Arrábida Nature Park in Portugal.

AUF DEN SPUREN DER ERSTEN

28.04 / 05.05

Gli sciatori Matthias Haunholder e Matthias Mayr partono per un'avventura sulle Alpi unendo i sistemi del passato con il loro equipaggiamento moderno.

The skiers Matthias Haunholder and Matthias Mayr set off on an adventure in the Alps, combining the systems of the past with the modern equipment of today.

BARLEY FIELDS ON THE OTHER SIDE OF THE MOUNTAIN

30.04

Sulle remote montagne del Tibet, un'adolescente deve scegliere tra sostenere la sua famiglia o unirsi a un gruppo di suore perseguitate nel loro viaggio verso la libertà.

In the remote mountains of Tibet, an adolescent must choose between supporting her family or joining a group of nuns escaping persecution in their journey towards freedom.

BEING HEAR

28.04 / 02.05

Per gran parte della sua vita, l'ecologo acustico Gordon Hempton è andato alla ricerca della miriade di paesaggi sonori esistenti.

For most of his life, Gordon Hempton has been in pursuit of nature's myriad of soundscapes as an "acoustic ecologist".

BEYOND THE WALL

01.05 / 04.05

Il progetto Wadi Climbing e la prima palestra di arrampicata a Ramallah, in Palestina, è stata la chiave per lo sviluppo di una comunità di scalatori in Cisgiordania.

The creation of Wadi Climbing and Palestine's first climbing gym in Ramallah has been the key to developing a community of rock climbers in the West Bank.

BIKE THE HISTORY

05.05

Alessandro è partito per la California il 25 maggio del 2017. Vuole attraversare il continente Nordamericano in bicicletta da San Francisco all'Oceano Artico.

Alessandro left for California on 25 May 2017. He planned to cross North America by bicycle from San Francisco to the Arctic Ocean.

BLOOD AND THE MOON

29.04 / 05.05

La storia di due giovani nello Yemen, che lottano insieme per educare i bambini di un villaggio sperduto affinché non diventino preda di Al Qaida.

The story of two young people in Yemen, who fight together to educate the children in an isolated village, so that they do not fall prey to Al Qaida.

BONINGTON MOUNTAINEER

29.04 / 04.05

Il film ripercorre la vita di uno degli alpinisti più celebri, Sir Chris Bonington: dalle arrampicate su roccia nel Regno Unito fino alle ascensioni sulle vette dell'Himalaya.

The film retraces the life of the mountaineer: from his rock climbing days in the UK to visionary ascents on the peaks of the Himalayas.

BRAGUINO

01.05 / 04.05

Nel mezzo della taiga siberiana vivono due famiglie: i Braguine e i Kiline, che si rifiutano di parlare gli uni agli altri.

Two families live in the midst of the Siberian taiga: the Braguines and the Kilines. The families are self-sufficient but refuse to speak to each other.

BREAK ON THROUGH

28.04 / 01.05

Nell'arrampicata moderna di alto livello, il 5.15 è il grado di difficoltà più alto, raggiunto solo da pochi uomini. La 19enne Margo Hayes è determinata a diventare la prima donna.

In high-end modern rock climbing, 5.15 is the top of the difficulty scale, a grade achieved by only a few men. 19-year-old Margo Hayes is determined to become the first woman.

INDICE FILM INDEX FILMS

CARANO NON È PAMPLONA

28.04 / 02.05

Non ci sono turisti e nemmeno vacche infiocchettate. Solo un pastore e gli amici di sempre, pronti a condurre le 145 vacche all'alpeggio.

There are neither tourists nor cattle with bows on. Just a herdsman and old friends, ready to take 145 cows to alpine pasture.

CHIISANA AKARI

30.04

Documentario girato in un piccolo villaggio delle montagne di Shizuoka.

Documentary set in a small hamlet nestled in the mountains in Shizuoka.

COCONUT CONNECTION

29.04 / 05.05

Dopo aver esplorato la costa di Baffin, Nicolas Favresse e Sean Villanueva decidono di tornare per una spedizione di free climbing con tre alpinisti italiani.

After having explored the coast of Baffin, Nicolas Favresse and Sean Villanueva decide to return in July for a free climbing expedition, joined by three Italian climbers.

DAS VERSUNKENE DORF

30.04 / 03.05

Nell'agosto del 1950 sull'altopiano del Passo di Resia si compie una tragedia. Il paesino di Curon viene completamente sommerso dalle acque in seguito alla realizzazione di una diga.

A tragedy takes place on the tableland of Passo di Resia in August 1950. The village of Curon is completely submerged by the waters following the construction of a dam.

DE L'AUTRE CÔTÉ DES MONTAGNES

01.05 / 05.05

A Briançon due comunità si incontrano: quella dei migranti provenienti dall'Africa, arrivati in Francia dopo mesi di cammino, e quella di un gruppo di volontari della città.

Two communities come together in Briançon: the community of African migrants arriving in France after months of walking, and that of a group of volunteers in the city.

DER WOLF

01.05 / 04.05

Fabian accompagna il padre Anton durante una caccia al lupo, con la speranza di migliorare il loro difficile rapporto.

Fabian accompanies his father Anton on a hunt for a wolf, hoping to improve their difficult relationship.

DIE FÜNFTE HIMMELSRICHTUNG

29.04 / 02.05

Il 1° luglio 2009 un aereo di linea precipita nell'Oceano Atlantico. Georg, il cugino del regista, che stava rientrando dal Brasile, fu tra i 228 morti. Era un bambino adottato che viveva in un piccolo paese delle Dolomiti.

On 1 July 2009 an airliner crashed into the Atlantic Ocean. The director's cousin Georg, who was returning from Brazil, was one of the 228 people who died. Adopted as a child, he lived in a small village in the Dolomites.

DIRTBAG: THE LEGEND OF FRED BECKEY

01.05 / 05.05

Fred Beckley è il celebre alpinista americano noto come "Dirtbag". A 94 anni è ancora ossessionato dalle montagne e programma spedizioni.

Fred Beckley is the legendary American "Dirtbag" mountaineer whose name has evoked mystery, sarcasm and adulation. At the age of 94 he is still obsessed by the mountains and plans expeditions.

DREI ZINNEN

29.04

Aaron invita la fidanzata Lea e il figlio di lei Tristan, di otto anni, a fare una gita in montagna. Una volta raggiunte le Tre Cime di Lavaredo, Aaron e Tristan devono confrontarsi con il timore che provano l'uno per l'altro.

Aaron invites his girlfriend Lea and her 8-year-old son Tristan on a trip to the mountains. Once they reach the Three Peaks of Lavaredo, they must deal with their fears of one another.

DRYADS IN A SNOW VALLEY

04.05

Documentario sulle persone che vivono nella regione nevosa di Niigata, vicino al confine con la prefettura di Nagano.

Documentary about people living in the snowbelt region of Niigata Prefecture near the Nagano Prefecture border.

DUSK CHORUS - BASED ON "FRAGMENTS OF EXTINCTION" BY DAVID MONACCHI

05.05

Un viaggio sonoro unico, nel cuore della foresta Amazzonica, in Ecuador.

A unique journey through sound, in the heart of the Amazon forest in Ecuador.

DVALEMODUS

28.04 / 02.05

In uno stato catatonico le persone sopportano il buio opprimente. Le forze della natura infuriano implacabili.

People put up with the oppressive darkness in a catatonic state. The forces of nature rage relentlessly.

EDIE

04.05

Di fronte alla prospettiva di trasferirsi in una casa di riposo, l'ottantatreenne Edith Moore decide di rivivere i ricordi della sua infanzia partendo per la Scozia per scalare una montagna.

Faced with the prospect of life in an old folks' home, eighty three year old Edith Moore sets off to rekindle her fond memories of childhood by heading to Scotland to climb a mountain.

EINST

28.04 / 02.05

Un film sperimentale che osserva un paesaggio nel tempo. Una donna raggiunge un tratto isolato del fiume Seymour nella Lower Seymour Conservation Reserve.

An experimental film that observes a landscape over time. A woman arrives at an isolated stretch of the River Seymour in the Lower Seymour Conservation Reserve.

ENTRE CIEL ET CIMES

03.05

Julien Irilli sperimenta sul Monte Bianco le possibilità offerte dalle ultime evoluzioni tecniche del parapendio, da solo o in compagnia dei suoi compagni di arrampicata.

In the Mont Blanc range, Julien Irilli tries out the possibilities offered by the latest technical developments in paragliding, alone or with his climbing companions.

ENTROTERRA. MEMORIE E DESIDERI DELLE MONTAGNE MINORI

28.04 / 03.05

Il film, tratto da un'esperienza di viaggio e di ricerca, prova a ricostruire i recenti processi di spopolamento lungo la dorsale appenninica.

The film, drawing on a research project and journey, tries to reconstruct recent depopulation processes along the ridge of the Apennines.

ENVOL VERS LES 8000

03.05

Antoine Girard attraversa in parapendio il nord del Pakistan, coprendo oltre 1200 km in solitaria durante 19 giorni.

Antoine Girard crosses northern Pakistan on a paragliding journey, covering over 1200 km in a solo expedition over a period of 19 days.

ESCAPE

28.04 / 30.04

Un DJ di Montréal attraversa il Canada in inverno, con una bicicletta a scatto fisso. JaBig decide di attraversare il Canada in inverno, con una bicicletta a scatto fisso.

EVEREST GREEN

30.04 / 03.05

Oltre l'avventura dell'Everest si nasconde una tragica realtà ambientale e umana, che inizia a 8848 metri sul livello del mare e finisce nelle discariche a cielo aperto di Kathmandu.

Beyond the Everest adventure there is an environmental and human tragedy, which begins at an altitude of 8848 metres above sea level and ends at the landfill dumps in Kathmandu.

INDICE FILM INDEX FILMS

EVEREST: UN RETO SOBREHUMANO

28.04 / 30.04

Alex Txikon è uno dei migliori alpinisti himalayani. Ora sta per affrontare la sua sfida più difficile: l'Everest in invernale senza maschera di ossigeno.

Alex Txikon is one of the best mountaineers in the Himalaya and he is going to face his hardest challenge: Everest in winter without oxygen mask.

FINALE '68. DI PIETRE E PIONIERI, DI MACCHIA E ALTIPIANI

28.04 / 02.05

Cinquant'anni dopo l'apertura della prima via alpinistica sulla Pietra di Finale, due fratelli decidono di dar luogo ad un'avventura ripercorrendo le tracce dei pionieri.

Fifty years after the opening of the first climbing route on the Pietra del Finale, two brothers decide to set off on an adventure on the trail of the pioneers.

FORESTRY

02.05

La nuova operatrice forestale Kozue Hayashi inizia come d'abitudine la sua giornata, nella regione montuosa della prefettura di Tokushima. Questa è la sua storia.

New forestry worker Kozue Hayashi starts her day as usual in the mountainous region in the Tokushima prefecture. This is her story.

FURUSATO

29.04

Una piccola città nella zona di esclusione di Fukushima cerca la normalità dopo la più grande catastrofe nucleare dopo Chernobyl.

A small town in Fukushima's exclusion zone searches for normalcy after the world's largest nuclear catastrophe since Chernobyl.

GUAÑAPE SUR

05.05

Perù, Isola di Guañape Sur. Centinaia di uomini raccolgono il guano che può essere utilizzato come fertilizzante o per la produzione di dinamite.

Peru, Island of Guañape Sur. Hundreds of men collect the guano, which can be used as fertiliser or to produce dynamite.

HANSJÖRG AUER - NO TURNING BACK

30.04 / 04.05

Nessuno ha esplorato l'arrampicata in solitaria come Hansjörg Auer, la cui memorabile impresa sulla "Fish route" ha segnato la storia di questo tipo di alpinismo.

Nobody has explored solo climbing like Hansjörg Auer, whose memorable feat on the "fish route" has forever marked the history of this particular kind of mountaineering.

HISTOIRE DE STEFANO (DEPUIS LORS DIT TETANO)

29.04 / 03.05

Il mondo di Stefano è la foresta dove gioca. Il fiume dove sogna. È la grotta dove si rifugia. Presto questo mondo sparirà, perché Stefano partirà con suo padre.

Stefano's world is the forest where he plays. It is along the river where he dreams and in the cave where he takes refuge. However, this world will soon disappear because Stefano is leaving with his father.

HOLY MOUNTAIN

30.04 / 04.05

Nepal, 1979. Un gruppo di giovani neozelandesi sull'Ama Dablam sembra in serio pericolo. La squadra di Reinhold Messner decide di salvarli.

Nepal, 1979. A group of young New Zealanders on the Ama Dablam. They seem to be in serious danger and Reinhold Messner's crew decides to save them.

ICE CALLING

29.04 / 02.05

Héctor Ponce de León e Daniel Araiza si preparano a diventare i primi *iceclimber* messicani a conquistare lo Slipstream, una cascata ghiacciata sulle Montagne Rocciose canadesi.

Héctor Ponce de León and Daniel Araiza prepare themselves to become the first Mexican iceclimbers to conquer Slipstream, a frozen waterfall a thousand meters high located in the Canadian Rockies.

ICEMAN

01.05

Hanno trovato un uomo, ma non la sua storia. Siamo sulle Alpi dell'Ötztal, oltre 5300 anni fa. Un clan neolitico si è insediato nelle vicinanze di un torrente. Kelab è il loro leader.

They found a man, but not his story. The Ötztal Alps, more than 5300 years ago. A Neolithic clan has settled near a creek.

IKERU HITO

28.04

Nelle "foreste blu" di Aokage aleggia un'atmosfera di malinconia.

The blue forests of Aokage have got the blues.

IL CLUB DEI CENTENARI

29.04 / 03.05

In Ogliastra, una zona isolata della Sardegna, vivono circa 50 centenari, con una delle percentuali più alte al mondo.

In Ogliastra, around 50 centenarians live in an isolated area of Sardinia, with one of the highest percentages in the world.

IL GRANDE SILENZIO

03.05

Uno dei più grandi e mitici western politici all'italiana, uno dei migliori esempi della feconda anarchia che regnava nel cinema italiano dell'epoca. Gli esterni vennero girati interamente sulle Dolomiti.

One of the greatest and most legendary political spaghetti westerns, and one of the best examples of the fertile anarchy reigning in Italian film of the time. The outdoor scenes were filmed entirely in the Dolomites.

IL MANTELLO DI SAN MARTINO

30.04 / 03.05

Luisa decide di lasciare per qualche giorno la Casa Hospice "Cima verde" per condividere un viaggio tra le sue montagne.

Luisa decides to leave the "Cima Verde" home for a few days to go on a trip to her mountains.

IL MONTE DELLE FORMICHE

28.04 / 02.05

Da secoli, l'8 di settembre, sul Monte delle Formiche giungono miriadi di sciame di formiche alate. Il film si interroga sulla natura dei piccoli insetti e dell'essere umano.

For centuries, swarms of winged ants have arrived at "Ant Mountain" every year on 8 September. The film reflects on the nature of the small insects and human beings.

IMAGINATION

01.05 / 05.05

Un banale viaggio in macchina si trasforma in un'avventura sugli sci.

An ordinary car journey is transformed into an adventure on skis.

IN BETWEEN MOUNTAINS AND OCEANS

28.04

Ogni 20 anni presso l'Ise Grand Shrine nella prefettura di Mie, si tiene lo Shikinen Sengu, un rito centrale nel rapporto tra il Giappone e il mondo naturale.

Held once every 20 years at the Ise Grand Shrine in Mie Prefecture, the Shikinen Sengu, a rite central to the relationship between Japanese and the natural world.

IN GORA

29.04 / 02.05

Gli sciatori della Picture Family si uniscono a Val e Tim, "una coppia nomade moderna", per un viaggio attraverso l'Europa in cerca di discese e neve fresca.

The skiers of the Picture Family came together with Val and Tim, who describe themselves as a "modern nomad couple", for a journey across Europe in search of ski slopes and fresh snow.

ISLANDS IN TIME - A WILDLIFE ODYSSEY: BORN OF FIRE

02.05

Nelle isole del sud-est asiatico la ricchezza biologica è il risultato di una violenta collisione tra due mondi diversi, e di milioni di anni di storia.

The islands of south-east Asia. The biological wealth is the result of a violent collision between two different worlds and millions of years of history.

ITACA NEL SOLE. CERCANDO GIAN PIERO MOTTI

05.05

"Itaca nel Sole" è una via di arrampicata aperta sulle pareti della Valle dell'Orco in Piemonte. L'immagine di "Itaca" è legata a Gian Piero Motti: alpinista e scrittore della montagna.

"Itaca nel Sole" is a climbing route opened on the rock faces of the Valle dell'Orco in Piedmont. The image of "Ithaca" is linked to Gian Piero Motti: a climber and writer about the mountains.

JANE

28.04

Jane Goodall condusse uno straordinario lavoro di ricerca con gli scimpanzé nel Parco in Tanzania. Il National Geographic mandò un cameraman a documentarlo realizzando così 140 ore di filmati in 16mm, archiviati e mai resi pubblici.

Jane Goodall carried out an extraordinary research project with chimpanzees in Tanzania, in an area now a National Park. National Geographic sent a cameraman to document it, producing 140 hours of footage on 16mm film, archived and never made public.

JIM BRIDWELL: THE AMERICAN LIVING LEGEND

05.05

Il film traccia la storia di Jim Bridwell attraverso immagini e racconti, ma soprattutto con numerose interviste a lui e altri celebri personaggi dell'arrampicata.

The film traces the story of Jim Bridwell using images and tales, but above all through several interviews that were made of him and other famous climbers.

JOHANNA

30.04 / 04.05

L'apneista finlandese Johanna Nodblad detiene il record del mondo di immersione sotto il ghiaccio.

The story of the Finnish freediver Johanna Nodblad, who holds the world record for a 50 metre dive under the ice.

JOURNEY TO THE MAGGOTT FEEDER

30.04

Il film tenta di risolvere il mistero di una strana fiaba artica.

This film tries to solve the mystery of a bizarre Arctic fairy tale, The Maggot Feeder.

KAMCHATKA BEARS. LIFE BEGINS

30.04

Il South Kamchatka Federal Sanctuary è spesso chiamato "paradiso degli orsi". La produzione ha trascorso sette mesi osservandoli e spiandoli di nascosto.

The South Kamchatka Federal Sanctuary is often called "bear paradise". The production team spent seven months observing and secretly spying on them.

KATSUO-BUSHI

30.04

Il documentario esplora la questione della cultura alimentare sostenibile attraverso l'attività del più piccolo produttore di Katsuo-Bushi.

Through the world's tiniest Katsuo-Bushi manufacturer's craftsmanship, we explore the question of what is sustainable food culture.

KÖHLERNÄCHTE

28.04 / 01.05

Il documentario invita lo spettatore nel mondo arcaico della produzione artigianale di carbone nella regione del Napf, in Svizzera.

The documentary draws the viewer into the archaic world of commercial charcoal burning in Switzerland's Napf region.

L'ARITMETICA DEL LUPO

02.05

Nessuno sa cosa sia un lupo, può solo immaginarlo. È noi che vuole, la nostra conoscenza. Non è una favola. Non ha morale. È l'aritmetica di un animale.

Nobody knows what a wolf is, you can only imagine it. It is us he wants, our knowledge. It is not a fairytale. It has no moral. It is the mathematics of an animal.

L'ULTIMA POPSTAR

29.04

25 marzo 2017, Monza. Al parco è allestito un palco dieci volte più grande di quello che le rockstar hanno a San Siro: la folla è in attesa di Papa Francesco.

25 March 2017, Monza. In the park a stage is set up, ten times bigger than the one for rockstars in the San Siro stadium: Everyone is waiting for Pope Francis.

LA BALLATA DI NARAYAMA

02.05

Ambientato in un villaggio tra i monti Shinshu, il capolavoro di Imamura narra la storia di un figlio che deve portare in spalla la madre settantenne per abbandonarla nella neve in vetta del monte Narayama.

Set in a village deep in the Shinshu mountain range, Imamura's masterpiece tells the story of a son who must carry his mother on his back after she turns 70 and abandon her near the summit of Mount Narayama.

LA CONGENIALITÀ - THE ATTITUDE OF GRATITUDE

28.04 / 05.05

Nonostante la differenza di età, Simone Moro e Tamara Lunger condividono un obiettivo simile. Mentre si dirigono verso il Kanchenjunga però i loro ruoli iniziano a scambiarsi.

Despite the difference in age, Simone Moro and Tamara Lunger share a similar goal and their roles are clear, but as the team heads for Kangchenjunga their roles begin to shift.

LA MONTAGNA DI ILIO

03.05 / 05.05

Una storia di esplorazione e amicizia, di avventura e amore per le montagne: la storia di Ilio De Biasio, alpinista di Cencenighe Agordino, dei suoi fratelli e dei suoi amici.

A story of exploration and friendship, adventure and visceral love for the mountains: the story of Ilio De Biasio, a climber from Cencenighe Agordino, his brothers and his friends.

LA SAISON DU SILENCE

28.04 / 03.05

Max è un contadino delle montagne dello Jura e vive in una remota fattoria in un villaggio chiamato La Côte-aux-Fées, letteralmente "La collina delle fate".

Max is a farmer in the Jura mountains and lives on a remote farm in a village called La Côte-aux-Fées, literally "The hill of the fairies".

LA SOMBRA DE UN DIOS

28.04 / 02.05

Chon, membro della comunità nativa messicana di Wirrárika, racconta la storia di suo cugino Faustino, che negli anni '80 si era proclamato dio e capo spirituale della comunità.

Chon, a member of the native Mexican Wirraritari community, tells the story of his cousin Faustino. In the 1980s Faustino proclaimed himself a God and spiritual leader of the community.

INDICE FILM INDEX FILMS

LE ALLETTANTI PROMESSE

28.04 / 02.05

Un piccolo paese delle Alpi al confine fra Italia e Svizzera ospita un incontro internazionale sul web e la cultura digitale: il raduno mondiale dei volontari di Wikipedia.

A small town in the Alps on the frontier between Italy and Switzerland hosts an international meeting on the web and the digital culture: the global gathering of Wikipedia volunteers.

LES ÉTERNELS

29.04 / 03.05

Una storia di vagabondaggio e fuga, ai confini del Nagorno-Karabakh in Azerbaijan, dove la guerra imperversa da oltre vent'anni.

A tale of wandering and escape on the frontiers of Nagorno-Karabakh in Azerbaijan, where a war has raged for over twenty years.

LIVING WITH WILDLIFE

30.04

La Bow Valley dell'Alberta, in Canada, è il luogo più frequentato al mondo dove convivono ancora persone e grizzly.

The Bow Valley of Alberta in Canada is the busiest place in the world where people and grizzly bears still coexist.

LORELLO E BRUNELLO

29.04 / 03.05

Brunello e Lorello Biondi, gemelli che vivono a Pianetti di Savona, nel sud della Toscana, trascorrono ogni giorno, ogni ora occupandosi della tenuta in cui sono nati.

Brunello and Lorello Biondi, twins living in Pianetti di Savona, southern Tuscany, spend every day, every hour taking care of the estate where they were born.

LOVED BY ALL: THE STORY OF APA SHERPA

29.04 / 02.05

Apa Sherpa ha scalato l'Everest 21 volte ma dovette lasciare la scuola all'età di 12 anni. Una storia che Apa vuole cambiare con il suo lavoro alla Fondazione Apa Sherpa.

Apa Sherpa has climbed Mount Everest 21 times, but was forced to leave school at the age of 12. A story that Apa intends to change through his work with the Apa Sherpa Foundation.

MADRE DEI NERVI

28.04 / 01.05

Cinque ragazze con problemi di dipendenza dalla droga seguono un protocollo terapeutico rigoroso di attività outdoor come trekking e arrampicata.

Five girls with drug addiction problems follow a therapeutic protocol that includes trekking and climbing to break up the routine and experience strong emotions.

MILIEU

02.05

Una spedizione sull'isola di Yakushima, alla scoperta delle credenze spirituali che accompagnano il rapporto degli abitanti dell'isola con la natura.

On a scientific expedition to the island of Yakushima, discovering the spiritual beliefs that accompany the relationship that the island's inhabitants have with nature.

MOOMINS AND THE WINTER WONDERLAND

06.05

L'inverno sembra straordinario nella Valle dei Mumin. Troll Mumin decide quindi di restare sveglio invece di abbandonarsi al solito letargo. I Mumin, creati dalla scrittrice finlandese Tove Jansson, sono amati in tutto il mondo da bambini e adulti.

The winter seems extraordinary in Moomin Valley so Moomintroll decides to stay awake instead of having his typical winter slumber. The Moomins, created by the Finnish writer Tove Jansson, are loved around the world by children and adults.

MONTAÑISTAS

30.04 / 04.05

Tre alpinisti lottano per sopravvivere e ai limiti del loro spazio e del loro tempo di-
nanzi a un testimone: la montagna.

*Three climbers fight for survival against
time and their limitations, watched over by
a witness: the mountain.*

...MORE BEAUTIFUL THAN HEAVEN

30.04 / 04.05

Per generazioni di scalatori sovietici, rus-
si e internazionali, Bashkirov è stato un
esempio di dedizione, impegno e coraggio.

*For generations of Soviet, Russian and
international climbers Bashkirov was an
inspirational example of dedication, hard
work and courage.*

MOSER - SCACCO AL TEMPO

02.05 / 06.05

Francesco Moser è tuttora il ciclista ita-
liano con più vittorie di sempre, una leg-
genda delle due ruote nato e cresciuto in
Trentino ma conosciuto in tutto il mondo.

*Francesco Moser is still the Italian cyclist
with the greatest number of victories, a
legend on two wheels, who was born and
raised in Trentino, but is renowned all over
the world.*

MOTHERED BY MOUNTAINS

28.04 / 05.05

Pasang Lhamu Sherpa Akita, la principa-
le guida alpina donna del Nepal, affronta
una prima salita con un partner improba-
bile: l'icona punk-rock locale Sareena Rai.

*Pasang Lhamu Sherpa Akita, Nepal's lead-
ing female mountain guide takes on a first
ascent with an unlikely partner - local
punk-rock icon, Sareena Rai.*

MOUNTAIN

28.04 / 02.05

Una collaborazione cinematografica e mu-
sicale unica: un epico viaggio tra i più in-
cantevoli panorami della Terra, che mostra
l'incredibile fascino di questi luoghi e la
loro eterna capacità di plasmare le nostre
vite e i nostri sogni.

*Mountain is a unique cinematic and musi-
cal collaboration: an epic journey through
the most enchanting panoramas of our
planet, illustrating the timeless fascination
of these high places and their eternal abili-
ty to shape our lives and dreams.*

NIENTE STA SCRITTO

30.04 / 03.05

La storia del noto studioso, scrittore e
giornalista trentino Piergiorgio Cattani e
della campionessa paraolimpica Martina
Caironi.

*The story of the well-known scholar, writer
and journalist from Trentino, Piergiorgio
Cattani and the Paralympic champion Mar-
tina Caironi.*

NOTES FROM THE WALL

03.05 / 05.05

Nel febbraio 2017 tre dei migliori scala-
tori al mondo hanno percorso una delle
vie più difficili della Patagonia, "El Regalo
de Mwono".

*In February 2017, three of the best climb-
ers in the world came into the limelight af-
ter having climbed one of the most difficult
routes in Patagonia, "El Regalo de Mwono".*

NOWHERE / NOW HERE

28.04 / 02.05

Uno scorcio della vita di Nalle Hukkatai-
val, uno dei massimi climbers del mondo,
che conduce uno stile di vita nomade in
un mondo moderno.

*A glimpse of the life of Nalle Hukkataival,
one of the world's top climbers, who leads a
nomadic life in a modern world.*

ONCE IN SUMMER

30.04

Il film narra di persone che vivono in
montagna, che mantengono le tradizioni e
le usanze tramandate loro dagli antenati.
*The film is about people living in the
mountains, who keep traditions and cus-
toms inherited from their ancestors.*

INDICE FILM INDEX FILMS

PELLEGRINO

01.05 / 04.05

Un viaggio nelle storie che gravitano intorno al monte Pellegrino, la montagna che sovrasta Palermo e con la città intrattiene un rapporto millenario.

A journey into the stories revolving around Monte Pellegrino, the mountain overlooking the city of Palermo and with which it has a relationship lasting thousands of years.

PIETRA TENERA

01.05 / 05.05

Dietro un laboratorio coperto di polvere verde, un vecchio lavora una pietra su un tornio. Gli eventi si ripetono di generazione in generazione, insieme a forze oscure che li uniscono.

Behind a workshop covered in green dust, an old man turns a stone on a milling machine. The events are repeated from one generation to another, together with the dark forces that join them.

PLANETA PETRILA

29.04

Un ex minatore rumeno reinventatosi artista e attivista, usa l'arte per cercare di fermare il progetto delle autorità locali di smantellare gli edifici storici della miniera piú vecchia del paese.

A Rumanian ex-miner turned artist and activist uses art to stop local authorities from demolishing the historic buildings of the oldest coal mine in the country.

PSYCHO VERTICAL

01.05 / 05.05

Basato sulla sua autobiografia best-seller, *Psycho Vertical*, è uno studio crudo e commovente sulla complicata vita e sulle motivazioni dell'improbabile eroe-alpinista Andy Kirkpatrick.

Based on his best-selling autobiography, Psycho Vertical is a raw and moving study of the complex life and motivations of British writer, funny-man and unlikely hero-mountaineer, Andy Kirkpatrick.

RAMEN HEADS

01.05

Tomita Osamu è stato eletto per tre anni consecutivi il miglior chef di ramen del Giappone, questo film esamina in modo dettagliato i suoi metodi e ingredienti.

Tomita Osamu has been voted Japan's best ramen chef three years in a row, and this film examines his ingredients and methods in great detail.

RESINA

05.05

Un coro di uomini. Un direttore donna. Una famiglia e una piccola comunità, che hanno bisogno di ritrovare il senso d'unità, per affrontare la sfida del domani.

Male choir and female director. A family and a small community need bindings, in order to face the challenges of future.

RÉSISTANCE

29.04 / 03.05

Una serie di impressioni visive e sonore di un ghiacciaio in scioglimento. Questo paesaggio che a prima vista sembra immobile si rivela invece in costante mutamento.

Résistance is a series of visual and sound impressions of a melting glacier. This landscape, which initially appears to be immobile, is instead revealed to be constantly changing.

RETRATOS DA ALMA

01.05 / 04.05

Il documentario racconta le storie di persone che hanno, ognuna a modo suo, un forte legame con l'ambiente.

The documentary tells the story of people who have a strong bond with the environment, each in their own way.

RITRATTI IN MALGA

01.05 / 04.05

Massiccio del Cesen, Prealpi Trevigiane. Non lontano dalle terre del prosecco alcune persone producono formaggi di qualità, un'alternativa all'omologazione e all'abbandono dei pascoli montani.

The Cesen Massif in the foothills of Treviso, there are people who make high quality cheese, an alternative to standardisation and the abandoning of mountain pastures.

RYUCHI SAKAMOTO: CODA

04.05

Riconosciuto come uno dei più importanti musicisti del nostro tempo, Sakamoto è diventato l'icona dei movimenti attivi in Giappone contro il nucleare.

Recognised as one of the most important musicians of our era, following Fukushima, Sakamoto became the icon of movements combating nuclear power in Japan.

SEEING VOICES

29.04

Il film accompagna i membri di una comunità di non udenti viennesi nella loro vita quotidiana, e si incentra sulle battaglie per l'acquisizione e il riconoscimento della loro lingua.

The film accompanies members of the Viennese deaf community in their everyday lives, focusing on the acquisition of, and struggle for recognition of their native language.

SOS BAVIERA

30.04 / 03.05

Johann Westhauser viene colpito alla testa da una scarica di sassi e rimane a mille metri di profondità. Una squadra internazionale combatterà per 12 giorni per salvargli la vita.

Johann Westhauser was hit on the head by a volley of stones and was stuck at a depth of one thousand metres underground. An international team fought to save his life for 12 days.

SENZA FAR RUMORE: EMIGRANTI IN VALLE DI CEMBRA, IERI E OGGI

01.05 / 04.05

In una valle del Trentino due generazioni si raccontano: quella che dalla Valle di Cembra è partita ieri e quella che ha trovato il coraggio di farlo oggi.

In a valley in Trentino two generations tell their stories: the generation that left the Valle di Cembra in the past and the one that has found the courage to do so today.

SILENCE

29.04 / 04.05

Il 4 settembre 2017, Adam Ondra scrisse un pezzo di storia concludendo il suo progetto nella spettacolare Hanshelleren Cave in Norvegia.

On 4 September 2017, Adam Ondra completed a historic feat with his project in the spectacular Hanshelleren Cave in Norway.

SOLO IN VOLO

29.04 / 05.05

Luigi Bombardieri è stato un solitario, animato dall'amore per la montagna. Tra le sue idee ci fu quella di sperimentare l'utilizzo degli elicotteri per i soccorsi in montagna.

Luigi Bombardieri died in 1957 in an attempt to experiment with the use of helicopters for mountain rescue.

SEÑORITA MARÍA, LA FALDA DE LA MONTAÑA

30.04 / 04.05

Maria ha 45 anni ed è nata ragazzo. Discriminata dalla nascita, ha trovato nella forza della montagna un modo di rapportarsi a un mondo che l'ha rifiutata.

Maria is 45 years old and was born male. Shunned from birth, she has found a way of dealing with a world that has rejected her in the force of the mountains.

STELLA POLARIS ULLORIARSUAQ

29.04 / 03.05

La storia del mondo si è sedimentata per milioni di anni sulle lastre di ghiaccio della Groenlandia. Da millenni, il popolo Kalaalit è indissolubilmente connesso a questo "ghiaccio eterno".

The history of the world has been settling on the ice sheet of Greenland for millions of years. The Kalaallit people have been inseparably connected to this "eternal ice" for millennia.

INDICE FILM INDEX FILMS

STREGONI

28.04 / 02.05

Il film racconta la vita di un gruppo di musicisti, di un gruppo di migranti, di un gruppo di giovani uomini che vive nei centri d'accoglienza di Trento.

The film tells the story of a group of musicians, migrants and young men living in reception centres in Trento.

TAMING WINTER. UNA STORIA DI CARNEVALI E ORSI

01.05

Il regista documenta i carnevali della Sardegna e del Tirolo, dei Paesi Baschi e del Piemonte, seguendo le vicende storiche del protagonista di queste celebrazioni: l'orso.

The director documents Carnival in Sardinia and Tyrol, the Netherlands and Piedmont, following the historic background of the starring player in these celebrations: the bear.

TERRENAL (EN OPOSICIÓN AL CIELO)

29.04 / 02.05

Un viaggio in un paesaggio invernale e un mondo montano dove regna il Vulcano Lanin. Di chi era la Terra? Chi se l'è presa? *A journey through a winter landscape dominated by the Lanin volcano forces us to consider who owned the land, and who has taken it over.*

THE ASHES REMAIN WARM

28.04 / 02.05

I villaggi di Chã das Caldeiras si trovano all'interno del cratere del vulcano Pico do Fogo a Capo Verde.

The villages of Chã das Caldeiras lie inside the crater of the Pico do Fogo volcano in Cabo Verde.

THE BREADWINNER

29.04

L'undicenne Parvana vive con la famiglia a Kabul, città devastata dalla guerra e sotto il regime dei talebani. Una meravigliosa storia di riscatto femminile e immaginazione di fronte all'oppressione, che celebra la cultura, la storia e la bellezza dell'Afghanistan. *Eleven-year-old Parvana lives with her family in Kabul, a city devastated by the war and under the Taliban regime. A magnificent story of female liberation and imagination in the face of oppression, which celebrates the culture, history and beauty of Afghanistan.*

THE DAWN WALL

29.04 / 03.05

Nel gennaio 2015, Tommy Caldwell e Kevin Jorgeson catturarono l'attenzione del mondo con la loro impresa sulla Dawn Wall, una via apparentemente impossibile di 915 metri nello Yosemite National Park. *In January 2015 Tommy Caldwell and Kevin Jorgeson captured the attention of the world with their attempt to scale the Dawn Wall, an apparently impossible 3000 foot rock face in Yosemite National Park.*

THE DAZZLING LIGHT OF SUNSET

30.04

Dariko, l'unica giornalista televisiva in una piccola cittadina della Georgia, passa da un servizio all'altro e crea un ritratto semi-etnografico di una comunità e delle sue tradizioni.

Dariko, the only local television journalist in a small town in Georgia, strives from one report to the next to provide a pseudo-ethnographical portrait of a community and its traditions.

THE END OF SNOW

01.05

Un viaggio sulle montagna alla ricerca dei racconti del passato, presente e futuro della neve.

A journey to the mountains, in search of stories recounting the past, present and future of the snow.

THE FROZEN ROAD

01.05 / 05.05

Una riflessione sul viaggio in solitaria nello spietato vuoto dell'Artico canadese, una delle ultime grandi terre selvagge del mondo.

Self-shot and edited whilst cycling around the world, this short film follows a winter journey into the Canadian Arctic.

THE LAST HONEY HUNTER

01.05 / 04.05

Nelle montagne della valle del fiume Hongu un uomo di nome Mauli Dhan Rai si ritiene sia stato scelto dagli dei per il pericoloso rito della raccolta del miele.

In the mountains of the Hongu River valley we find a man named Mauli Dhan Rai, who is believed to have been chosen by the gods for the perilous rite of honey harvesting.

THE BIRTH OF SAKÉ

05.05

La storia della Yoshida Brewery, una piccola distilleria familiare con 144 anni di storia, nel nord del Giappone.

A documentary that reveals the story of passionate saké-makers and what it takes to make world-class saké at Yoshida Brewery, a 144-year-old family-owned brewery in northern Japan.

THIRD-CLASS TRAVEL

30.04

Un documentario che racconta le vite dei passeggeri che viaggiano sulla tratta ferroviaria più lunga del mondo: Mosca-Vladivostok.

A documentary film which recounts the lives of passengers travelling on the longest railway route in the world: Moscow-Vladivostok train.

THIS COLD LIFE

28.04 / 02.05

Benvenuti a Longyearbyen, l'unico insediamento nell'arcipelago norvegese delle Svalbard, situata a meno di 500 km dal Polo Nord, dove gli orsi polari sono più numerosi degli umani.

Welcome to Longyearbyen, the only settlement in the Norwegian archipelago of Svalbard, situated 483 km from the North Pole, where polar bears outnumber humans.

TIERRA INQUIETA

30.04

Dopo la crisi del 2007, un gruppo di abitanti di un quartiere popolare di Granada, trasformano una discarica ai margini della città in un orto.

Following the 2007 crisis, a group of neighbours in the working class area of Granada transformed a dumping ground at the edge of the city into an orchard.

TIERRA DEL VIENTO

29.04 / 03.05

Un viaggio con il fotografo Eliseo Miciu alla ricerca dell'anima della Patagonia.

A journey with the photographer Eliseo Miciu on the trail of Patagonia's moving soul.

TIMMELSJOCH - WENN GRENZEN VERBINDEN

28.04 / 02.05

Il film si interroga sul significato del Passo del Rombo per le persone che vivono nei pressi del confine tra Austria e Italia.

The film considers the meaning of the Passo del Rombo for people living near the frontier between Italy and Austria.

TOUT LÀ-HAUT

28.04

Scott, giovane snowboarder dal talento innato, ha un sogno: raggiungere la cima dell'Everest e scendere con la tavola dalla via più estrema, difficile e pericolosa.

Scott, a young gifted snowboarder, has a dream: to reach the summit of Everest and ride the ultimate descent down the most extreme, difficult and dangerous route.

TRACE OF BREATH

03.05

Il film segue il proprietario di un'azienda di semi e piante a Rikuzentakata, nella prefettura di Iwate, mentre scrive i suoi pensieri e le sue osservazioni sul disastro del 2011.

The film follows the owner of a seed and sapling business in Rikuzentakata, Iwate Prefecture, as he writes his thoughts and observations of the 2011 disaster.

INDICE FILM INDEX FILMS

TURTLE ROCK

30.04 / 04.05

Il film ruota attorno la vita quotidiana di tre generazioni in un piccolo villaggio cinese di montagna.

The film revolves around the daily life of three generations in a small Chinese village in the mountains.

UNTITLED

01.05

Una ri-scoperta del mondo attraverso un viaggio tra Italia, Balcani e Africa che ha l'imprevedibile e la curiosità come uniche regole.

A re-discovery of the world through a journey to Italy, the Balkans and Africa, in which the unexpected and curiosity are the only rules.

URUCA II

28.04 / 02.05

Hugo e Lipe sono di nuovo in parete per affrontare le sfide dell'arrampicata alpina.

Hugo and Lipe are back on the wall (a remote spire in the middle of the glaciers) to face all the challenges of alpine climbing.

VIACRUXIS

03.05 / 05.05

Marcel e Andrej sono una leggendaria coppia di alpinisti. Ora affrontano la loro sfida più grande, ma Andrej non è più disposto a restare nell'ombra di Marcel.

Marcel and Andrej are a legendary pair of climbers. Now they face their greatest challenge, but Andrej is no longer prepared to remain in Marcel's shadow.

VISAGES D'ENFANTS

26.04

A Saint-Luc, villaggio abbarbicato sulle montagne, Jean non riesce ad accettare la morte della madre. Suo padre Pierre pensa a risposarsi con Jeanne, madre della piccola Arlette, ma i due bimbi finiscono per detestarsi.

In Saint-Luc, a village perched on the mountains, Jean can not accept his mother's death. His father Pierre thinks of remarrying with Jeanne, mother of little Arlette, but the two children end up detesting each other.

WARUM LACHT HERR W.?

29.04

Un ritratto di tre membri di una comunità di artisti diversamente abili. Più che un film sull'inclusione, questo è un film prodotto in maniera inclusiva.

A portrait of three members of an atelier community of artists with different disabilities. Rather than making a film about inclusion, the film itself was produced inclusively.

WASTE NO.3 BOOM

29.04 / 05.05

Nel nord della Finlandia, in un paesaggio lunare in cima a una collina, le forze armate finlandesi eliminano ogni anno gli esplosivi scaduti.

In northern Finland, the Finnish armed forces dispose of expired explosives every year in a lunar landscape at the top of a hill.

WEGE NACH INNEN

28.04 / 01.05

Bernd Arnold, pioniere delle scalate nella regione tedesca della Sassonia, unisce successi nell'arrampicata ed esperienze interiori.

Bernd Arnold, a pioneer of climbing in the German region of Saxony, combines his climbing successes and inner experiences.

WHAT HAPPENS TO THE MOUNTAIN

28.04 / 02.05

Il film si basa su fonti letterarie, radio notturne e antiche leggende per evocare un'esperienza psico-geografica in un paesaggio sacro.

The film draws on literary sources, late night radio and ancient legends to conjure a psycho-geographic experience in a sacred landscape.

WONDERFUL LOSERS: A DIFFERENT WORLD

01.05 / 03.05

Il regista ha seguito i gregari del ciclismo professionistico per 7 anni, durante il prestigioso Giro d'Italia, e ci svela il loro mondo invisibile.

The director followed the "gregarios" of professional cycling for 7 years, during the prestigious Giro d'Italia, revealing their invisible world.



BAGNI DI PRIMAVERA.

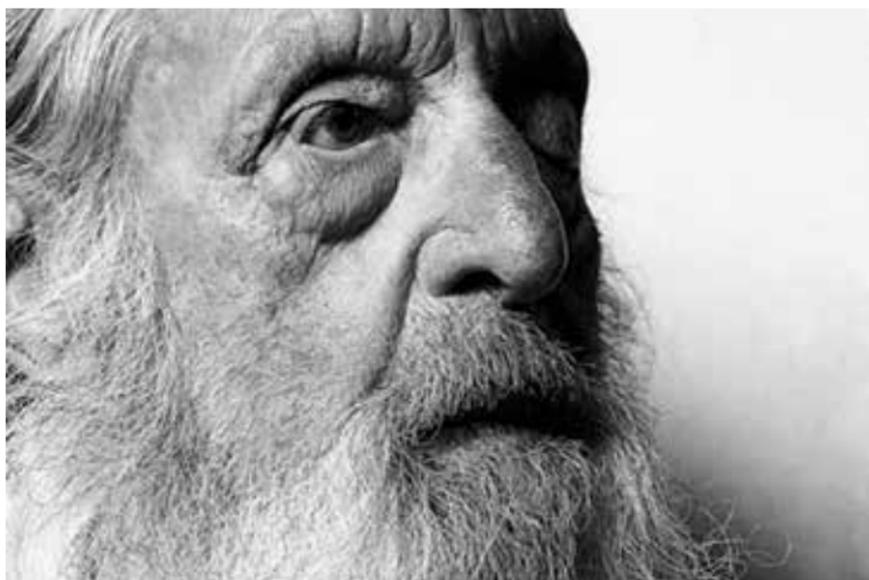
thermal pools | saunas | massages

QC TERME
Dolomiti



qctermedolomiti.it | ph. +39 0462.091117
Str. di Bagnes, 17 | Pozza di Fassa TN

MOSTRE EXHIBITIONS



26 APRILE - 5 MAGGIO

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera, Trento

32^a RASSEGNA INTERNAZIONALE DELL'EDITORIA DI MONTAGNA

Dal 1987 la rassegna MontagnaLibri, vetrina internazionale dedicata all'editoria delle vette, è diventata una delle manifestazioni più seguite e poliedriche del Trento Film Festival, con un migliaio di volumi tutti da sfogliare e un programma di incontri quotidiani con gli autori più noti e seguiti. *Since 1987 the MontagnaLibri fair, an international showcase dedicated to publishing on the subject of the mountains, has become one of the most popular and varied events at Trento Film Festival, presenting around a thousand books and a programme of daily events with wellknown and successful authors.*

Tutti i giorni: 10.00 - 20.00 / Domenica 6 maggio: chiuso

26 APRILE - 6 MAGGIO

Panificio Moderno - piazza Lodron, 21

UNA SOSTA TRA... I FESTIVAL

Regalati una pausa, sotto l'albero, tra una selezione di manifesti delle precedenti edizioni del Festival.

Lunedì: 9.00 - 20.00 / da martedì a sabato: 7.00 - 21.00

23 APRILE - 6 MAGGIO

Palazzo Trentini, Via G. Mancini, 27 e Spazio Alpino, Casa della SAT, Via G. Mancini, 57, Trento

BRUNO DETASSIS. UNA VITA LIBERA IN MONTAGNA

La mostra presenta la figura umana e le grandi imprese sportive di Bruno Detassis, una delle figure più conosciute e carismatiche dell'alpinismo italiano. Sono espone in mostra quaranta fotografie di Detassis e delle montagne da lui scalate, opera di Adriano Dalpez. Una serie di pannelli didattici racconta e approfondisce la lunga vita dell'alpinista trentino. In mostra anche molti oggetti a lui appartenuti e un video proiettato nello Spazio Alpino della Casa-SAT. *The exhibition presents Bruno Detassis, one of the most well-known and charismatic figures in Italian mountaineering, illustrating both the man and his main sporting feats. Forty photographs of Detassis and the mountains climbed by him, taken by Adriano Dalpez, are presented at the exhibition. A series of informative panels recount and explore the long life of the climber from Trentino. The exhibition also contains many objects belonging to him and a video shown in the Alpine Space of Casa-SAT.*

Inaugurazione 23 aprile ore 18.00

Tutti i giorni: 10.00 - 13.00 / 14.00 - 19.00

A cura di Adriano Dalpez e Riccardo Decarli

In collaborazione con SAT - Società degli Alpinisti Tridentini

20 APRILE - 6 MAGGIO

Torre Mirana, Sala Thun, Via Belenzani, 3, Trento

STORIE DELL'ARCIPELAGO SOTTOSOPRA

Personale di Philip Giordano

Un ponte tra Italia e Giappone, anzi un Torii 鳥居, un portale verso l'immaginario di Philip Giordano, nutrito di fiabe e personaggi della cultura di un Paese verso il quale oggi periodicamente migra. Una mostra per leggere il pensiero del talentuoso illustratore, spesso autore delle sue storie illustrate in cui il viaggio è dimensione di avventurosa scoperta, di crescita in cui amicizia e condivisione assumono vitale importanza. E in ogni immagine: la Natura, così meravigliosa da meritare di essere continuamente celebrata.

A bridge between Italy and Japan, or rather a Torii 鳥居, a portal towards the imaginary world of Philip Giordano, nourished by the fables and figures of the culture of a country to which he periodically migrates today. An exhibition to interpret the thinking of the talented illustrator, often the author of illustrated stories in which the journey represents an adventurous discovery, an opportunity for growth in which friendship and sharing are of vital importance. Nature appears in every image, so wonderful that it deserves to be continuously celebrated.

Inaugurazione 20 aprile ore 18.00

Tutti i giorni: 10.00 - 13.00 / 14.00 - 19.00 - A cura di Monica Monachesi per Fondazione Sarmede

20 APRILE - 6 MAGGIO

Torre Mirana, Cantine, Via Belenzani, 3, Trento

MUKASHI MUKASHI

Frutto di un proficuo dialogo tra Italia e Giappone, la mostra racconta il Paese del Sol Levante attraverso l'illustrazione. Le più belle fiabe tradizionali nell'albo Mukashi, mukashi, C'era una volta in Giappone, il memory Yōkai, mostri e spiriti giapponesi, per giocare con le figure dell'immaginario popolare, la poesia haiku di Bashō e Issa per percepire l'armonia dell'universo e penetrarne i più grandi segreti e un'antologia di illustratori giapponesi. Il libro illustrato come occasione per tutti di sfogliare bellezza!

The fruit of a profitable dialogue between Italy and Japan, the exhibition recounts the land of the rising sun through illustration. The most beautiful traditional fables in the picture book Mukashi, mukashi, Once upon a time in Japanese, the Yōkai, Japanese monsters and spirits memory game, to play with figures from the popular imagination, the haiku poetry of Bashō and Issa, to perceive the harmony of the universe and penetrate its greatest secrets and an anthology of Japanese illustrators. The picture book as an opportunity for everyone to page through beauty!



Tutti gli eventi di "DESTINAZIONE... GIAPPONE" hanno il contributo della

FONDAZIONE
CARITRO
CAPOD'OPERE DI TRENTO E SOVRANO

MOSTRE EXHIBITIONS

26 APRILE - 5 MAGGIO

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera, Trento

NIHON NO EHON

Il Giappone nei libri illustrati

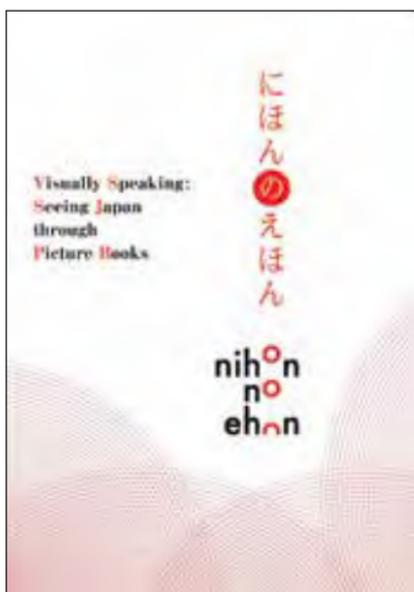
A cura di Yukiko Hiromatsu e Yasuko Doi Nihon no Ehon [il Giappone nei libri illustrati] giunge anche a Trento, dopo le tappe a Sàrmede, alla Bologna Children's Book Fair, a Milano presso Muji e a Torino al MAO, Museo di Arte Orientale.

Si tratta di un'occasione unica per entrare in contatto con l'albo illustrato giapponese, grazie a una selezione di libri illustrati per bambini, pubblicati negli ultimi cinque anni e che possono essere "letti" solo guardando le immagini.

Nihon no Ehon [Japan in picture books] also arrives in Trento, after stopping off at Sàrmede, Bologna Children's Book Fair, Muji in Milan and MAO, the Museum of Oriental Art in Turin.

It offers a unique opportunity to come into contact with Japanese picture books, thanks to a selection of illustrated books for children published in the last five years and that can be "read" simply by looking at the pictures.

Tutti i giorni: 10.00 - 20.00



Organizzata dall'Ambasciata del Giappone in Italia e dal Japanese Board on Books for Young People (JBBY), in occasione del 150esimo anniversario di relazione diplomatica tra l'Italia e il Giappone.

Con il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto



6 APRILE - 9 GIUGNO

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24, Trento

MENU DELLE MONTAGNE

I menu, i cartoncini utilizzati per presentare i cibi e le bevande di un pasto - esposti nella mostra - creano un percorso iconografico dove le montagne sono protagoniste con immagini e avvenimenti. Una storia di costume che si può scoprire attraverso un viaggio sulle tavole degli alberghi e dei ristoranti di molti Paesi del mondo, in diverse epoche e per diversi livelli sociali, dagli anni Sessanta dell'Ottocento a oggi.

Menus, the pieces of cardboard used to present food and drink - on display in the exhibition - create an iconographic itinerary featuring images and events linked to the mountains. They represent a history of customs and traditions that can be explored on a journey to the tables of hotels and restaurants of many countries

around the world, in different eras and for different social classes, from the 1870s to the present day.

Inaugurazione 6 aprile ore 18.00

Martedì e mercoledì: 8.30 - 12.00 / 14.00 - 17.00

Giovedì e venerdì: 8.30 - 12.00 / 14.00 - 20.00

Sabato: 17.00 - 20.00 - Lunedì: chiuso

A cura di Aldo Audisio

Una mostra del Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" - CAI-Torino, con la Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Trento e la collaborazione di Regione Piemonte, Fondazione CRT, Club Alpino Italiano, Città di Torino.



26 APRILE - 6 MAGGIO

Piazza Fiera, Trento

"STRAORDINARIA BELLEZZA" - LO SGUARDO SULLE DOLOMITI UNESCO DEI SOCI SOSTENITORI

Gli scatti più belli di alcuni fotografi soci sostenitori della Fondazione Dolomiti UNESCO.

È lo sguardo di chi, le Dolomiti, è abituato a vederle, a nutrirsi di quella "straordinaria bellezza" riconosciuta dall'UNESCO. Luci, ombre e colori che illuminano un paesaggio unico al mondo: spettacolari forme rocciose verticali che si intersecano con cenge, balze e altipiani orizzontali appoggiati su pascoli verdissimi e foreste di pregio. Un contrasto di colori e forme che ha ispirato artisti di fama, fotografi, scrittori, pittori, musicisti, fumettisti, alpinisti, ed escursionisti di ogni parte del globo. *The most beautiful photos taken by supporting member photographers belonging to the Fondazione Dolomiti UNESCO.*

The vision of those accustomed to seeing the Dolomites, feeding on the "extraordinary beauty" recognised by UNESCO. Light, shadow and colours that illuminate a unique landscape: spectacular vertical



PH. NICOLÒ MIANA | CIMON DELLA PALA



PH. ANTON SESSA | LAGO DI CAREZZA

rock forms that intersect ledges, crags and horizontal tablelands, resting on green pastures and precious forests. A contrast of colours and forms that has inspired famous artists, photographers, writers, painters, musicians, cartoonists, climbers and trekkers from all over the world.

Immagini di: Alessandro Caon, Moreno Geremetta, Nicolò Miana, Patrick Odorizzi, Anton Sessa, Andreas Tamanini, Georg Tappeiner
A cura della Fondazione Dolomiti UNESCO

26 APRILE - 6 MAGGIO

Atrio - Auditorium Santa Chiara
Via Santa Croce, 67, Trento

QUELLO STRANO FENOMENO CHIAMATO ARRAMPICATA LIBERA

Storie di arrampicata

La prima mostra fotografica del giovane trentino Matteo Pavana. Il mondo verticale diventa il luogo dove dare sfogo a sensazioni profonde e alle geometrie dei propri pensieri. Le immagini sono l'alternarsi di modelli gravitazionali ed emotivi, ritratti consapevoli e umili di chi ha appreso che dal mondo dell'esplorazione verticale ci sia sempre qualcosa di nuovo da imparare e da trasmettere.

The first photography exhibition by Matteo Pavana, a young photographer from Trentino. The world of the mountains becomes a place giving free rein to profound feelings and thought processes. The images offer an alternation of gravitational and emotional

models, informed and humble portraits of those who have learned that the world of vertical exploration always offers something new to learn and to be conveyed.

Inaugurazione 26 aprile ore 18.30

Dal lunedì al sabato: 10.00 - 19.00

Domenica 29 aprile / martedì 1 maggio: 15.00 - 19.00

Domenica 6 maggio: 10.00 - 15.00

A cura di Matteo Pavana



MOSTRE EXHIBITIONS

26 APRILE - 6 MAGGIO

Spazio Archeologico Palazzo Lodron, Trento

RIFUGIOPLUS

Desing High - Progetti Alti

Un'esposizione, per modelli plastici e rappresentazioni, di sperimentazioni progettuali sulle forme di fruizione per la montagna trentina del domani. Uno spaccato su un lavoro di ricerca e didattica radicatosi negli anni nell'ateneo trentino sui temi dell'architettura alpina: dal bivacco allo chalet sulle piste da sci passando per l'indagine dei rifugi alpini ed escursionistici e delle potenzialità del patrimonio alpicolturale delle malghe.

An exhibition on planning experimentation in relation to exploitation of the mountains of Trentino in the future, using three-dimensional models and representations. A glimpse of the research and educational work on the subject of alpine architecture establishing itself over the years at Trento University: from the bivouac to the chalet on the ski slopes, via an investigation of



mountain and trekking refuges and the potential offered by the alpine heritage of mountain dairies.

Inaugurazione 26 aprile ore 17.00

Da martedì a venerdì: 10.00 - 13.00 / 14.30 - 18.00

Sabato e festivi: 10.00 - 13.00 / 14.30 - 19.00

Lunedì: chiuso

A cura del Prof. Arch. Claudio Lamanna, Arch. Riccardo Giacomelli, Arch. Giovanna Salgarello. Materiali esposti realizzati dagli Studenti del corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura dell'Università degli Studi di Trento.

In collaborazione con Università di Trento

26 APRILE - 6 MAGGIO

Bottega Mandacarù, Piazza Fiera 23, Trento

GIAPPONE RURALE: NATURA E TRADIZIONE IN QUINDICI SCATTI

Mostra fotografica di Sacha De Carli, Anna Di Lorenzo, Leonardo Giovanatto, Christian Lavarian, Gianpiero Mendini, Stefano Pegoretti, Nicolò Pernigo, Majra Rossi.

Quindici fotografie scattate al di fuori dei più noti contesti urbani giapponesi e che ritraggono il Giappone rurale e montano. Tradizione e natura, elementi fondamentali nella cultura del Sol Levante, si mescolano, infondendo nello spettatore un senso di meraviglia e magia.

Fifteen photographs taken away from the more well-known Japanese urban environments and depicting rural and mountainous Japan. Tradition and nature, fundamental elements in Japanese culture, are mixed, instilling a sense of wonder and magic in the spectator.

Inaugurazione 26 aprile ore 19.30

Dal 27 aprile al 5 maggio:

dal martedì al venerdì: 9.00 - 12.30 / 15.00 - 19.00

Sabato 28 aprile / 5 maggio: 9.00 - 12.30 / 15.00 - 19.00

Domenica 29 aprile e 6 maggio: 14.00 - 19.00

Lunedì 1 maggio: chiuso



A cura dell'Associazione Yomoyamabanashi

- 4 ciacere, con Bottega Mandacarù

Con il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

26 APRILE - 13 MAGGIO

CCI - Centro per la Cooperazione Internazionale,
Vicolo San Marco, 1, Trento

HIROSHIMA E DOPO: DAL PRIMO ESEMPIO DI GUERRA NUCLEARE AGLI ARSENALI ATTUALI

Mostra fotografica a cura di Mirco Elena

"Il 6 agosto 1945 cambia la storia del mondo, con la distruzione di Hiroshima. Quasi centomila persone sono uccise in un istante. C'è un nuovo modo di morire: per radiazioni. In pochi anni gli arsenali nucleari mondiali crescono fino a 70.000 bombe; il futuro dell'umanità è minacciato. Le diplomazie riescono a ridurre il numero a "solo" circa 20.000. Alcune nazioni vi rinunciano. Ma gli stati più potenti non vogliono privarsene. Ecco allora che la società civile prova ad impegnarsi, e nel 2017 all'Onu si approva un trattato che propibisce le bombe nucleari, ma..."

"On 6 August 1945 the destruction of Hiroshima changed the history of the world. Almost a hundred thousand people were killed in an instant. There was a new way of dying: from radiation. In a few years the world's nuclear arsenals grew to include up to 70,000 bombs; the future of humanity



was threatened. Diplomacy succeeded in reducing the number to "just" 20,000. Some nations relinquished these arms, but the most powerful states did not wish to be without them. Civil society then tried to intervene, and in 2017 a treaty prohibiting nuclear bombs was approved, but... "

Tutti i giorni: 9.00 - 18.00

A cura del Centro per la Cooperazione Internazionale
Con il contributo di Fondazione Cassa di Risparmio
di Trento e Rovereto



21 APRILE - 20 MAGGIO

Museo Aeronautica G. Caproni, Via Lidorno, 3, Trento

IL CAPITANO SORA AL POLO NORD

Fotografie, cimeli, e opere legate alle spedizioni al Polo Nord raccontano l'impresa del Capitano degli Alpini Gennaro Sora che nel 1928 partecipò alla missione di soccorso dell'equipaggio del dirigibile Italia di Umberto Nobile. La mostra è realizzata dal Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni con la collaborazione del Museo Nazionale Storico degli Alpini in occasione della 91° Aduzata Nazionale degli Alpini ospitata a Trento dall'11 al 13 maggio 2018.

Photographs, mementoes and works linked to expeditions to the North Pole recount the venture of the Alpini troops Captain Gennaro Sora, who participated in the mission to rescue the crew of Umberto Nobile's Italia airship in 1928.



The exhibition has been organised by the Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni, with the collaboration of the Museo Nazionale Storico degli Alpini on the occasion of the 91st National Assembly of Alpini troops hosted in Trento from 11 to 13 May 2018.

Inaugurazione 20 aprile ore 17.00

21 aprile - 20 maggio: 10.00 - 18.00

A cura del Museo dell'Aeronautica Gianni Caproni
in collaborazione con il Museo Nazionale Storico
degli Alpini in occasione della 91° Aduzata
Nazionale degli Alpini (Trento 11 - 13 maggio 2018)

MOSTRE EXHIBITIONS

1 DICEMBRE 2017 - 2 DICEMBRE 2018

Le Gallerie di Piedicastello, Trento

L'ULTIMO ANNO 1917 - 1918

"100 Anni di Strada delle 52 Gallerie". Mostra fotografico-storica per celebrare il centenario di questo capolavoro di ingegneria militare, costruito sul Pasubio durante la Grande Guerra.

Una mostra dedicata alla Grande Guerra sul fronte italo-austriaco nel suo momento più critico e decisivo. Una rappresentazione realistica, e per questo cruda, si snoda lungo i 300 metri della Galleria nera.

"100 Years of the 52 Galleries Route": a photographic-historic exhibition to celebrate the centenary of this masterpiece of military engineering, constructed on the Pasubio during the First World War. An exhibition dedicated to the First World War on the Italo-Austrian front at its most critical and decisive moment. A realistic and thus brutal representation, winding its way along the 300 metres of the black gallery.



Da martedì a domenica: 9.00 - 18.00

A cura di Lorenzo Gardumi, con la collaborazione scientifica di Mauro Passarin. Una mostra della Fondazione Museo storico del Trentino

15 MAGGIO - 15 DICEMBRE

Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Via Verdi, Trento

GENERAZIONE '68

A cura di Michele Toss e Sara Zanatta

In collaborazione con Fondazione Museo storico del Trentino

27 APRILE - 2 SETTEMBRE

Palazzo delle Albere

Via Roberto da Sanseverino, Trento

CENT'ANNI DOPO. RICORDI DI GUERRA, SGUARDI DI PACE

Quattro fotografi, un videomaker: cinque sguardi, cinque visioni che ripercorrono i luoghi teatro della Prima Guerra Mondiale. Un progetto fotografico a più mani che ha visto i cinque autori impegnati per mesi in esplorazioni delle montagne e delle valli del Trentino, alla ricerca di quei segni più o meno tangibili che rendono onore al sacrificio di chi ha combattuto per la libertà e la Patria. Un omaggio al valore della Pace.

Four photographers and a videomaker: five points of view, five visions revisiting sites that were the scene of the First World War. A joint photographic project that involved five authors exploring the mountains and valleys of Trentino for months, in search of more or less tangible signs and paying tribute to the sacrifice of those who fought for freedom and their country. A homage to the value of peace.

Inaugurazione 27 aprile ore 18.00

Dal martedì al venerdì: 10.00 - 18.00

Sabato e domenica: 10.00 - 19.00

A cura di Giovanna Calvenzi

Immagini di: Giulia Bianchi, Luciano Gaudenzio,

Daniele Lira, Pierluigi Orler

Contenuti Multimediali di: Gianluca Colla

Un progetto di Fujifilm Italia S.p.A. e Trentino

Marketing. Con il supporto di MONTURA



PH. DANIELE LIRA



PH. GIULIA BIANCHI



Uniti dall'amore per la Montagna!

I momenti piu' belli
della Vita sono quelli
dove ci sei con il Cuore...

...una camminata in
Trentino insieme
agli albergatori
Dolomiti Walking Hotel!



follow us     



www.dolomitiwalkinghotel.it





CASA DELLA SAT

La Casa della SAT, come la chiamano gli alpinisti, corrisponde allo storico palazzo Saracini-Cresseri edificato nel XVI secolo. Qui si trovano l'Organizzazione Centrale SAT (con presidenza, direzione, uffici tecnici sentieri e rifugi, tesseramento e punto informativo MontagnaSATinforma), la Biblioteca della montagna e l'Archivio storico, la Sezione SAT di Trento, la Sezione universitaria (SUSAT), il Coro della SAT, la Scuola di alpinismo e scialpinismo "Giorgio Graffer" e il Gruppo rocciatori. In particolare, al secondo piano, la Biblioteca della montagna, rappresenta un centro culturale di grande importanza per gli appassionati di cultura alpina: con oltre 36.000 monografie, 20.000 annate di periodici, cartografia, registrazione sonore e video si configura come un centro di documentazione sulla montagna e l'alpinismo con particolare riguardo all'area regionale

e alle Dolomiti, ma con documentazione su tutte le montagne del mondo. Accessibile al pubblico (dal lunedì al venerdì, ore 9-13 e 14-18, fino alle 19 il giovedì) anche dei non soci, con oltre 240 giorni di apertura all'anno, la struttura, benché privata, offre un servizio unico in regione e in Italia paragonabile solo a quello della Biblioteca nazionale del CAI a Torino. Il catalogo è comune a quello delle altre biblioteche trentine ed è consultabile on-line (www.cbt.biblioteche.provincia.tn.it/oseegenius/). Particolare importanza riveste l'attività culturale, con mostre temporanee, laboratori, convegni, presentazione di libri, letture, proiezione di film ecc. che si svolgono nello Spazio Alpino, al pianterreno della Casa della SAT.

www.sat.tn.it ; sat@biblio.infotr.it ; 0461-980211

Casa della SAT, via Mancini, 57

MOSTRA TEMPORANEA

BRUNO DETASSIS, UNA VITA LIBERA IN MONTAGNA

Dal 23 aprile al 6 maggio (ore 10-13 e 14-18): un'esposizione temporanea per ricordare Bruno Detassis a dieci anni dalla scomparsa: "Bruno Detassis, una vita libera in montagna". La mostra sarà esposta in due sedi: presso lo Spazio Alpino (Casa della SAT, via Mancini 57 Trento) e presso l'adiacente Palazzo Trentini, sede del Consiglio provinciale.

Presso la Casa della SAT, nello Spazio Alpino, verranno proiettati i seguenti film, tutti i giorni (mattino ore 10-12.30 ; pomeriggio ore 15-17.30):

DIRETTISSIMA DELLA PAGANELLA

di Aldo Pedrotti

1933 circa / 15' / b/n / muto

Nel settembre del 1932 la cordata composta da Bruno Detassis, Gino Corrà e Nello Bianchini realizzò la prima ascensione della Direttissima alla Paganella. L'impresa venne filmata, in 8 mm., da Aldo Pedrotti - che compì la scalata assieme ai citati alpinisti - e costituisce un eccezionale documento sia alpinistico che cinematografico, infatti per la prima volta viene filmata una ascensione con difficoltà di grado superiore. Gli ultimi fotogrammi riprendono l'inaugurazione del rifugio alpino Cesare Battisti il 16 luglio 1933.

C'È PANE PER I TUOI DENTI:

PATAGONIA 1958, FRAMMENTI

DI UNA SPEDIZIONE

di Lorenzo Pevarello e Riccardo Decarli

2009 /SAT & Film Work /62'

La Spedizione trentina alle Ande Patagoniche 1957-58, composta da Bruno e Catullo Detassis, Marino Stenico, Cesare Maestri, Luciano Eccher e Cesarino Fava, contribuì in modo determinante ad aprire la strada dell'esplorazione in Patagonia. A cinquant'anni di distanza, per merito di Betulla Detassis (figlia di Catullo), sono stati ritrovati alcuni spezzoni di pellicola inediti girati da Eccher in Patagonia; si tratta di documenti eccezionali, che testimoniano l'alpinismo trentino e alcuni dei massimi protagonisti, come non sono mai stati visti.

DIE BRENTA-BERGE UND LIEDER DES WESTLICHEN TRENTIN

1961 / 32' / b/n

In queste immagini sottolineate dal Coro della SAT, si vede la vecchia funivia della Paganella e l'inaugurazione di un tratto della Via delle Bocchette.

RICOGNIZIONE IN ADAMELLO CON GLI SCI

1966 / 33' / colori / muto

In queste immagini amatoriali si vedono Bruno Detassis e altre guide alpine che compiono una ricognizione con gli sci in Adamello in previsione della costruzione di alcune piste, che poi non furono realizzate.

INCONTRI

LABORATORIO LETTURA: MI RACCONTI UNA STORIA?

DAL 27 AL 28 APRILE

Laboratorio di lettura per famiglie, con Maura Pettoruso, presso lo Spazio Alpino. L'iniziativa è rivolta a nonni, baby sitter e genitori, o chiunque desideri usare al meglio la propria voce.

Orari: 27 aprile ore 17-22, 28 aprile ore 10.30-16.30

Sabato 28 aprile ore 17 uno spettacolo "Mi racconti una storia" in cui i partecipanti leggeranno ad un pubblico di giovanissimi ascoltatori, le leggende delle Dolomiti preparate durante gli incontri. Adatto a bambini dai 4 ai 10 anni.

Numero massimo 15 persone / Per informazioni: 0461.980211 - riccardo.decarli@biblio.infotn.it

PRESENTAZIONE LIBRI PRESSO LO SPAZIO ALPINO

2 MAGGIO - ORE 18.00

"LA VIA DELLE BOCCHETTE E LE FERRATE DEL BRENTA"

di Roberto Ciri, ed. Idea montagna

4 MAGGIO - ORE 17.00

"IL PESO DELLE OMBRE"

di Mario Casella, ed. Capelli

5 MAGGIO - ORE 16.00

"GLI ARCHIVI E LA MONTAGNA"

a cura di Francesco M. Cardarelli e Maurizio Gentilini, ed. CNR

PREMIO SAT

4 MAGGIO - ORE 18.00

si terrà come da tradizione la cerimonia di consegna del Premio SAT

BIBLIOCAI

5 MAGGIO - DALLE ORE 9.00

la Casa della SAT ospiterà "BiblioCai", il convegno dei bibliotecari del Club Alpino Italiano



PH. ROBERTO NOVA | ARCHIVIO MUSE

CURIOSO DI NATURA

Nei giorni del Festival, a due passi dal centro, il Museo delle Scienze di Trento è pronto ad accogliere i curiosi e appassionati di montagna. Icona moderna della città, progettata da Renzo Piano, il MUSE è un viaggio unico fra scienza, società e natura, adatto a tutti.

Il percorso si snoda su sei piani che rappresentano la varietà dell'ambiente alpino: dall'esperienza glaciale fra le cime mozzafiato delle montagne trentine, al labirinto della biodiversità, lungo un sentiero in cui si susseguono un'infinita varietà di ambienti, acquari e terrari e una lussureggiante serra tropicale montana.

Per i più piccoli, la Discovery Room racconta le meraviglie del mondo animale nella sua veste più giocosa, mentre il MAXI Ooh!, dedicato ai bambini da 0 a 5 anni, è il regno della scoperta attraverso i sensi. Nella Palestra della Scienza grandi e piccoli sperimentano con il sorriso i principi della fisica e della matematica.

Quest'anno, oltre alle esposizioni permanenti, attende il visitatore la grande mostra Genoma umano. Quello che ci rende unici: attenta alla componente umana e sociale, interattiva e emozionante, la mostra ci stimola a esplorare il mondo che custodiamo dentro di noi e che ci rende unici.



MUSE - Museo delle Scienze
Corso del Lavoro e della Scienza 3 - 38122 Trento
museinfo@muse.it - (+39) 0461 27031

Apertura: dal martedì al venerdì, 10.00 - 18.00

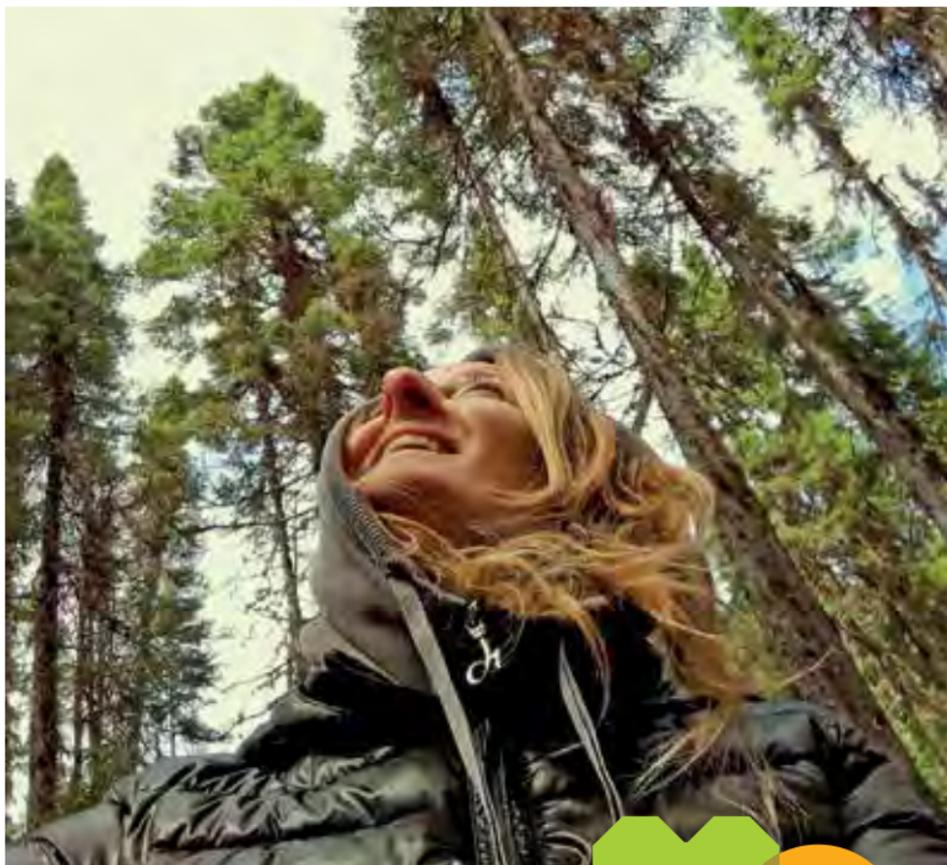
Sabato, domenica e festivi: 10.00 - 19.00

Tariffe: intero 10,00 | ridotto 8,00 €

Seguici su

Facebook: MUSE Museo delle Scienze

Instagram: museomuse / #MuseTrento



SEI PRONTO A PARTIRE?

Chilometri di sentieri e di piste ciclabili in tutto il mondo ti aspettano, con la comodità del trasporto bagagli, di hotel e voli prenotati. Parti con Zeppelin per un trekking o un viaggio naturalistico, o scegli una vacanza in bicicletta con Girolibero.

GIROLIBERO

VACANZE FACILI
IN BICICLETTA

Bici, bici e barca, bici e famiglia

www.girolibero.it

ZEPELIN

L'ALTRO VIAGGIARE

Trekking, viaggiamondo, bici,
bici e barca, vela,
piccole crociere e houseboat

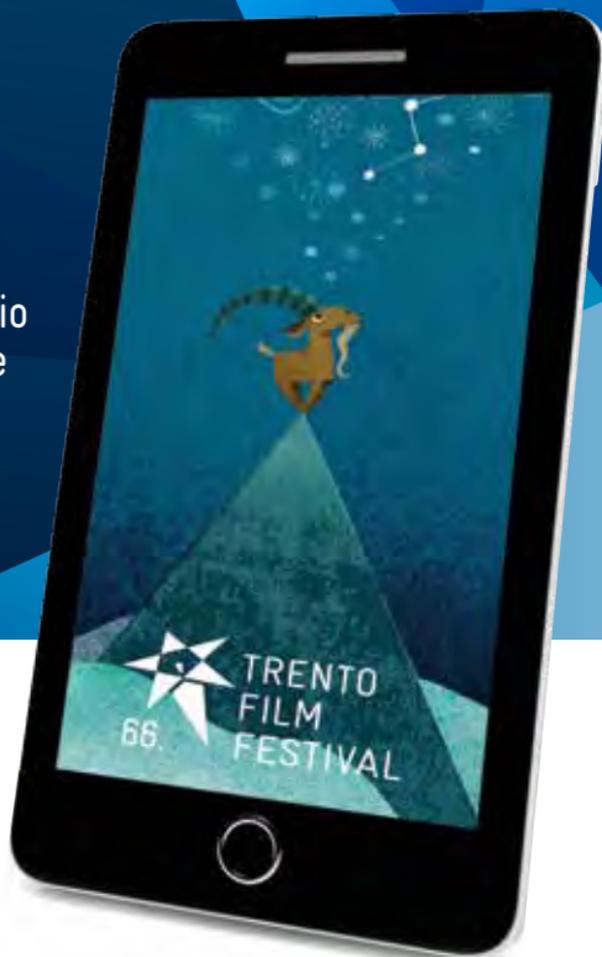
www.zeppelin.it



Ti aspettiamo nello spazio MontagnaLibri
per ricevere la "Mappa/Viaggi 2018" Girolibero + Zeppelin

Trento Film Festival APP

L'applicazione
ufficiale che
ti permette
di vivere al meglio
l'evento e seguire
in modo pratico
tutti gli
appuntamenti.



▶ PROGRAMMA

Consulta comodamente la programmazione dei film, degli eventi e delle mostre.

▶ AGENDA

Organizza la visita al festival creando il tuo calendario personale degli appuntamenti.

▶ BIGLIETTI

Acquista i biglietti e presentali al cinema direttamente dal tuo smartphone.

▶ NOTIFICHE

Ricevi informazioni e notifiche sui luoghi ed eventi in tempo reale.



Leggi il codice QR
con il tuo smartphone o visita il link
www.trentofestival.it/app
per scaricare direttamente
l'applicazione.

trentofestival.it

PALAZZO ROCCABRUNA



Palazzo Roccabruna è la Casa dei prodotti trentini. Al centro di molte vicende del Concilio di Trento la nobile dimora è oggi sede delle iniziative di promozione agroalimentari realizzate dalla Camera di Commercio I.A.A. di Trento. Nelle sale del piano terra la struttura ospita l'Enoteca provinciale del Trentino, luogo ideale dove degustare più di sessanta etichette di vini trentini a settimana oltre alla collezione delle bollicine del TRENTODOC. In abbinamento salumi e formaggi della tradizione trentina, in particolare quelli di malga. Nell'antica scuderia, oggi completamente ristrutturata e trasformata in una moderna cucina didattica, sono organizzati corsi di cucina per professionisti e consumatori, curati da Accademia d'Impresa, azienda speciale della Camera di Commercio I.A.A. di Trento che si occupa di formazione in campo turistico e commerciale. Nei fine settimana dedicati agli eventi enogastronomici la cucina ospita i ristoranti trentini impegnati nella promozione del territorio che propongono menù tradizionali interpretati con fantasia e originalità.

Enoteca provinciale del Trentino

L'Enoteca provinciale del Trentino, con sede a Palazzo Roccabruna, è lo spazio che la Camera di Commercio I.A.A. di Trento ha dedicato alla promozione del patrimonio agroalimentare ed enologico trentino.

Dal 26 aprile al 6 maggio

Orario: 17.00 - 22.00 / Lunedì 30 aprile chiuso

"I VINI DI MONTAGNA"

Rassegna e degustazione di vini espressione di terre e vigneti alti, dal Trentino e dall'arco alpino.

A cura dell'Enoteca provinciale del Trentino, in collaborazione con il CERVIM - Centro di Ricerca, Studi, Salvaguardia, Coordinamento e Valorizzazione per la Viticoltura Montana di Aosta, un'interessante proposta di degustazione di vini e bollicine di montagna "TRENTODOC" coerente con il tema del Festival, abbinati a taglieri di formaggi di alpeggio e salumi trentini.

PALAZZO ROCCABRUNA

CCIAA di Trento

Via SS Trinità, 24

Per ulteriori informazioni:

Tel. 0461/887101

www.palazzoroccabruna.it





TRENTO
MONTE BONDONE
VALLE DEI LAGHI



Partecipa a La Leggendaria Charly Gaul UCI Gran Fondo World Series, tappa dell'UCI World Cycling Tour per la qualificazione alla Finale del Campionato Mondiale per cicloamatori! La Leggendaria Charly Gaul vi aspetta **dal 6 all'8 luglio** nell'affascinante territorio di Trento, Monte Bondone e Valle dei Laghi. Venerdì 6 gara a cronometro (24 km) e domenica 8 granfondo (141 km, 4000 m D+) e mediofondo (57 km - 2000 m D+).

www.laleggendariacharygaul.it

 LaLeggendariaCharlyGaul



In onore di Francesco Moser e della sua famiglia, che ha scritto la storia del ciclismo dagli anni '50 ai giorni nostri, La Moserissima - La Ciclostorica di Trento festeggia il **prossimo 7 luglio** la sua terza edizione ed è unica tappa del Trentino Alto Adige del Giro d'Italia d'Epoca. Vivi il fascino vintage della ciclopedalata internazionale con biciclette da corsa d'epoca costruite prima del 1987 attraverso Trento e la Valle dell'Adige.

www.lamoserissima.it

 LaMoserissimaCiclostoricaTrento

INFO E ORGANIZZAZIONE

ASD Charly Gaul Internazionale
charlygaul@discovermontebondone.it
Tel. +39 0461 216000

Trento, Monte Bondone, Valle dei Laghi... atmosfere da vivere



TRENTO FILM FESTIVAL



PREMI DEL PUBBLICO AUDIENCE AWARD

MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO - PREMIO ACQUA PEJO BEST FULL-LENGTH FILM - ACQUA PEJO AWARD

Il pubblico potrà votare i lungometraggi in concorso, compilando l'apposita scheda che sarà consegnata all'ingresso della proiezione. I film che concorrono al Premio sono:

BRAGUINO

Clément Cogitore
Francia / 2017 / 49'

DIE FÜNFT HIMMELSRICHTUNG

Martin Prinoth
Germania, Italia / 2018 / 78'

IL MONTE DELLE FORMICHE

Riccardo Palladino
Italia / 2017 / 63'

KÖHLERNÄCHTE

Robert Müller
Svizzera / 2017 / 93'

LES ÉTERNELS

Pierre-Yves Vanderweerd
Belgio, Francia / 2017 / 75'

LORELLO E BRUNELLO

Jacopo Quadri
Italia / 2017 / 86'

SEÑORITA MARÌA, LA FALDA DE LA MONTAÑA

Ruben Mendoza
Colombia / 2017 / 90'

STELLA POLARIS ULLORIARSUAQ

Yatri N. Niehaus
Germania / 2017 / 86'

THIS COLD LIFE

Darren Mann
Canada / 2017 / 88'

TURTLE ROCK

Xiao Xiao
Cina / 2017 / 101'

MIGLIOR FILM DI ALPINISMO BEST MOUNTAINEERING FILM

Il pubblico potrà votare i film di alpinismo compilando l'apposita scheda che sarà consegnata all'ingresso della proiezione. I film che concorrono al Premio sono:

¿Y SI TE DIJERAN QUE PUEDES?

Javier Alvaro Palomares
Spagna / 2017 / 65'

14+1

Vida Valenci
Italia / 2017 / 48'

ABOVE THE SEA

Josh Lowell
Stati Uniti / 2017 / 16'

AGORA

Otávio Lima, Mickael Couturier
Brasile / 2016 / 8'

AISTHAN

Kevin Kok
Italia, Norvegia / 2017 / 8'

AUF DEN SPUREN DER ERSTEN

Matthias Mayr
Austria / 2017 / 47'

BEYOND THE WALL

Ed Douglas, Ray Wood
Regno Unito / 2016 / 10'

BONINGTON MOUNTAINEER

Brian Hall, Keith Partridge
Regno Unito / 2017 / 80'

BREAK ON THROUGH

Matty Hong
Stati Uniti / 2017 / 20'

COCONUT CONNECTION

Sean Villanueva O'Driscoll
Belgio / 2017 / 36'

DIRTBAG: THE LEGEND OF FRED BECKEY

Dave O'Leske
Stati Uniti / 2017 / 96'

ESCAPE

Anjali Nayar
Canada / 2018 / 8'

EVEREST GREEN

Jean-Michel Jorda
Francia / 2017 / 53'

EVEREST: UN RETO SOBREHUMANO

Aitor Barez
Spagna / 2017 / 80'

FINALE '68. DI PIETRE E PIONIERI, DI MACCHIA E ALTIPIANI

Gabriele Canu
Italia / 2018 / 66'

HANSJÖRG AUER - NO TURNING BACK

Damiano Levati
Italia / 2017 / 30'

HOLY MOUNTAIN

Reinhold Messner
Germania / 2018 / 80'

ICE CALLING

Benjamín Soto Ferraris,
Cristobal De Alba De La Peña
Messico / 2016 / 29'

LA CONGENIALITÀ - THE ATTITUDE OF GRATITUDE

Christian Schmidt
Germania / 2018 / 30'

LA MONTAGNA DI ILIO

Michele Coppari, Francesca Zannoni
Italia / 2017 / 42'

LOVED BY ALL: THE STORY OF APA SHERPA

Eric Crosland
Canada / 2017 / 14'

MADRE DEI NERVI

Mirko Giorgi
Italia / 2018 / 55'

MONTAÑISTAS

Romy Tatiana Graullera Espinoza
Messico / 2016 / 18'

...MORE BEAUTIFUL THAN HEAVEN

Natalia Makhanko
Federazione Russa / 2018 / 63'

MOTHERED BY MOUNTAINS

Renan Ozturk
Stati Uniti / 2017 / 15'

MOUNTAIN

Jennifer Peedom
Australia / 2017 / 74'

NOTES FROM THE WALL

Siebe Vanhee
Belgio / 2017 / 34'

NOWHERE / NOW HERE

Alvi Pakarinen
Finlandia / 2017 / 22'

PSYCHO VERTICAL

Jen Randall
Regno Unito / 2017 / 64'

SILENCE

Bernardo Giménez
Repubblica Ceca / 2018 / 17'

SOLO IN VOLO

Gianluca Maspes
Italia / 2018 / 31'

THE DAWN WALL

Peter Mortimer, Josh Lowell
Stati Uniti, Austria / 2017 / 100'

URUCA II

Erick Grigorovski
Brasile, Canada / 2017 / 8'

VIACRUXIS

Ignasi López
Spagna / 2018 / 11'

WEGE NACH INNEN

Ulf Wogenstein
Germania / 2017 / 12'

CONDIZIONI D'INGRESSO CINEMA

MULTISALA G. MODENA

Via Francesco d'Assisi 6 - 0461 261819

SUPERCINEMA VITTORIA

Via Giannantonio Mancini 72 - 0461 261819

INGRESSO SINGOLO

Proiezioni con inizio fino alle ore 18.00:
intero € 5, ridotto € 4

Proiezioni con inizio dopo le ore 18.00:
intero € 7, ridotto € 5

ABBONAMENTI

Giornaliero: € 14

Tutte le proiezioni (28 aprile-5 maggio):
€ 40

Ridotto per possessori Carta dello Studente e Tessera Unisport: € 30

I titolari di abbonamento sono tenuti a ritirare alla cassa il biglietto per la proiezione desiderata.

È possibile ritirare i biglietti per il giorno in corso e il successivo, uno per fascia oraria.

All'indirizzo web cineworld.18tickets.it è possibile associare il proprio abbonamento tramite codice e PIN presenti sulla tessera e acquistare i biglietti on-line, per tutti i giorni di festival, sempre uno per fascia oraria. Utilizzando il numero della tessera o il codice QR presenti sull'abbonamento è possibile inoltre collegarlo al proprio account MyTFF sul sito o all'applicazione mobile del festival (trentofestival.it/app), per visualizzare nel profilo i biglietti acquistati, da presentare direttamente all'ingresso o stampati o da dispositivo mobile, evitando di passare dalla cassa.

Maggiori informazioni:
trentofestival.it/tickets

PREVENDITA

On-line: direttamente dal sito www.trentofestival.it scegliendo dal programma il film e la proiezione desiderati, oppure dal sito cineworld.18tickets.it

Prenotazione telefonica: 0461261819 negli orari di apertura cassa della Multisala G. Modena (ogni prenotazione comporta un costo aggiuntivo di € 0,50)

ORARIO CASSA

Multisala G. Modena

26 - 27 aprile: 16.00 - 22.00

28 aprile - 5 maggio:

10.30 - 12.30 / 14.30 - 22.00

6 maggio: 10.30

Supercinema Vittoria

28 aprile - 5 maggio: da un'ora prima della prima proiezione del giorno alle 22.00

RIDUZIONI

- Giovani fino a 18 anni
- Adulti oltre i 65 anni
- Convenzione GUEST CARD**
- Dipendenti A22
- Dipendenti Dolomiti Energia
- Dipendenti Itas Assicurazioni
- Possessori Carta dello Studente e Tessera UNISPORT
- Possessori della Carta In Cooperazione
- Soci CAI, SAT e AVS
- Volontari Servizio Civile Nazionale
- Tessera Sindacato Giornalisti Trentino Alto Adige
- Convenzione Mart, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto*
- Convenzione Muse*
- Convenzione Museo Usi e Costumi della Gente Trentina di San Michele all'Adige*
- Convenzione Castello del Buonconsiglio*

* Presentando il biglietto di ingresso alle mostre in calendario al Mart, al Museo Usi e Costumi della Gente Trentina di San Michele all'Adige e Castello del Buonconsiglio tra aprile e maggio si ha diritto alla riduzione sul biglietto di ingresso del Trento Film Festival (Multisala G. Modena, Supercinema Vittoria, serate Auditorium S. Chiara). Con il biglietto di ingresso al festival si ha diritto all'ingresso ridotto alle mostre in calendario al Museo, al Mart (nella sede di Rovereto) e Castello del Buonconsiglio tra aprile e maggio.

**Convenzione MUSEUM PASS: i possessori della card hanno diritto all'ingresso ridotto alle proiezioni alla Multisala G. Modena e al Supercinema Vittoria. Info: Azienda per il Turismo Trento e Monte Bondone. 0461.216000; info@discovertrento.it, www.discovertrento.it/museum-pass

CONDIZIONI D'INGRESSO SPETTACOLI

TEATRO SOCIALE

paltea intero: € 25 - ridotto € 20
palchi centrali: € 25 - ridotto € 20
palchi centrali: posti dietro: € 18
palchi laterali: € 20 - ridotto € 17

VISAGES D'ENFANTS 26/4

AUDITORIUM SANTA CHIARA

intero € 18 - ridotto € 14

TOMEK, IL SOGNATORE DEL NANGA

E L'INVERNO DEGLI OTTOMILA 1/5

SULLA VIA DI BRUNO DETASSIS 3/5

L'ASSASSINIO DELL'IMPOSSIBILE 4/5

SALA DELLA FILARMONICA, TEATRO SAN MARCO

intero € 6 - ridotto € 4

SCRIVERE CON I PIEDI 27/4

CAMMINARE MI PIACE 28/4

UN ALT(R)O EVEREST 29/4

10.000 CHILOMETRI IN BICICLETTA 30/4

SI SLANCIA NEL CIELO 6/5

PREVENDITE

Auditorium S. Chiara: dal lunedì al sabato (29 aprile e 1 maggio compresi) dalle ore 10.00 alle 19.00 e a partire da un'ora prima delle serate.

Teatro Sociale: (fino al 26/4) dal lunedì al sabato dalle ore 16.00 alle 19.00 e a partire da un'ora prima della serata.

Circuito PrimiallAprima: Casse Rurali del Trentino e Banche di Credito Cooperativo del Veneto, in orario di sportello.

Sul sito: www.primiallAprima.it (con applicazione del diritto di prevendita di 1,50 euro a biglietto).

Prenotazioni telefoniche e pagamento con carta di credito (con applicazione di una commissione di 2,00 euro a biglietto): tel. 0461-213834 - n. verde 800-013952

Filarmonica - direttamente dal sito: www.filarmonica-trento.it e a partire da un'ora prima della serata. Ogni acquisto online comporta un costo aggiuntivo di € 1

Teatro San Marco: a partire da un'ora prima della serata.

RIDUZIONI D'INGRESSO TRENTO

Hanno diritto all'ingresso ridotto:

- Adulti oltre i 65 anni
- Dipendenti A22
- Dipendenti Dolomiti Energia
- Dipendenti Itas Assicurazioni
- Giovani fino a 18 anni
- Possessori Carta dello Studente e Tessera UNISPORT
- Possessori della Carta In Cooperazione
- Soci CAI, SAT e AVS
- Volontari Servizio Civile Nazionale
- Tessera Sindacato Giornalisti Trentino Alto Adige
- Convenzione Mart, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto *
- Convenzione Muse *
- Convenzione Museo Usi e Costumi della Gente Trentina di San Michele all'Adige *
- Convenzione Castello del Buonconsiglio*

*Presentando il biglietto di ingresso alle mostre in calendario al Mart, al Museo Museo Usi e Costumi della Gente Trentina di San Michele all'Adige ed al Castello del Buonconsiglio tra aprile e maggio si ha diritto alla riduzione sul biglietto di ingresso del Trento Film Festival (Multisala G. Modena, Supercinema Vittoria, serate Auditorium S. Chiara). Con il biglietto di ingresso al Festival si ha diritto all'ingresso ridotto alle mostre in calendario al Museo, al Mart (nella sede di Rovereto) ed al Castello del Buonconsiglio tra aprile e maggio.

INGRESSO GRATUITO

MontagnaLibri in Piazza Fiera, SASS Spazio Archeologico del Sass, incontri letterari, conferenze e appuntamenti pomeridiani

Il programma delle proiezioni e tutti gli appuntamenti saranno disponibili sul sito www.trentofestival.it. Programma dettagliato delle repliche dei film premiati disponibile da sabato 05.05 alle ore 16.00 ai punti informativi del festival, alle biglietterie del Cinema Modena e del Supercinema Vittoria, e sul sito www.trentofestival.it

Gli spettatori presenti agli eventi acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese fotografiche, audio e video che potrebbero essere effettuate.

SPONSOR

Main sponsor



Sponsor



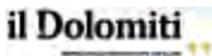
Collaborazioni



Collaborazioni tecniche



Media Partner



CIAK, SI STAPPA.



ROTARI ALPEREGIS.
BOLLICINE UFFICIALI DEL
TRENTO FILM FESTIVAL.



Cent'anni dopo Ricordi di guerra, sguardi di pace

2018

A Hundred Years Later War Memories, Glances of Peace

2018

Un viaggio lungo
il Sentiero della Pace
attraverso le fotografie di:

Giulia Bianchi
Gianluca Colla
Luciano Gaudenzio
Daniele Lira
Pierluigi Orler

Palazzo
delle Albere
Trento

28.04—
02.09.2018

Un progetto di:

 **TRENTINO** **FUJIFILM**

Con il sostegno di:


MonturaEditing
CULTURE IN NATURE

centannidopo.fujifilm.it